

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Tinjauan Historiografis Atas Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW Karya Moenawar Chalil**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dan diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam pada Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 25 Oktober 2022



ST. SOPIATI
171350078

ABSTRAK

Nama: **St. Sopiati**, NIM: **171350078**, Judul Skripsi: **Tinjauan Historiografis Atas Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW Karya Moenawar Chalil**. Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1444H/2022 M.

Penulisan sirah nabawiyah merupakan salah satu bentuk penulisan sejarah individual awal dibuat dibandingkan penulisan sejarah bertema umum. Sirah nabawiyah yang dikembangkan merupakan bagian penting dari tradisi penulisan hadis. Karena informasi yang dituliskan adalah bagian dari keseluruhan kehidupan Nabi Muhammad SAW. Salah satu karya sirah nabawiyah adalah *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW* yang diterbitkan pertama kali pada tahun 1936. Merupakan buku sirah nabawiyah pertama karya ulama Indonesia, yaitu Moenawar Chalil.

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana Model-Model Historiografi Ketokohan Masa Islam? (2) Bagaimana Tinjauan Atas *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW*? (3) Bagaimana Analisis *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW*? Adapun tujuan penelitian ini adalah: (1) Mengetahui Model-Model Historiografi Ketokohan Masa Islam (2) Mengetahui Tinjauan Atas *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW* (3) Mengetahui Analisis *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW*.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian sejarah yaitu pemilihan topik, pengumpulan sumber (*heuristik*), kritik (*verifikasi*), penafsiran (*interpretasi*), dan penulisan (*historiografi*).

Hasil dari penelitian ini memperoleh kesimpulan bahwa model-model historiografi ketokohan masa Islam terbagi menjadi empat, yaitu al-ansab, sirah, tarjamah, dan thabaqat. Sebagai seorang penulis produktif yang lahir di Kendal Jawa Tengah pada 22 Februari 1908 dan wafat pada 23 Mei 1961 pada usia 53 tahun, Moenawar Chalil telah menghasilkan banyak karya buku. Karya monumental beliau adalah *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW Jilid 1,2,3*. Secara garis besar buku tersebut berisi pembahasan seperti buku sirah nabawiyah pada umumnya. Akan tetapi, awal pembahasan dimulai dengan pemaparan kepentingan tarikh dalam Islam. Setelah itu, dilanjutkan dengan pembahasan keadaan Jazirah Arab sebelum Nabi Muhammad SAW lahir, setelah kelahiran, keluarga, perjuangan, keberhasilan sampai pada wafatnya. Penulisan *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW* dilatar belakangi karena pada saat itu orang-orang Islam di Indonesia belum banyak yang tahu mengenai sejarah lengkap kehidupan Nabi Muhammad SAW yang diterbitkan dalam bahasa Indonesia. Dalam penulisannya Moenawar Chalil menggunakan sumber-sumber berupa Al-Qur'an, kitab-kitab hadis, kitab-kitab sirah, kitab-kitab tafsir, dan kitab-kitab lain yang masyhur. Corak penulisannya adalah *mawdu'iyat* atau tematik, yaitu penulisan sejarah berdasarkan tema-tema pembahasan yang bersifat kronologis. Adapun metode yang digunakan yaitu deskriptif-naratif dan deskriptif-analisis (*multidimensional*).



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

No : Nota Dinas
Lamp : Skripsi
Hal : **Pengajuan Ujian
Munaqasyah**

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN SMH Banten
Di –
Serang

Assalamu‘alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama St. Sopiati NIM: 171350078** dengan judul skripsi: **Tinjauan Historiografis Atas Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW Karya Moenawar Chalil**, dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian *Munaqasyah* pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu‘alaikum Wr. Wb.

Serang, 25 Oktober 2022

Pembimbing I

Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag
NIP. 195712121988031005

Pembimbing II

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum
NIP. 197208111999032009

**TINJAUAN HISTORIOGRAFIS ATAS
KELENGKAPAN TARIKH NABI MUHAMMAD SAW KARYA
MOENAWAR CHALIL**

Oleh :

ST. SOPIATI
NIM: 171350078

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag
NIP. 195712121988031005

Pembimbing II



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum
NIP. 197208111999032009

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.
NIP. 197109031999031007

Ketua
Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag. M.SI
NIP. 197203171998031002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. St. Sopiati, NIM: 171350078 dengan judul **Tinjauan Historiografis Atas Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW Karya Moenawar Chalil**, telah di ajukan dan disidangkan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tahun 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 17 November 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Zaenal Abidin, S.Ag. M.SI
NIP. 197203171998031002

Sekretaris Merangkap Anggota



Angga Pusaka Hidayat, S.S., M.Hum.
NIP. 198606122020121003

Anggota

Penguji I



Dr. Maftuh Sujana, M.Ag
NIP. 19725042005011004

Penguji II



Angga Pusaka Hidayat, S.S., M.Hum.
NIP. 198606122020121003

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag
NIP. 195712121988031005

Pembimbing II



Dr. Hj. Eva Svarifah Wardah, M.Hum
NIP. 197208111999032009

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, atas izin-Nya skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Bapak H. A. Juanda, S.S. dan Emak Siti Mariam yang selalu mendoakan dan mendukung baik moril maupun materil. Kiranya tidak banyak kata yang bisa dituliskan karena terlalu banyak jasa, pengorbanan, dan cerita indah yang sulit diungkapkan lewat kata-kata tentang bapak dan emak. Tak lupa kepada kedua tetehku Siti Sutiawati, M.Pd, dan Siti Uswatun Hasanah, S.H. Kedua adikku Siti Marlianti dan Ahmad Syukrondi. Serta keponakan tersayang Siti Alifa Nur Aisyah. Dan semua pihak yang selalu memberikan doa dan dukungannya kepada penulis sampai akhirnya skripsi ini bisa diselesaikan. Terima kasih kepada semua pihak semoga segala kebaikan dibalas oleh Allah Swt. Aamiin.

MOTTO

“Sabir Acidir, meyvesi tatlidir.”
Sabar itu pahit, tapi buahnya manis

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama St. Sopiati, lahir di Pandeglang pada hari Rabu tanggal 10 Juli 1999. Tepatnya di Kp. Panjulan, Desa Paniis, RT/RW 06/03, Kecamatan Koroncong, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak kandung dari pasangan Bapak H. A Juanda, S.S. dan Ibu Siti Mariam. Anak ketiga dari lima bersaudara.

Jenjang pendidikan formal yang telah ditempuh, yaitu SDN Gerendong 1, Mts Mathlabul Huda Koroncong dan Madrasah Aliyah Mathlabul Huda Koroncong. Kemudian melanjutkan kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, mengambil jurusan Sejarah Peradaban Islam pada Fakultas Ushuluddin dan Adab.

Selama kuliah penulis mengikuti organisasi Lembaga Dakwah Kampus Ummul Fikroh (LDK UMMFIK) UIN “SMH” Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan kita yakni Nabi Muhammad SAW yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan yang penuh dengan magfiroh-Nya.

Skripsi berjudul “Tinjauan Historiografis Atas *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW* Karya Moenawar Chalil”, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Mohamad Hudaeri, M.Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hanasuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag, M.Si, Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hanasuddin Banten.
4. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag. dan Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M.Hum. yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
5. Bapak dan ibu dosen serta Civitas Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hanasuddin Banten yang telah memberikan bekal ilmu

pengetahuan yang begitu berharga selama masa perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hanasuddin Banten.

6. Kedua orangtua tercinta, Bapak H. A. Juanda, S.S. dan Emak Siti Mariam, tak lupa kedua teteh, kedua adik, dan keponakan tersayang.
7. Sahabat dan rekan-rekan Jurusan Sejarah Peradaban Islam khususnya keluarga besar SPI-B.
8. Keluarga besar LDK Ummul Fikroh, terutama Angkatan Syauqil Ahsan, dan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah lah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang terlibat dalam menyelesaikan skripsi ini semoga diberi balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Penulis berharap karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Serang, 25 Oktober 2022

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Kerangka Pemikiran	5
F. Metode Penelitian	6
G. Sistematika Pembahasan	8
BAB II MODEL-MODEL HISTORIOGRAFI KETOKOHAN	
MASA ISLAM.....	10
A. Penulisan Model Al-Ansab	10
B. Penulisan Model Sirah	12
C. Penulisan Model Tarjamah	15
D. Penulisan Model Thabaqat	16
BAB III TINJAUAN ATAS <i>KELENGKAPAN TARIKH NABI</i>	
<i>MUHAMMAD SAW</i>	18

A. Biografi Moenawar Chalil	18
B. Karya-Karya Moenawar Chalil	24
C. Gambaran Umum <i>Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW</i>	29
BAB IV ANALISIS <i>KELENGKAPAN TARIKH NABI</i>	
<i>MUHAMMAD SAW</i>	56
A. Latar Belakang Penulisan <i>Kelengkapan</i> <i>Tarikh Nabi Muhammad SAW</i> Oleh Moenawar Chalil	56
B. Sumber Yang Digunakan Moenawar Chalil Dalam Penulisan <i>Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW</i>	58
C. Corak Dan Metode Penulisan Moenawar Chalil Dalam <i>Kelengkapan</i> <i>Tarikh Nabi Muhammad SAW</i>	65
BAB V PENUTUP	69
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72