

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Mahar Dalam Al-Qur'an Perspektif Tafsir Al-Azhar Dan Tafsir Al-Misbah Serta Kompilasi Hukum Islam**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini asli sepenuhnya merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Untuk tulisan dan pendapat orang lain yang terkandung dalam karya ini, kutipan secara eksplisit dikutip sesuai dengan etika ilmiah yang berlaku dibidang penulisan akademik.

Apabila di kemudian hari sebagian atau seluruh skripsi ini didapati hasil plagiat atau salinan karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar atau sanksi akademik lainnya, dengan tunduk pada ketentuan akademik yang ada .

Serang, 30 Juni 2022

**Cinta Nurul Imani**  
NIM. 181320006

## ABSTRAK

Nama: **Cinta Nurul Imani**, Nim: **181320006**, Judul Skripsi: **Mahar Dalam Al-Qur'an Perspektif Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah Serta Kompilasi Hukum Islam**, Jurusan: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun **1444 H/2022M**.

Dalam pandangan Islam, mahar merupakan hak mutlak bagi perempuan dan tidak lebih dari pemberian atau pemberian dari seorang laki-laki kepada perempuan. Diskursus tentang mahar oleh para pakar tafsir juga telah banyak dilakukan, akan tetapi khazanah konsep mahar kelihatannya belum diungkap secara terang-terangan dalam kehidupan di era modern ini. Maka dari itu eksistensi mahar dalam perkawinan menjadi perdebatan di kalangan ulama fiqh, baik ulama klasik maupun ulama kontemporer.

Berdasarkan latar belakang, maka rumusan masalah di sini adalah: 1. Bagaimana mahar dalam Al-Qur'an menurut Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah?, 2. Bagaimana mahar dalam Kompilasi Hukum Islam?, 3. Bagaimana persamaan dan perbedaan antara Kompilasi Hukum Islam, Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah?. Kajian ini bertujuan untuk memahami lebih dalam terkait ayat-ayat mahar dalam Al-Qur'an, adapun pokok penafsiran yang akan dibahas yaitu Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah serta Kompilasi Hukum Islam.

Kajian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kepustakaan (library research) yaitu mengumpulkan data-data dan informasi dengan bantuan bermacam-macam materi, selanjutnya data di analisa menggunakan metode komparatif.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa mahar dalam Tafsir Al-Azhar dikatakan sebagai kata *ṣadaq* atau *ṣhaduqat*, kata tersebut mengandung arti prasaan yang jujur, ikhlas tanpa adanya paksaan. Kemudian dikatakan juga sebagai *Nihlah* yang diartikan sebagai kewajiban. Mahar dalam Tafsir Al-Misbah juga dinamai dengan kata *ṣadaq* yang memiliki arti "kebenaran". Kemudian kata *ṣadaq* diperkuat lagi oleh kata *Nihlah* yang artinya pemberian yang tulus tanpa mengharapkan sedikitpun imbalan. Dalam Kompilasi Hukum Islam, mahar adalah pemberian dari calon mempelai laki-laki kepada calon mempelai perempuan, baik berupa jasa, uang, ataupun barang yang tidak bertentangan dengan hukum islam.

Persamaan dan perbedaan antara Kompilasi Hukum Islam dengan Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah mengenai mahar yaitu: Sama-sama diwajibkan dalam memberikan mahar, Kompilasi Hukum Islam dan Tafsir Al-Misbah menyatakan bahwasannya membayar mahar bukanlah rukun dari pernikahan walaupun diwajibkan, Tidak ada batasan maksimal dalam memberikan mahar, Mahar yang diberikan seharusnya yang bernilai materi atau yang memberi manfaat, Mahar adalah pemberian dari calon mempelai laki-laki kepada calon mempelai perempuan. Perbedaannya: Tafsir Al-Azhar berdasarkan sabda Nabi Muhammad Saw menyatakan bahwasannya mahar itu termasuk kedalam rukun pernikahan yang tidak bisa dipisahkan.

**Kata Kunci: Mahar, Tafsir Al-Azhar, Tafsir Al-Misbah, Kompilasi Hukum Islam.**

## ABSTRACT

Name: **Cinta Nurul Imani**, Nim: **181320006**, Thesis Title: **Mahar in the Al-Qur'an Perspective of Al-Azhar and Tafsir Al-Misbah interpretations and the compilation of Islamic law**, Department: Al-Qur'an and Tafsir Sciences, Faculty of Usuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year **1444 H/2022M**.

In the view of Islam, dowry is an absolute right for women and is nothing more than a gift or gift from a man to a woman.. Regarding the type of dowry in the Qur'an, there are also some differences of opinion, services or something that can be used for the future. There have also been many discourses on dowry by commentators, but the treasures of the concept of dowry seem to have not been openly disclosed in life in this modern era. Therefore, the existence of dowry in marriage is a debate among fiqh scholars, both classical scholars and contemporary scholars.

Based on the background, the formulation of the problem here is: 1. How is the dowry in the Qur'an according to Tafsir Al-Azhar and Tafsir Al-Misbah?, 2. How is the dowry in the compilation of Islamic law?, 3. What are the similarities and differences between the compilation of Islamic law between the interpretation of Al-Azhar and the interpretation of Al-Misbah?. This study aims to understand more deeply related to the dowry verses in the Qur'an, while the main points of interpretation that will be discussed are the interpretation of Al-Azhar and the interpretation of Al-Misbah and the compilation of Islamic law.

This study was conducted using library research methods, namely collecting data and information with the help of various materials, then the data was analyzed using a comparative method.

The results of this study indicate that the dowry in Tafsir Al-Azhar is also said to be the word *ṣadaq* or *ṣhaduqat*, the word implies an honest, sincere feeling without any coercion.. Then it is also said as *Niḥlah* which is interpreted as an obligation. The dowry in Tafsir Al-Misbah is also named with the word *ṣadaq* which has the meaning of "truth". Then the word *ṣadaq* is strengthened again by the word *Niḥlah* which means a sincere gift without expecting the slightest reward. In the Compilation of Islamic Law, dowry is a gift from the prospective groom to the prospective bride, either in the form of services, money, or goods that do not conflict with Islamic law.

Similarities and differences between the compilation of Islamic law and the interpretations of al-azhar and al-misbah regarding dowry are: Both are required to give dowry, in the compilation of Islamic Law and Tafsir Al Misbah it states that paying dowry is not a pillar of marriage even though it is obligatory, There is no maximum limit in giving dowry, the dowry given should be of material value or benefit. Dowry is a gift from the prospective groom to the propestive bride. The difference: Tafsir Al Azhar based on the words of the prophet Muhammad stated that the diwry is included in the pillars of marriage that cannot be separated.

**Keywords: Mahar, Al-Azhar Tafsir, Al-Misbah Tafsir, Compilation Islamic law.**

## نبذة مختصرة

الاسم: **جنتنا نور الإيمان** ، نيم: ١٨١٣٢٠٠٠٦ ، عنوان الرسالة: **ماهر في منظور القرآن للأزهر وتفسير المصباح والتفسير وجمع الشريعة الإسلامية** ، قسم: **القرآن والتفسير** ، الكلية. عام ١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م السلطان مولانا حسن الدين بانتين.

المهر في نظر الإسلام حق مطلق للمرأة ، وليس أكثر من هبة أو هبة من الرجل للمرأة. من حيث المنصب ، يعتبر المهر رمزاً لولاء الزوج لحاجات زوجته. وبخصوص نوع المهر في القرآن ، فهناك أيضاً بعض الخلاف في الرأي ، فجمهور العلماء على أن المهر يمكن أن يكون على شكل أموال أو خدمات أو شيء يمكن استخدامه في المستقبل. كان هناك أيضاً العديد من الخطابات حول المهر من قبل المعلقين ، لكن يبدو أن كنوز مفهوم المهر لم يتم الكشف عنها علناً في الحياة في هذا العصر الحديث. لذلك فإن وجود المهر في الزواج هو نقاش بين علماء الفقه من العلماء الكلاسيكيين والمعاصرين.

وبناءً على الخلفية فإن صياغة المشكلة هنا هي: ١. كيف يكون المهر في القرآن عند تفسير الأزهر وتفسير المصباح؟ ٢. كيف يكون المهر في جمع الشريعة الإسلامية؟ ٣. ما هي أوجه الشبه والاختلاف بين تجميع الشريعة الإسلامية وتفسير الأزهر وتفسير المصباح؟. تهدف هذه الدراسة إلى فهم أعمق لآيات المهر في القرآن ، في حين أن نقاط التفسير الرئيسية التي سيتم مناقشتها هي تفسير الأزهر وتفسير المصباح وتجميع الشريعة الإسلامية.

أجريت هذه الدراسة باستخدام طرق البحث المكتبية ، وهي جمع البيانات والمعلومات بمساعدة مواد مختلفة ، ثم تم تحليل البيانات بطريقة المقارنة.

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن المهر في تفسير الأزهر يقال أيضاً أنه كلمة "أداق" أو "حداق" ، والكلمة تدل على شعور صادق وصادق دون إكراه. المعنى هو الملكية التي تعطى للزوجة المرتقبة التي ستزوج بصدق وسعادة. ثم يقال أيضاً بالنهاية التي يتم تفسيرها على أنها فرض. ويسمى الصداق في تفسير المصباح أيضاً بكلمة "أداق" بمعنى "الحق" لأن الصداق يسبقه الوعد ، فتكون الهدية دليلاً على صدق وعد الزوج لزوجته. تقدم الدعم الجسدي والروحي للحماية والمحبة حتى نهاية حياته. ثم يتم تقوية كلمة صداق مرة أخرى بكلمة نخله والتي تعني هدية خالصة دون توقع أجر ضئيل. في مجموعة الشريعة الإسلامية ، المهر هو هدية من العريس المرتقب للعروس المرتقبة ، إما في شكل خدمات أو أموال أو سلع لا تتعارض مع الشريعة الإسلامية.

أوجه التشابه والاختلاف بين جمع الشريعة الإسلامية مع تفسير الأزهر وتفسير المصباح في المهر ، وهما: كلاهما مطلوب بالمهر ، وتفسير الشريعة الإسلامية ، وتفسير المصباح ينص على أن المهر ليس ركناً من أركان الزواج. على الرغم من أنه مطلوب ، لا يوجد حد أقصى لإعطاء المهر ، يجب أن يكون المهر ذا قيمة مادية أو منفعة ، المهر هو هدية من العريس المرتقب إلى العروس المرتقبة. الفرق: أن تفسير الأزهر على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم ذكر أن الصداق يدخل في أركان النكاح التي لا تفرق.

**الكلمات المفتاحية: ماهر ، تفسير الأزهر ، تفسير المصباح ، تجميع الشريعة الإسلامية.**



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lampiran :-Eksemplar  
Perihal : **Ujian Skripsi**

Kepada Yth  
Dekan Fak.Ushuluddin dan Adab  
UIN “SMH” Banten  
Di-

Serang, 30 Juni 2022

*Assalamu’alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, menganalisis, dan melakukan koreksi yang diperlukan, kami yakin bahwa: skripsi atas **Nama Cinta Nurul Imani NIM: 181320006** dengan judul skripsi; **Mahar Dalam Al-Qur’an Perspektif Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah Serta Kompilasi Hukum Islam** dapat diajukan dalam sidang munaqosah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu’alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

**Dr. H. Muhammad Sari, M.A**  
NIP. 195910051989031005

Pembimbing II

**Dr. H. Lalu Turjiman Ahmad, M.A**  
NIP. 198209112009121005

**MAHAR DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF TAFSIR AL-AZHAR DAN  
TAFSIR AL-MISBAH SERTA KOMPILASI HUKUM ISLAM**

**Oleh:**

**CINTA NURUL IMANI**

NIM: 181320006

Menyetujui:

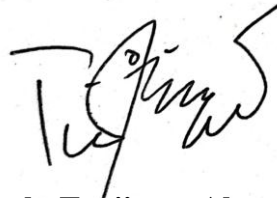
Pembimbing I



**Dr. H. Muhammad Sari, M.A**

NIP. 195910051989031005

Pembimbing II



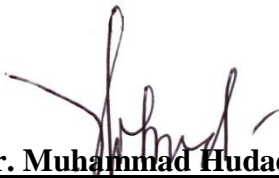
**Dr. H. Lalu Turjiman Ahmad, M.A**

NIP. 198209112009121005

Mengetahui:

Dekan

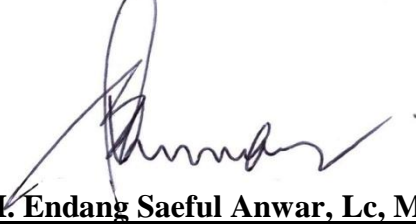
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag**

NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A**

NIP. 197507152000031004

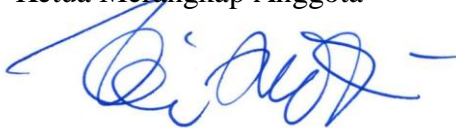
## PENGESAHAN

Skripsi Ananda Cinta Nurul Imani, Nim, 181320006 yang berjudul **Mahar Dalam Al-Qur'an Perspektif Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah Serta Kompilasi Hukum Islam**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari **Kamis, 13 Oktober 2022** Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 13 Oktober 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



**Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A**

NIP. 197304201999031001

Sekretaris Merangkap Anggota

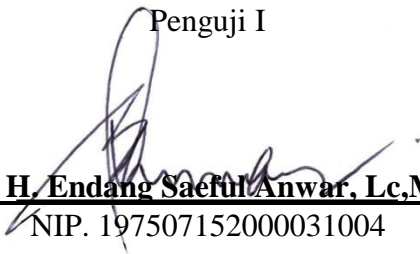


**Mus'idul Millah, M.Ag**

NIP. 198808222019031007

Anggota,

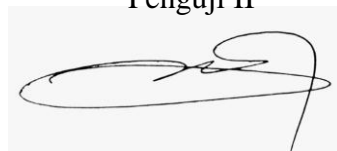
Penguji I



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A**

NIP. 197507152000031004

Penguji II



**Hafidz Taqivuddin, M.A, Hk**

NIP. 1986052120180110001

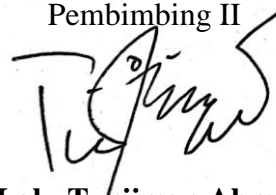
Pembimbing I



**Dr. H. Muhammad Sari, M.A**

NIP. 195910051989031005

Pembimbing II



**Dr. H. Lalu Turjiman Ahmad, M.A**

NIP. 198209112009121005

## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini saya persembahkan untuk orang yang sangat berjasa dalam hidup saya Yaitu kedua orang tua saya, Bapak Ariman dan Ibu St. Nurhayati, sebuah cinta dan kasih sayang yang diberikan secara tulus dan tidak pernah ada habisnya. Terimakasih atas segala cinta dan do'a yang tidak pernah putus demi yang terbaik untukku.*



## MOTTO

*“Sebaik-baiknya wanita adalah yang paling ringan maharnya.”*

*(HR. Ahmad, Ibnu Hibban, Hakim & Baihaqi)*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Cinta Nurul Imani dilahirkan di Pandeglang pada bulan April tahun 2001, di Kp. Gayam Lor, Desa. Cadasari, kec. Cadasari, kab. Pandeglang. Penulis adalah anak pertama dari pasangan Bapak Ariman dan Ibu St. Nurhayati.

Penulis menyelesaikan sekolah Madrasah di MI Nurul Qiyam tahun 2007 sampai 2012, pendidikan Menengah diselesaikan di pondok pesantren Madrasah Tsanawiyah Malnu Pusat Menes, pada tahun 2012 sampai 2015, penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di MA Malnu Pusat Menes pada tahun 2015 sampai 2018 selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Mulana Hasanuddin Banten “Fakultas Ushuluddin Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Program Strata 1 di Serang.

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir periode 2019-2020, Senat Mahasiswa Universitas (SEMA U) periode 2021.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan Beribu-ribu nikmat, taufiq dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Mahar Dalam Al-Qur’an Perspektif Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah Serta Kompilasi Hukum Islam.”

Sholawat serta salam senantiasa kita panjatkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa pencerahan bagi umatnya agar selalu mengikuti jalan yang lurus. Semoga kita semua menerima syafaatnya di kemudian hari. *Amīn ya Rabbal`Alamin*. Dengan rasa syukur penulis tidak henti-hentinya mengucapkan *Alhamdulillah*, yang penulis limpahkan kepada Allah Swt, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan kuasa-Nya. Penulis juga menyadari bahwa tugas sederhana ini masih jauh dari sempurna dan membutuhkan banyak bantuan dan masukan dari pihak lain. Dengan segala hormat dan terima kasih yang tak terhingga, penulis tujukan kepada:

1. Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Bapak Prof. Dr. H.Wawan Wahyudin M.pd.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Bapak Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag.
3. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. Muhammad Sari M.A, dan Bapak Dr. H. Lalu Turjiman Ahmad, M.A
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama dibangku perkuliahan.
5. Untuk kedua orang tuaku tercinta, Bapak Ariman dan Ibu St. Nurhayati, terimakasih banyak atas cinta, doa dan kasih sayang yang tiada henti serta terus mendukung penulis hingga saat ini. Semoga Allah membalas semuanya dengan surga bagi Bapak dan Ibu.

6. Kepada teman-teman angkatan 18, Ushuluddin IAT A, khususnya Shofiyah Saffanah, Supenah, Shofa Marwah, Umi Nurmala, Terimakasih atas kebersamaannya selama ini, penulis sangat bersyukur mengenal kalian.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya. Semoga jasa dan amal baik yang telah Bapak, Ibu dan Saudara/i berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal di sisinya, *Āmīn*.

Pandeglang, 30 Juni 2022

Penulis,

**Cinta Nurul Imani**  
NIM. 181320006

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Lihat halaman berikutnya untuk daftar karakter Arab dan transliterasinya ke dalam karakter Latin:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik Di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik Di bawah)

ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ـ’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak pada awal kata maka mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

## 2. Vokal

Vokal Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau vokal tunggal dan vokal ganda atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa huruf atau vokal adalah:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kashrah	I	I
اُ	Ḍammah	U	U

diftong arab. Lambang merupakan gabungan huruf vokal dan huruf, yang ditranskripsikan dalam bentuk gabungan huruf. terlihat seperti dibawah ini:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اِي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
اُو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh: Kaifa: كَيْفَ:      kaifa: هَوَّلَ:

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang, lambangnya berupa huruf dan huruf, dan konversi karakternya berupa huruf dan lambang, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ   ... آى ..	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِ	Kashrah dan ya	ī	i dan garis di atas
اُ	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : māta

رَمَى : ramā

قِيلَ : qīla

يَمُوتُ : yamūtu

#### 4. Ta marbūṭah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu ta marbūṭah yang hidup atau mendapatkan fathah, kasroh, dan ḍammah, transliterasinya adalah {t}. Sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapatkan harkat sukun, transliterasinya adalah {h}. Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbūṭah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : rauḍah al-aṭfāl

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : al-madīnah al-fāḍilah

الْحِكْمَةُ : al-ḥikmah

#### 5. Syaddah (tasydīd)

Syaddah tasydīd yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydīd (◌◌), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا : rabbana

نَجَّيْنَا : najjaina

الْحَقُّ : al-ḥaqq

الْحَجُّ : al-ḥajj

نَعِمَ : nu, ima

عَدُوُّ : aduwwun



Jika huruf ع ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ى) maka ia ditrasliterasikan sebagai maddah (i).

Contoh;

عَلِيٍّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

## 6. Kata Sandang

Kata Sandang dalam tata bahasa Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma`arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditranskripsikan secara normal jika mengikuti huruf syamsiah dan qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf-huruf langsung yang mengikutinya. Kata garmen ditulis terpisah dari kata-kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis horizontal (-).

Contohnya:

الشَّمْسُ : al-syamsu (bukan asy-syamsu)

الْبِلَادُ : al-bilādu

الزَّلْزَلَةُ : zalzalah (az-zalzalah)

الْفَلْسَفَةُ : al-falsafah

## 7. Al- Hamzah

Urutan penulisan huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku untuk hamzah di tengah dan di akhir kata. Namun, jika hamzah berada di awal kata, maka alif dalam bahasa Arab dan tidak dilambangkan.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ : ta’murūna

النَّوْ : al-nau’

سَيِّئٌ : syai’un

## 8. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah, atau frasa bahasa Arab transliterasi adalah kata, istilah, atau frasa yang tidak baku dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, dan frasa umum sering menjadi bagian dari kosakata bahasa Indonesia atau ditulis dalam huruf Indonesia karena tidak lagi ditulis menggunakan metode transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari Al-Qur'ān), Sunnah, Khusus, umum. Namun, jika kata-kata ini merupakan bagian dari satu set teks Arab, mereka harus di transkripsikan sepenuhnya.

Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab

## 9. Lafadz al-jalalah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai muḍāf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ :dinullah

بِالدَّلِيلِ : billah

Adapun ta marbutah di akhir kata yang disandarkan kepada lafadz al-jalalah, ditransliterasi dengan huruf (t),

contoh:

هُمُفَيْرٌ حَمَةٌ اللَّهِ :hum fi rahmatillah

## 10. Huruf Kapital

Sistem penulisan bahasa Arab tidak menggunakan huruf besar (semua huruf besar), tetapi transliterasi huruf tunduk pada peraturan Pedoman Ejaan

Indonesia (EYD) saat ini tentang penggunaan huruf besar. Huruf besar digunakan misalnya untuk menulis huruf pertama nama seseorang (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama suatu kalimat. Jika nama pribadi didahului dengan kata sandang (al-), huruf kapital akan tetap menjadi huruf pertama nama pribadi, bukan huruf pertama kata sandang. Pada awal kalimat, huruf A pada kata baju menggunakan huruf kapital (Al-). Aturan yang sama berlaku untuk xvii pertama dalam judul referensi, selalu didahului oleh kata sandang ketika ditulis baik dalam teks maupun catatan referensi (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakanḡ Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fih al-Qur‘ān Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī Abū Naṣr al-Farābī Al-Gazālī Al-Munqiz min al-Ḍala.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>بذة مختصرة</b> .....	iv
<b>NOTA DINAS</b> .....	v
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH</b> .....	vi
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Tinjauan Pustaka.....	4
F. Kerangka Teori .....	6
G. Metode Penelitian.....	7
H. Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II KONSEP MAHAR DALAM AL-QUR'AN</b> .....	10
A. Pengertian Mahar.....	10
B. Ayat-Ayat Tentang Mahar.....	12
C. Macam-Macam/ Jenis Mahar .....	14
D. Bentuk Mahar .....	18

E. Batas Minimal Mahar dan Maksimal .....	19
F. Hukum dan Dampaknya Apabila Mahar Sangat Tinggi .....	20
G. Syarat dan Hukum Mahar.....	21
H. Hukum Mendahulukan dan Menunda Mahar.....	23
I. Ketetapan Mahar Yang Diterima .....	25
<b>BAB III PROFIL TAFSIR AL-AZHAR DAN TAFSIR AL-MISBAH .....</b>	<b>27</b>
A. Biografi Penulis Tafsir Al-Azhar .....	27
B. Profil Tafsir .....	29
C. Metode Serta Corak Penafsiran .....	31
D. Sistematika penafsiran.....	35
E. Karya Buya Hamka .....	37
F. Biografi Penulis Tafsir Al-Misbah.....	39
G. Profil Tafsir .....	41
H. Sumber penafsiran.....	42
I. Metode serta corak penafsiran.....	42
J. Sistematika penafsiran.....	44
K. Karya Quraish Syihab.....	44
<b>BAB IV ANALISIS AYAT-AYAT MAHAR DALAM AL-QUR'AN</b>	
<b>MENURUT PANDANGAN TAFSIR AL-AZHAR DAN TAFSIR</b>	
<b>AL-MISBAH.....</b>	<b>47</b>
A. Analisis Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah Terhadap Ayat- Ayat Mahar Dalam Al-Qur'an.....	47
B. Persamaan dan Perbedaan Antara Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah Tentang Mahar.....	53
C. Kompilasi Hukum Islam.....	56
D. Persamaan dan perbedaan.....	59
E. Tabel Persamaan dan Perbedaan Antara Penafsiran Kedua Mufassir Dengan Kompilasi Hukum Islam.....	60

<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	61
	A. Kesimpulan.....	61
	B. Saran.....	62

**DAFTAR PUSTAKA**