

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: Penggunaan Amṣāl Dalam Al- Qur'an (Studi Analisa Surah an-Nūr pada Tafsīr Jāmi' al-bayān fī ta'wil al-Qur'an), sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini asli sepenuhnya merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 01 November 2022

**Resti Miftahul Zannah**  
NIM: 181320100

## ABSTRAK

Nama: **Resti Miftahul Zannah**, NIM: **181320100**, Judul Skripsi: **Penggunaan Amsāl Dalam Al- Qur'an (Studi Analisa Surah an- Nūr pada Tafsir Jāmi' al-bayān fi ta'wil al-Qur'an)**, Jurusan: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun **2022M/1444 H**.

Dalam pandangan umat Islam, Al-Qur'an merupakan firman Allah SWT untuk seluruh manusia, yang di dalamnya mengandung mukjizat. Al-Qur'an sebagai mukjizat yang diturunkan dalam bahasa Arab. Salah satu kemukjizatan Al-Qur'an bisa dilihat dalam segi keindahan bahasanya. Keindahan gaya bahasa Al-Qur'an tidak hanya dilihat pada susunan kata dan kalimat, akan tetapi bisa dilihat dan tertuang pada perumpamaan yang terdapat dalam Al-Qur'an yang sering disebut dengan *amsālul Qur'an*. Dalam Al-Qur'an, pembahasan mengenai amsāl sangat banyak dan luas yang mencakup seluruh kehidupan makhluk yang dituju, seperti manusia, alam dan gejalanya, hewan serta serangga. Sehingga dalam skripsi ini penulis akan menganalisis ayat-ayat perumpamaan dalam surah An- Nūr yang terdapat empat ayat dengan redaksi yang berbeda.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah ini ialah: 1. Bagaimana kontruksi amsāl dalam Ulumul Qur'an? 2. Bagaimana analisa amsāl pada Q.S. An- Nūr dalam kitab Tafsir Jāmi' Al-Bayān Fī Ta'wil Al-Qur'an karya Ibnu Jarir Aṭ-Ṭabarī? Adapun tujuan dari skripsi ini ialah: 1. Untuk mengetahui rekontruksi amsāl dalam Ulumul Qur'an. 2. Untuk menganalisa ayat amsāl pada Q.S. An- Nūr dalam Kitab Tafsir Jāmi' Al-Bayān Fī Ta'wil Al-Qur'an karya Ibnu Jarir Aṭ-Ṭabarī.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan (*Library Research*) yaitu mengumpulkan data-data dan informasi dengan bantuan bermacam-macam materi, selanjutnya data di analisa dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang di mana data itu dapat diperoleh dari berbagai macam sumber dan dilakukan yang secara terus-menerus.

Hasil dari skripsi ini menjelaskan bahwa di dalam Tafsir Jāmi' Al-Bayān Fī Ta'wil Al-Qur'an khususnya pada surah An- Nūr terdapat ayat-ayat mengenai amsāl yaitu pada ayat 34, 35, 39, dan 40 dengan redaksi yang berbeda. Pada ayat 34 menjelaskan tentang perumpamaan dari umat yang telah lalu sebelum kamu serta sebagai peringatan bagi orang-orang yang bertakwa kepada Allah SWT kemudian takut akan siksaan dan adzabnya. Kemudian pada ayat 35 menjelaskan tentang perumpamaan yang dicontohkan oleh Allah SWT mengenai hati orang mukmin seperti *misykah*. Pada ayat 39 menjelaskan tentang perumpamaan amalan orang kafir yang menentang ketauhidan Allah SWT seperti fatamorgana. Dan pada ayat 40 menjelaskan tentang perbuatan orang kafir yang beramal dalam kesesatan, kerusakan, kebingungan serta diluar petunjuknya seperti beramal dalam gelapnya lautan yang diliputi oleh ombak.

**Kata Kunci:** Amsāl, An- Nūr, Tafsir Jāmi' Al-Bayān Fī Ta'wil Al-Qur'an.

## ABSTRACT

Name: Resti Miftahul Zannah, NIM:181320100, Thesis Title: THE USE OF AMŚĀL IN THE AL-QUR'AN (Analysis Study of Surah An- Nūr On Tafsr Jāmi' Al-Bayān Fī Ta'wil Al-Qur'an), Department: Al-Qur'an and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, 2022M/1444 H.

In the view of muslims, the Qur'an is the word of Allah SWT for all human beings, which contains miracles. Al-Qur'an as a miracle revealed in Arabic. One of the miracles of the Qur'an can be seen in terms of the beauty of the language of the Qur'an. The beauty of the style of the language of the Qur'an is not only seen in the arrangement of words and sentences, but the beauty of the style of the language of the Qur'an can be seen and contained in the parables contained in the Qur'an which are often referred to as amśālul Qur'an. In the Qur'an, the discussion of amśāl is very numerous and broad which covers all the lives of the creatures being addressed, such as humans, nature and its symptoms, animals and insects. So that in this thesis the author will analyze the parable verses in Surah An-Nūr which have four verses with different editorials.

Based on the background, the researchers found the formulation of this problem is: 1. How is the construction of amśāl in Ulumul Qur'an? 2. How is the amāl analysis in Q.S. An-Nūr in the book of tafsr jāmi' al-bayān fī ta'wil al-qur'an by Ibn Jarir Aṭ-Ṭabarī? The objectives of this thesis are: 1. To find out the reconstruction of amāl in the Ulumul Qur'an. 2. To analyze the amśāl verse in Q.S. An-Nūr in the book of tafsr jāmi' al-bayān fī ta'wil al-qur'an by Ibn Jarir Aṭ-Ṭabarī.

In this thesis the author uses a library research method (Library Research) which is to collect data and information with the help of various materials, then the data is analyzed using a qualitative approach in which the data can be obtained from various sources and carried out continuously.

The results of this thesis explain that in Tafsr Jāmi' Al-Bayān Fī Ta'wil Al-Qur'an, especially in Surah An-Nūr there are verses about amśāl, namely in verses 34, 35, 39, and 40 with different editorials. . In verse 34 describes the parables of the people who have gone before you and as a warning to those who fear Allah SWT and then fear the torment and punishment. Then in verse 35 describes the parable that is exemplified by Allah SWT regarding the hearts of believers such as the misykah. In verse 39 describes the parable of the practice of unbelievers who oppose the monotheism of Allah SWT like a mirage. And in verse 40 describes the actions of the disbelievers who do good deeds in misguidance, corruption, confusion and beyond their guidance like doing charity in the darkness of the ocean covered by waves.

**Keywords:** Amśāl, An-Nūr, Tafsr Jāmi' 'Al-Bayān Fī Ta'wil Al-Qur'an.

## مستخلص البحث

الاسم : رستي مفتاح الجنة، الرقم المستحيل: ١٨١٣٢٠١٠٠ عنوان البحث: استخدام الأمثال في القرآن (دراسة تحليلية لسورة النور على تفسير جامع البيان في تأويل القرآن)، القسم: علم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين والأدب، ٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ.

في نظر المسلمين، القرآن هو كلام الله سبحانه وتعالى للناس. يعد القرآن معجزة نزلت بالعربية. وتعرف المعجزة من خلال أساليب آياته. إن جمال أسلوب لغة القرآن لا يظهر في مجرد ترتيب الكلمات والجمل فيه بل من خلال أساليبه تسمى أمثال القرآن. توجد أمثالا كثيرة شمل فيها كل حياة الكائنات المستهدفة مثل الشخص والطبيعة وظواهرها والحيوانات والحشرات. حيث يبحث في هذا البحث تحليل آيات الأمثال في سورة النور التي تحتوي على أربع آيات ذات افتتاحيات مختلفة.

وانطلاقاً من خلفية البحث، تعين قضايا البحث، وهي: ١. كيف بناء الأمثال في علوم القرآن؟ ٢. كيف تحليل الأمثال في سورة النور في كتاب التفسير جامع البيان في تأويل القرآن لابن جرير الطبري؟ وأهداف البحث، هي: ١. معرفة بناء الأمثال في علوم القرآن. ٢. لتحليل آية الأمثال في سورة النور في كتاب التفسير جامع البيان في تأويل القرآن لابن جرير الطبري.

يستخدم هذا البحث الطريقة النوعية وهو جمع البيانات والمعلومات بمساعدة عدة أنواع من البيانات فتحليلها باستخدام النهج النوعي حيث يمكن الحصول على البيان من مصادر مختلفة ونقلها بطريقة منهجية باستمرار.

والنتائج منه يعني كما التفسير جامع البيان في تأويل القرآن خاصة في سورة النور التي فيها آيات الأمثال في الآيات ٣٤ و ٣٥ و ٣٩ و ٤٠ مع الأساليب المختلفة. وفي الآية ٣٤ تصف أمثال الناس الذين سبقونا وتحذير أولئك الذين يخشون الله سبحانه وتعالى ويخشون العذاب والعقاب. ففي الآية ٣٥ تصف الأمثال مثل أمثال من الله سبحانه وتعالى فيما يتعلق بقلوب المؤمنين مثل المشكّة. أما في الآية ٣٩، تصف الأمثال ممارسة الكفار الذين يعارضون توحيد الله سبحانه وتعالى مثل السراب. وفي الآية ٤٠ تصف الأمثال تصرفات الكفار الذين عملوا الصالحات في الضلال والضرر والاضطراب وما خرج من هدايته مثل العامل في ظلام المحيط الذي تغمره الأمواج.

الكلمات الأساسية: الأمثال، النور ، تفسير جامع البيان في تأويل القرآن.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth  
Lampiran : -Eksemplar Dekan Fak.Ushuluddin dan Adab  
Perihal : **Ujian Skripsi** UIN “SMH” Banten  
**a.n. Resti Miftahul** Di-  
**Zannah** Serang

*Assalamu’alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, menganalisis, dan melakukan koreksi yang diperlukan, kami yakin bahwa: skripsi atas **Nama: Resti Miftahul Zannah** NIM: **181320100** dengan judul skripsi: **Penggunaan Amśāl Dalam Al-Qur’an (Studi Analisa Surah an- Nūr pada Tafsir Jāmi’ al-bayān fi ta’wil al-Qur’an)** dapat diajukan dalam sidang munaqosah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu’alaikum Wr. Wb.*

Serang, 01 November 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.**  
NIP. 196005131992031001

**Salim Rosyadi, S. Ud., M. Ag**  
NIP. 199106062019031008

**PENGGUNAAN AMŚĀL DALAM AL-QUR'AN**  
**(Studi Analisa Surah an- Nūr pada Tafsīr Jāmi' al-bayān fī ta'wil al-Qur'an)**

**Oleh:**

**RESTI MIFTAHUL ZANNAH**

NIM: 181320100

Menyetujui:

Pembimbing I



**Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.**

NIP. 196005131992031001

Pembimbing II



**Salim Rosyadi, S. Ud., M. Ag**

NIP. 199106062019031008

Mengetahui:

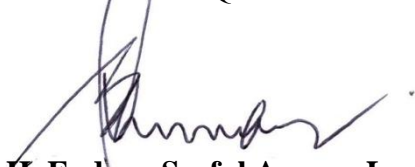
Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**

NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A**

NIP. 197507152000031004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Resti Miftahul Zannah NIM: 181320100** dengan judul skripsi: **Penggunaan Amsāl Dalam Al-Qur'an (Studi Analisa Surah an-Nūr pada Tafsīr Jāmi' al-bayān fī ta'wil al-Qur'an)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 November 2022. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 November 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



**Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, S.Ag., M.A.**

NIP. 197304201999031001

Anggota-Anggota,

Penguji I



**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**

NIP. 19750405 200901 1 014

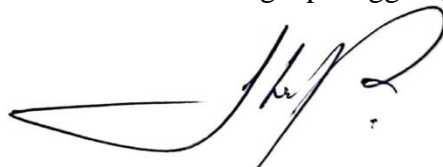
Pembimbing I



**Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.**

NIP. 196005131992031001

Sekretaris Merangkap Anggota,



**Hikmatul Luthfi, M.A. Hum**

NIP. 198802132019031010

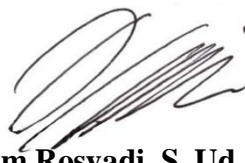
Penguji II



**Mus'idul Millah, M.Ag.**

NIP. 198808222019031007

Pembimbing II



**Salim Rosyadi, S. Ud., M. Ag**

NIP. 199106062019031008

## **PERSEMBAHAN**

Pertama yang paling utama saya ucapkan beribu-ribu syukur kepada Allah SWT, kerena-Nya saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Kemudian selanjutnya skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya yaitu kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, nasihat serta mendoakan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terakhir tidak lupa kepada guru-guru yang telah memberikan ilmu kepada saya secara ikhlas dan sabar serta membimbing saya dalam menyusun skripsi ini. Serta kepada teman-teman terdekat yang selalu memberikan dukungan kepada saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini.



## **MOTTO**

Berakit-rakit ke hulu berenang-renang ketepian.  
Bersakit-sakit dahulu bersenang-senang kemudian.

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis Bernama Resti Miftahul Zannah, dilahirkan di Ciruas pada tanggal 18 November 2000, di Kp/Ds. Citerep Kec. Ciruas Kab. Serang Prov. Banten Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan Bapak Agus Suherman dan Ibu Mulyani.

Jenjang pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah SDN Tegal Jetak Ciruas, MTS Al-Rahmah, MA Al-Rahmah, yang terletak di Lebakwangi, kecamatan Walantaka, kabupaten Serang, provinsi Banten. Kemudian melanjutkan kuliah pada tahun 2018 di UIN SMH BANTEN, mengambil jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) pada fakultas Ushuluddin dan Adab.

Selama menjadi mahasiswa penulis pernah mengikuti kegiatan keorganisasian, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) periode 2018-2019 sebagai anggota bidang internal, kemudian pada periode 2019-2020 sebagai sekretaris bidang Pemberdayaan Aparatur Organisasi (PAO).

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan Beribu-ribu nikmat, taufiq dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : “Penggunaan Amṣāl Dalam Al-Qur’an (Studi Analisa Surah an- Nūr pada Tafsīr Jāmi’ al-bayān fī ta’wil al-Qur’an)”. Sholawat serta salam senantiasa kita panjatkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa pencerahan bagi umatnya agar selalu mengikuti jalan yang lurus. Semoga kita semua menerima syafaatnya di kemudian hari. Āmīn ya Rabbal`Alamin. Dengan rasa syukur penulis tidak henti-hentinya mengucapkan Alhamdulillah, yang penulis limpahkan kepada Allah SWT, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan kuasa-Nya. Penulis juga menyadari bahwa tugas sederhana ini masih jauh dari sempurna dan membutuhkan banyak bantuan dan masukan dari pihak lain. Dengan segala hormat dan terima kasih yang tak terhingga, penulis tujukan kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, M.A** sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. **Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag** sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. **Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar. Lc., M.A** sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. **Bapak Hikmatul Luthfi, MA. Hum** sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis.

5. **Bapak Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.** sebagai Dosen Pembimbing Pertama dan juga **Bapak Salim Rosyadi, S. Ud., M. Ag** sebagai Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan nasihat, bimbingan, serta saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama penulis duduk dibangku perkuliahan.
7. Untuk Kedua Orang tuaku tercinta yang selalu memberikan dukungan, nasihat serta doa-doa yang tulus dan ikhlas kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Segenap teman-teman seperjuangan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2018, khususnya IAT C yang saling memberikan dukungan satu sama lain dalam proses penyusunan skripsi.
9. Teruntuk Siti Aisyah penulis ucapkan beribu-ribu terimakasih telah membantu menemani penulis selama bimbingan skripsi serta memberikan dukungan kepada penulis hingga akhir penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikanmu Amin.

Penulis menyadari bahwa sepenuhnya dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dan juga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat membutuhkan saran dan kritik guna memperbaiki selanjutnya.

Serang, 01 November 2022

**Resti Miftahul Zannah**  
NIM: 181320100

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Kosonan

Fonem kosonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain :

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                       |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak Dilambangkan         |
| ب          | Ba   | B                  | Be                         |
| ت          | Ta   | T                  | Te                         |
| ث          | Sa   | Š                  | Es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ha   | Ḥ                  | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | Ka dan Ha                  |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ذ          | Zal  | Ž                  | Zet (dengan titik di atas) |
| ر          | Ra   | R                  | Er                         |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin  | S                  | Es                         |
| ش          | Syin | Sy                 | Es dan Ye                  |

|   |        |   |                             |
|---|--------|---|-----------------------------|
| ص | Sad    | Ṣ | Es (dengan titik di bawah)  |
| ض | Dad    | Ḍ | De (dengan titik di bawah)  |
| ط | Ta     | Ṭ | Te (dengan titik di bawah)  |
| ظ | Za     | Ḍ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘Ain   | ‘ | Koma terbalik di atas       |
| غ | Gain   | G | Ge                          |
| ف | Fa     | F | Ef                          |
| ق | Qaf    | Q | Ki                          |
| ك | Kaf    | K | Ka                          |
| ل | Lam    | L | El                          |
| م | Mim    | M | Em                          |
| ن | Nun    | N | En                          |
| و | Wau    | W | We                          |
| ه | Ha     | H | Ha                          |
| ء | Hamzah | ’ | Apostrof                    |
| ي | Ya     | Y | Ye                          |

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, sama seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda harakat, transliterasinya sebagai berikut :

| Tanda | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|-------|--------|-------------|------|
| ◌َ    | Fatah  | A           | A    |
| ◌ِ    | Kasrah | I           | I    |
| ◌ُ    | Dhamah | U           | U    |

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal Rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya sebagai berikut :

| Tanda dan huruf | Nama          | Gabungan huruf | Nama    |
|-----------------|---------------|----------------|---------|
| ◌َـي            | Fatah dan Ya  | Ai             | A dan i |
| ◌َـو            | Fatah dan Wau | Au             | A dan u |

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf tanda, yaitu :

| Harakat dan huruf | Nama                     | Huruf dan tanda | Nama                |
|-------------------|--------------------------|-----------------|---------------------|
| آ                 | Fatahah dan Alif atau ya | Ā               | A dan garis di atas |
| إِ                | Kasrah dan ya            | Ī               | I dan garis di atas |
| أُ                | Dhamah dan wau           | Ū               | U dan garis di atas |

d. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fatah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah Ti.

Contoh : من الجنة والناس : minal jinnati wannas

2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah H.

Contoh : خير البرية : *Khoirul bariyyah*

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta baca kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu



ditransliterasikan ha (هـ) tetapi bila diwashalkan (disatukan) maka ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

e. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

f. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (al). Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan qamariyyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf I diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية : Khoirul bariyyah

Baik diikuti oleh huruf syamsiah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasinya Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif (أ).

h. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim dan huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dipisah bisa pula dirangkaikan.

Contoh : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ditulis *bismillah hirahmānirrahīm* atau *bism allah ar-Rahmān ar-Rahīm*.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam translitrasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, namun diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bahkan awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah SWT hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

## DAFTAR ISI

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....                              | i                                |
| <b>ABSTRAK</b> .....  | <b>Error! Bookmark not defin</b> |
| <b>ABSTRACT</b> .....   | ii                               |
| <b>مستخلص البحث</b> .....   | iii                              |
| <b>PENGESAHAN</b> .....   | vii                              |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....  | viii                             |
| <b>MOTTO</b> .....  | ix                               |
| <b>RIWAYAT HIDUP</b> .....  | x                                |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....   | xi                               |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....                         | xiii                             |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....   | xx                               |
| <b>BAB I      PENDAHULUAN</b> .....                                   | 1                                |
| A. Latar Belakang .....   | 1                                |
| B. Rumusan Masalah.....   | 6                                |
| C. Tujuan Penelitian .....  | 6                                |
| D. Manfaat Penelitian .....   | 6                                |
| E. Kajian Pustaka .....   | 7                                |
| F. Kerangka Teori .....   | 8                                |
| G. Metode Penelitian .....  | 13                               |
| H. Sistematika Pembahasan.....  | 14                               |
| <b>BAB II     TINJAUAN TEORITIS TENTANG <i>AMŚĀL AL-QUR'AN</i></b> .. | 16                               |
| A. Pengertian Amśāl (أمثال).....                                      | 16                               |
| B. Macam-macam Amśāl (أمثال) Al-Qur'an.....                           | 18                               |
| C. Rukun-Rukun Amśāl (أمثال).....                                     | 22                               |
| D. Faedah-faedah Amśāl (أمثال) Al-Qur'an.....                         | 23                               |

|                |  |           |
|----------------|--|-----------|
| <b>BAB III</b> | <b>SEJARAH IBNU JARIR AṬ-ṬABARĪ DAN</b>                          |           |
|                | <b>KARAKTERISTIK TAFSĪR JĀMI' AL-BAYĀN FĪ</b>                    |           |
|                | <b>TA'WIL AL-QUR'AN .....</b>                                    | <b>29</b> |
|                | A. Sejarah Ibnu Jarir Aṭ-Ṭabarī .....                            | 29        |
|                | 1. Riwayat Hidup Ibnu Jarir Aṭ-Ṭabarī .....                      | 29        |
|                | 2. Riwayat Pendidikan Ibnu Jarir Aṭ-Ṭabarī .....                 | 31        |
|                | 3. Guru dan murid-murid Ibnu Jarir Aṭ-Ṭabarī .....               | 35        |
|                | 4. Karya-karya Ibnu Jarir Aṭ-Ṭabarī .....                        | 36        |
|                | 5. Pendapat Para Ulama Terhadap Ibnu Jarir Aṭ-Ṭabarī .....       | 38        |
|                | B. Karakteristik Tafsīr Jāmi' al-bayān fī ta'wil al-Qur'an ..... | 41        |
|                | 1. Sistematika Penulisan Tafsīr Jāmi' al-bayān fī ta'wil al-     |           |
|                | Qur'an .....   | 42        |
|                | 2. Metode Penafsiran Tafsīr Jāmi' al-bayān fī ta'wil al-         |           |
|                | Qur'an .....   | 43        |
|                | 3. Corak Tafsīr Jāmi' al-bayān fī ta'wil al-Qur'an .....         | 48        |
|                | 4. Sumber Penafsiran Tafsīr Jāmi' al-bayān fī ta'wil al-         |           |
|                | Qur'an .....   | 49        |
|                | 5. Kelebihan dan kekurangan Tafsīr Jāmi' al-bayān fī             |           |
|                | ta'wil al-Qur'an .....   | 49        |
| <b>BAB IV</b>  | <b>ANALISIS PENGGUNAAN AMŚĀL PADA Q.S. AN- NŪR</b>               |           |
|                | <b>DALAM TAFSĪR JĀMI' AL-BAYĀN FĪ TA'WIL AL-</b>                 |           |
|                | <b>QUR'AN KARYA IBNU JARIR AṬ-ṬABARĪ .....</b>                   | <b>53</b> |
|                | A. Klasifikasi Ayat-Ayat Al- Qur'an Tentang Amśāl Pada           |           |
|                | Q.S. An- Nūr .....   | 53        |
|                | 1. Q.S. An-Nūr [24] ayat 34 .....                                | 53        |
|                | 2. Q.S. An-Nūr [24] ayat 35 .....                                | 53        |
|                | 3. Q.S. An-Nūr [24] ayat 39 .....                                | 55        |
|                | 4. Q.S. An-Nūr [24] ayat 40 .....                                | 55        |

|                       |  |    |
|-----------------------|--|----|
| B.                    | Analisis Amśāl Pada Q.S. An-Nūr dalam Kitab Tafsīr Jāmi' Al-Bayān Fī Ta'wil Al-Qur'an Karya Ibnu Jarir Aṭ-Ṭabarī ..... | 57 |
| 1.                    | Jenis Amśāl Musarrahah.....  | 57 |
| 2.                    | Jenis Amśāl Kaminah .....  | 65 |
| C.                    | Penafsiran Ayat-Ayat Amśāl Yang Terdapat Pada Q.S. An- Nūr Dalam Tafsīr Jāmi' Al-Bayān Fī Ta'wil Al-Qur'an.....        | 67 |
| 1.                    | Q.S. An-Nūr ayat 34.....   | 67 |
| 2.                    | Q.S. An-Nūr ayat 35 .....  | 68 |
| 3.                    | Q.S. An-Nūr ayat 39.....   | 74 |
| 4.                    | Q.S. An-Nūr ayat 40 .....  | 76 |
| <b>BAB V</b>          | <b>PENUTUP</b> .....   | 80 |
| A.                    | Kesimpulan .....   | 80 |
| B.                    | Saran .....  | 80 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> | .....  | 82 |
| A.                    | BUKU .....   | 82 |
| B.                    | JURNAL.....  | 84 |
| C.                    | SKRIPSI .....  | 85 |