

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul : **JIHAD DAN RADIKALISME DALAM PEMIKIRAN SAYYID QUTHB** (*Studi Tematik Pada Tafsir Fi Zhilalil Qur'an*), sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 13 Oktober 2022

**Candi Akbar Al Hadar**

Nim: 171320028

## ABSTRAK

Nama: **Candi Akbar Al Hadar**, NIM : 171320028, Judul: **Jihad dan Radikalisme Dalam Pemikiran Sayyid Quthb** (*Studi Tematik Pada Tafsir Fi Zhilalil Qur'an*), Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1445 H / 2022 M.

Kelompok intelektual yang lebih memperhatikan dan melihat elemen islam dalam kebudayaan Arab, di Arab sebagai elemen yang prinsipil adalah Fundamentalist Critism pada abad 19. Dimana Sayyid Quthb merupakan salah satu tokoh yang memunculkan konsep jihad menurutnya pada kalangan Fundamentalist Critism. Dalam konsep jihad yang diangkat oleh Quthb, banyak orang arab yang terpengaruh dan akhirnya memutuskan untuk menjalankan hidupnya dengan konsep jihad.

Berangkat dari permasalahan di atas, maka rumusan masalah di skripsi ini adalah: Bagaimana perjalanan hidup Sayyid Quthb? Bagaimana penafsiran Sayyid Quthb terhadap jihad dalam Tafsir Fi Zhilalil Al-Qur'an? Adapun tujuan dari skripsi ini adalah: Untuk mengetahui pengertian jihad. Untuk mengetahui penafsiran Sayyid Quthb terhadap jihad dalam Tafsir Fi Zhilalil Al-Qur'an.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library research*) yaitu mengumpulkan data dan informasi dengan bantuan macam-macam buku dan materi.

Sumber primernya yang diambil oleh peneliti dari kitab tafsir sayyid quthb dan sumber sekunder yaitu yang diambil dari kitab penafsiran lain seperti dari kitab fiqh, dan pendekatan ilmu fiqh dari para ahli yang lain, di ringkas dari tafsir fi zhilalil qur'an, metode yang digunakan metode maudhu'i, Penulis akan menggunakan penafsiran metode tematik yang biasa disebut metode Maudhu'i. Nama dari istilah "Tafsir Maudhu'i" ini, adalah suatu istilah baru dari kajian metode penafsiran yang dicetuskan oleh ulama zaman sekarang. Memiliki pengertian yaitu menghimpun beberapa ayat al-qur'an yang mempunyai tujuan serta maksud yang sama. Dalam artian sama-sama membicarakan maksud satu topik masalah dan menyusunnya berdasarkan kronologi sebab turunnya ayat-ayat tersebut. Ayat-ayat tersebut dijelaskan dengan rinci serta didukung oleh dalil-dalil dan fakta-fakta yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah, baik berasal dari al-qur'an ataupun dari pemikiran rasional.

**Kata kunci:** *Jihad, Radikalisme*

## ABSTRACT

Name: **Candi Akbar Al Hadar**, NIM : 171320028, title: **Jihad and radicalism in Sayyid Qutb's Thought** (*Thematic Studies on Tafsir Fi Zhilalil Qur'an*), Department of Al-Qur'an and Tafsir Sciences, Faculty of Usuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 1445 H / 2022.

The intellectual group that pays more attention to and sees Islamic elements in Arab culture, in Arab as the principal element, is Fundamentalist Criticism in the 19th century. Where Sayyid Qutb is one of the figures who gave rise to the concept of jihad according to the Fundamentalist Criticism. In the concept of jihad raised by Qutb, many Arabs were influenced and finally decided to live their lives with the concept of jihad.

Based on the problems above, the formulation of the problem in this thesis is: How was Sayyid Qutb's life journey? How is Sayyid Qutb's interpretation of jihad in Tafsir Fi Zhilalil Al-Qur'an? The objectives of this thesis are: To know the meaning of jihad. To find out Sayyid Qutb's interpretation of jihad in Tafsir Fi Zhilalil Al-Qur'an.

In this thesis the author uses library research methods, namely collecting data and information with the help of various books and materials. The primary sources were taken by researchers from the book of commentary sayyid qutub and secondary sources were taken from other interpretation books such as fiqh books, and fiqh science approaches from other experts, summarized from the interpretation of fi zhilalil qur'an, the method used maudhu'i, The author will use the interpretation of the thematic method which is usually called the Maudhu'i method. The name of the term "Tafsir Maudhu'i", is a new term from the study of interpretive methods that were initiated by today's scholars. Has the meaning of collecting several verses of the Qur'an that have the same purpose and purpose. In the sense that they both discuss the meaning of a topic and arrange them according to the chronology of the reasons for the revelation of these verses. These verses are explained in detail and supported by arguments and facts that can be justified scientifically, either from the Qur'an or from rational thought.

**Keywords:** *Jihad, Radicalism*

## نبذة مختصرة

الاسم: جاندي أكبر الحدار رقم التسجيل: ١٧١٣٢٠٠٢٨ عنوان الرسالة: الجهاد في فكر سيد قطب (دراسات موضوعية في تفسير القرآن الكريم)، قسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين وأدب عين السلطان مولانا حسن الدين سنة ١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٢ م.

إن المجموعة الفكرية التي تولي اهتماماً أكبر للعناصر الإسلامية في الثقافة العربية وترى فيها، في اللغة العربية كعنصر أساسي، هي النقد الأصولي في القرن التاسع عشر، حيث كان سيد قطب من الشخصيات التي أدت إلى ظهور مفهوم الجهاد حسب النقد الأصولي. في مفهوم الجهاد الذي طرحه قطب، تأثر الكثير من العرب وقرروا أخيراً أن يعيشوا حياتهم بمفهوم الجهاد.

بناءً على المشاكل السابقة، فإن صياغة المشكلة في هذه الأطروحة هي: كيف كانت رحلة حياة سيد قطب؟ ما هو تفسير سيد قطب للجهاد في تفسير في جليل القرآن؟ أهداف هذه الرسالة: معرفة معنى الجهاد. لمعرفة تفسير سيد قطب للجهاد في تفسير في جليل القرآن.

يستخدم المؤلف في هذه الرسالة أساليب البحث في المكتبات، وهي جمع البيانات والمعلومات بمساعدة الكتب والمواد المختلفة.

المصادر الأولية مأخوذة من قبل الباحثين من كتاب شرح سيد قطب والمصادر الثانوية مأخوذة من كتب التفسير الأخرى مثل كتب الفقه، ومناهج علوم الفقه من خبراء آخرين، تلخيصها من تفسير في القرآن، الطريقة المستخدمة. موضعية، سوف يستخدم المؤلف تفسير الطريقة الموضوعية التي تسمى عادة طريقة موضعية. اسم مصطلح "تفسير ماضي" هو مصطلح جديد من دراسة الأساليب التفسيرية التي بدأها علماء اليوم. له معنى جمع عدة آيات من القرآن لها نفس الغرض والغرض. بمعنى أنهما يناقشان معنى موضوعاً ويرتبان وفقاً للتسلسل الزمني لأسباب نزول هذه الآيات. هذه الآيات مفسرة بالتفصيل ومدعومة بالحجج والحقائق التي يمكن تبريرها علمياً سواء من القرآن أو من الفكر العقلاني.

كلمات مفتاحية: الجهاد والراديكالية.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth  
Lampiran : Eksemplar Dekan Fak. Ushuluddin dan Adab  
Perihal : **Ujian Skripsi** UIN “SMH” Banten  
Di-  
Serang

*Assalamu’alaikum Wr. Wb.*

Dipermohonkan dengan hormat, setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi, kami berpendapat bahwa skripsi atas Nama: Candi Akbar Al Hadar **NIM: 171320028** dengan judul skripsi: **Jihad dan Radikalisme Dalam Pemikiran Sayyid Quthb** (Studi Tematik Pada Tafsir *Fi Zhilalil Qur’an*) dapat diajukan dalam sidang *munaqosah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu’alaikum Wr. Wb*

Serang, 13 Oktober 2022

Pembimbing I

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 197109031999031007

Pembimbing II

**Hafidz Taqiyuddin, M.A.HK**  
NIP.198605212018011001

**JIHAD DAN RADIKALISME DALAM PEMIKIRAN  
SAYYID QUTHB**

*(Studi Tematik Pada Tafsir Fi Zhilalil Qur'an)*

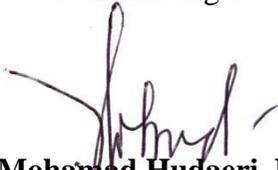
Oleh:

**Candi Akbar Al Hadar**

NIM: 171320028

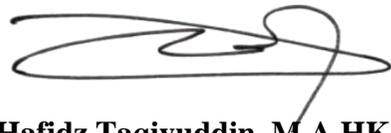
Menyetujui:

Pembimbing I



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 197109031999031007

Pembimbing II



**Hafidz Taqiyuddin, M.A.HK**  
NIP. 198605212018011001

Mengetahui:

Dekan Fakultas

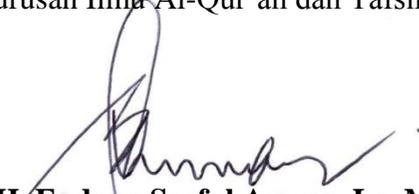
Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A**  
NIP. 19750715200031004

## PENGESAHAN

Skripsi Saudara **Candi Akbar Al Hadar**, NIM: 171320028, yang berjudul: **Jihad dan Radikalisme Dalam Pemikiran Sayyid Quthb** (*Studi Tematik Pada Tafsir Fi Zhilalil Qur'an*) telah diajukan dan disidangkan dalam sidang *munaqasyah* Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari kamis, tanggal 13 Oktober 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 13 Oktober 2022

Sidang *Munaqasyah*,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



**Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, MA.**  
NIP.197304201999031001



**Mus'idul Millah, M. Ag.**  
NIP. 198808222019031007

Anggota

Penguji I

Penguji II



**Dr. H. Badruddin, M. Ag.**  
NIP. 197504052009011014



**Hikmatul Luthfi, MA.,Hum.**  
NIP. 1988021320019031010

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 197109031999031007



**Hafidz Taqiyuddin, M.A.HK**  
NIP. 198605212018011001

## **PERSEMBAHAN**

Pertama dan yang paling utama yaitu kepada Allah Swt, karena kehendak-Nya dan pertolongan-Nya saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada Almamater tercinta **“UIN SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN”**.

Kepada kedua orang tua, Jihad dan radikalisme Dalam Pemikiran Sayyid Quthb (Studi Tematik Pada Tafsir *Fi Zhilalil Qur'an*) yang selalu mendo'akan dan membimbing dalam setiap langkah-langkah penulis, juga kepada adik-adik penulis yang tercinta serta kakek nenek yang selalu mendukung dan mendo'akan penulis.

Dan tidak lupa kepada guru-guru penulis yang telah banyak memberikan ilmu secara ikhlas dan sabar dalam membimbing penulis. Serta tidak lupa kepada teman-teman dekat yang selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

## MOTTO

وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

*“Perangilah di jalan Allah orang-orang yang memerangi kalian, tetapi jangan melewati batas. Sungguh, Allah tidak menyukai orang-orang yang melampaui batas”*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Candi Akbar Al Hadar, yang lahir di Jakarta pada tanggal 19 Februari 1998 dan sekarang tinggal di Kabupaten Tangerang, Kecamatan Curug, Banten. Merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan Bapak Sujoko dan Ibu Nur Titin.

Jenjang pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Huda (MI) Sumpster Lampung Timur dari tahun 2005 sampai awal tahun 2009 dan pindah di Madrasah Ibtidaiyah (MI) Daarel Gusti Kampung Peusar Binong Lippo Karawaci dari tahun 2009 sampai 2010. Kemudian setelah lulus Madrasah Ibtidaiyah peneliti melanjutkan sekolah Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Modern Daarul Rahman Senopati Kebayoran Lama Jakarta Selatan yang dipimpin oleh Ulama Besar dari Jakarta berdarah Madura KH.Syukron makmun dari tahun 2010 sampai 2014, kemudian melanjutkan ke sekolah Madrasah Aliyah Pondok Pesantren AZ-ZIYADAH yang dipimpin oleh Kh.Muhajir zayadi bin abuya zayadi muhajir Tanah 80 Klender Jakarta Timur dari tahun 2014 sampai 2016. Kemudian melanjutkan kuliah pada tahun 2017 di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, mengambil jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, penulis panjatkan rasa syukur ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan Rahmat dan Inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: **Jihad dan Radikalisme Dalam Pemikiran Sayyid Quthb** (*Studi Tematik Pada Tafsir Fi Zhilalil Qur'an*). Shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita yakni Nabi besar Muhammad Saw, keluarga dan para sahabatnya serta seluruh umatnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk mengikuti sidang munaqasah guna memperoleh gelar Sarjana Agama, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dalam menyusun skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak kekurangan dan kelemahan, baik dari teknik penyusunan maupun pemilihan diksi yang yang tertulis. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun, penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini, tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Hikmatul Luthfi, M.A., Hum selaku sekretaris Jurusan Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag Selaku pembimbing I dan Bapak Hafidz Taqiyuddin. M.A.HK selaku pembimbing II yang penuh kesabaran dalam membimbing dan bersedia meluangkan

- waktu serta tenaganya dan terima kasih atas segala ilmu yang diberikan selama ini, semoga bisa bermanfaat bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu dosen UIN SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN, terutama yang telah mendidik dan mengajarkan penulis, memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga kepada penulis.
  7. Staf perpustakaan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
  8. Bapak dan Ibu tercinta, yang selalu memberika nasihat dan harapan yang baik kepada penulis serta do'a yang tulus dan ikhlas sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
  9. Kakek dan Nenek tercinta, yang seelau memberikan dorongan dan semangat kepada penulis, dalam setiap langkah penulis.
  10. Terima kasih juga kepada teman-teman seperkopian penulis yang lain, yang telah membakar api semangat penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
  11. Kepada keluarga besar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, rekan-rekan penulis yang telah banyak membantu dalam berbagai hal sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah Jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini, semoga Allah memberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis sangat berharap semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya.

Serang, 13 Oktober 2022

**Candi Akbar Al Hadar**  
**NIM. 171320028**

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT.....	iii
نبذة مختصرة.....	iv
NOTA DINAS.....	v
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	vi
PENGESAHAN SIDANG MUNAQOSAH .....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO .....	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penulisan .....	7
E. Kerangka Teori .....	8
F. Kajian Pustaka .....	11
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Pembahasan .....	17
<b>BAB II BIOGRAFI QUTHB DAN KARAKTERISTIK</b>	
<b>KITAB <i>TAFSIR FIZILALIL QUR'AN</i></b>	
A. Beografi Sayyid Quthb .....	19
1. Riwayat Hidup Sayyid Quthb .....	19

2. Riwayat Pendididkan .....	20
3. Riwayat Politik .....	22
4. Karya – Karya Sayyid Quthb.....	25
5. Latar Belakang Penulisan Tafsir Fi Zalalil Qur'an .....	27
6. Kecenderungan Metode Dan Corak Tafsir Fi Zalalil Qur'an.....	30
<b>B. Komentor Ulama Tentang <i>Tafsir Fī Zilālil Qur'ān</i> .....</b>	<b>32</b>
<b>C. Karakteristik Tafsir Fi Zhilalil Qur'an .....</b>	<b>34</b>
<b>BAB III INTERPRETASI ULAMA TENTANG JIHAD DAN QITAL</b>	
<b>A. Jihad .....</b>	<b>45</b>
1. Pengertian <i>Jihad</i> .....	45
2. Jihad Dalam Lingkup Sejarah.....	46
a. <i>Jihād</i> Periode Makkah .....	46
b. <i>Jihād</i> Periode Madinah .....	50
3. Ayat-Ayat Tentang <i>Jihad</i> .....	53
<b>B. Radikalisme .....</b>	<b>57</b>
<b>C. Ilustrasi Jihad dan Radikalisme.....</b>	<b>58</b>
<b>BAB IV KONSEP PENAFSIRAN TENTANG MAKNA JIHAD DALAM PENAFSIRAN SAYYID QUTB DALAM TAFSIR FĪ ZILĀLIL QUR'AN</b>	
<b>A. Pandangan Sayyid Qutub Tentang Jihad .....</b>	<b>62</b>
<b>B. Latar Belakang Kepenulisan Sayyid Qutb .....</b>	<b>69</b>
<b>C. Radikalisme Menurut Sayyid Qutub .....</b>	<b>74</b>

<b>D. Hasil Penelitian dan analisis data .....</b>	<b>79</b>
<b>BAB V PENUTUP</b>	
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>83</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR PUTAKA</b>	

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)

<b>Huruf Arab</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◻	Fathah	a	a
◻	Kasrah	i	i
◻	Dammah	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup  
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati  
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah  
Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah  
Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ جَرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān  
ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru  
jamī`an