

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (SI) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Qurán dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 11 Juli 2021

Sufrotul Uyun Andriani
NIM. 171320062

ABSTRAK

Nama: Sufrotul Uyun Andriani, NIM: 171320062, Judul Skripsi: Konsep Sakinah Mawaddah Warahmah Dan Barokah Rumah Tangga Dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Tafsir Mā'alim Al-Tanzil Karya Imam Al-Baghawi), Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2021 M/1442 H.

Konsep sakinah mawaddah rahmah dan barokah banyak menjadi perbincangan dari kalangan masyarakat, khususnya pada masyarakat yang akan berumah tangga sampai pada masyarakat yang sudah berumah tangga.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara mendalam tentang konsep sakinah, mawaddah, rahmah, dan barokah dan bagaimana cara menyelesaikannya. Penelitian ini bersifat kepustakaan yaitu dengan menganalisis data primer serta berbagai literature sebagai data sekunder. Metode yang digunakan dalam penelitian ini kualitatif dengan pendekatan *descriptif-analysis* dan *metode thematic-analysis* (tahlili maudhu'i).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan konsep sakinah mawaddah rahmah dan barokah yang digagas oleh al-Baghawi dalam tafsir Ma'alim al-Tanzil yaitu Memahami secara ringkas pembahasan al-baghawi mengenai surat ar-Rum ayat 21. Al-baghawi menafsirkan sakinah sebagai sebuah ketenangan, damai, yang harus dibentuk pada pasangan suami dan istri. Mawaddah sebagai bentuk rasa cinta kepada pasangan seperti rasa cintanya Nabi Adam kepada Hawa. Rahmah sebagai bentuk saling mengasihi setelah mereka saling mencintai, akan menimbulkan rasa kasih sayang kepada pasangannya, sebagaimana rasa kasih sayang yang telah Allah Swt berikan kepada hamba-Nya telah di tetapkan dalam Quadrat-Nya. Barokah, merupakan suatu keberkahan yang Allah berikan kepada keluarga yang sudah mencapai Sakinah mawaddah dan rahmah. Keberkahan ini meliputi, rizqi yang Allah berikan kepada keluarganya, baik itu sedikit atau banyaknya rizqi tersebut.

Kata Kunci: Sakinah, Mawaddah, Rahmah, Barokah, al-Baghawi.

ABSTRACK

Name: Sufrotul Uyun Andriani, NIM: 171320062, Thesis Title: The Concept of Sakinah Mawaddah Warahmah and Household Blessings in the Al-Qur'an (Analysis Study of Tafsir Mā'alim Al-Tanzīl by Imam Al-Baghawi), Department of Qur'anic Sciences an and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, 2021 M/1442 H.

The concept of sakinah mawaddah rahmah and barokah has been the subject of much discussion among the public, especially those who are about to get married to those who are already married. in-depth information about the concepts of sakinah, mawaddah, rahmah, and barokah and how to solve them.

This research is literary in nature, namely by analyzing primary data and various literature related to the concepts of sakinah, mawaddah, rahmah and barokah as secondary data. The method used in this study is qualitative with descriptive-analytical approach and thematic-analytical method (tahlili maudhu'i).

The results of this study show the concept of sakinah mawaddah rahmah and barokah which was initiated by al-Baghawi in the interpretation of Ma'alim al-Tanzil, namely: Briefly understanding al-Baghawi's discussion of the letter ar-Rum verse 21. Al-Baghawi interprets sakinah as a calm, peaceful, which must be established on the husband and wife. Mawaddah as a form of love for the couple like the love of the Prophet Adam to Eve. Rahmah as a form of mutual love after they love each other, will cause a sense of affection for their partner, as the love that Allah SWT has given to servants And blessing, is a blessing that God gives to families who have reached Sakinah mawaddah and rahmah. This blessing includes the sustenance that God gives to his family, be it a little or a lot of the sustenance

Keywords: Sakinah, Mawaddah,Rahmah, Barokah, al-Baghawi

المخلص البحث

الاسم: سفروتول عيون أندرياني ، نيم: ١٧١٣٢٠٠٦٢ ، عنوان الرسالة: مفهوم سكينه موده ورحمة ونعمة الأسرة في القرآن (دراسة تحليلية لتفسير معلم التنزل للإمام البغوي) ، قسم القرآن. العلوم والتفسير ، كلية أو شول الدين وأدب ، ٢٠٢١

م / ١٤٤٢ هـ. كان مفهوم سكينه موده وبروكة موضع نقاش كبير بين الجمهور ، وخاصة أولئك الذين هم على وشك الزواج من أولئك الذين هم على وشك الزواج. أصلاً متزوج. تهدف هذه الدراسة إلى التعمق في مفاهيم السكينه والموده والرحمة والباروكة وكيفية حلها. هذا البحث عبارة عن دراسة أدبية من خلال تحليل البيانات الأولية والآداب المختلفة كبيانات ثانوية. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية والمنهج الموضوعي التحليلي (التحليلي المودوي).

تظهر نتائج هذه الدراسة مفاهيم سكينه موده والرحمة والباروكة التي بدأها البغوي في تفسير معلم التنزيل ، أي فهم مناقشة البغوي باختصار لحرف الروم الآية 21. يفسر البغوي السكينه على أنها هدوء وسلام يجب تكوينه في الزوج والزوجة. موده كشكل من أشكال الحب لشريك مثل حب النبي آدم لحواء. رحمة كشكل من أشكال الحب المتبادل بعد أن يحيوا بعضهم البعض ، سوف تسبب إحساساً بالحنان لشركائهم ، حيث أن الحب الذي منحه الله لعباده لعباده تم تعيينه في قدرته. البركة نعمة يعطيها الله للعائلات التي وصلت إلى السكينه موده ورحمة. وتشمل هذه النعمة الرزق الذي جعل الله لأهله رزق قليل أو كثير. كلمات مفتاحية: سكينه ، موده ، رحمة ، بركة ، البغوي.

NOTA DINAS



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Sufrotul Uyun A
NIM : 171320051

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Adab

UIN “SMH” Banten

Di –
Serang

Assalamu’alaikum Wr.Wb

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Sufrotul Uyun Andriani**, NIM: **171320062**, yang berjudul: **Konsep Sakinah Mawaddah Rahmah dan Barokah Rumah Tangga Dalam Al-Qur’an (Studi Analisis Tafsir Mā’alim Al-Tanzil Karya Imam Al-Baghawi)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb.

Serang, 12 Juni 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP. 19750405 200901 1 014

Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M
NIP. 199600153 199903 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH

KONSEP SAKINAH MAWADDAH RAHMAH DAN BAROKAH RUMAH TANGGA DALAM AL-QUR'AN (Studi Analisis Tafsir Mā'alim Al-Tanzil Karya Imam Al-Baghawi)

Oleh:

Sufrotul Uyun Andriani
NIM.171320062

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP. 19750405 200901 1 014



Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M
NIP. 199600153 199903 1 001

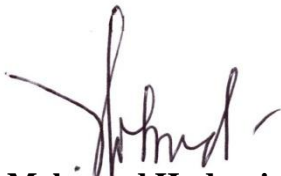
Mengetahui,

Plt Dekan

Ketua

Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab

Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP.197109031999031007



Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP. 19750405 200901 1 014

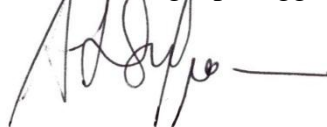
PENGESAHAN

Skripsi a.n. SUFROTUL UYUN ANDRIANI, NIM. 171320062, Judul Skripsi: Konsep Sakinah Mawaddah Rahmah dan Barokah dalam Rumah Tangga (Studi Analisis Tafsir Ma'alimal-Tanzil Karya Imam Al-Baghawi) , telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 08 Juli 2021. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 08 Juli 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



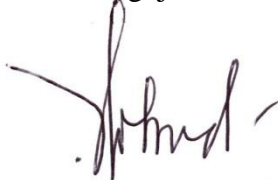
Agus Ali Dzawafi, M. Fil. I
NIP. 197708172009011013

Sekretaris Merangkap Anggota



Hikmatul Luthfi, S.S.M.A.Hum
NIP.19880213201931010

Penguji I



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP.197109031999031007

Penguji II



H. Endang Saeful Anwar, Lc.M.A
NIP. 197507152000031004

Pembimbing 1



Dr.H. Badrudin, M.Ag
NIP. 197504052009011014

Pembimbing 2



Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M
NIP. 196005131992031001

PERSEMBAHAN

Puji syukur kupanjatkan kehadirat Allah ‘Azza wa Jalla, *Shalawat dan salam teruntuk baginda Rasulullah SAW beserta keluarganya dan para sahabatnya.*

Karya ini kupersembahkan untuk orangtuaku yang sudah mendukung dan menyayangiku, ayahanda Mayor Tek. Iman Matropranolo S.t. dan ibunda Faikoh. Mereka berdua adalah sosok orang tua yang telah membesarkan dan mendidikku sampai aku berada dalam titik ini.

Terimakasih ku ucapkan kepada Keluarga Besar Bapak H. Syaibani dan Keluarga Besar Bapak H. Abdullah Zaini SH, yang telah mendukungku dalam proses belajar ini.

Terimakasih banyak ku ucapkan kepada sahabatku tercinta Farhana Jinan dan Nadifa Fitria yang sudah menghiasi masa kecil dengan kebahagiaan-kebahagiaan dan kenangan indah. Sahabat yang selalu mendukung dan menasihati aku ketika masalah datang dalam hidupku, merangkulku ketika senang dan susah dan yang paling penting kalian adalah sahabat terbaik yang ku temukan dalam dunia ini.

MOTTO

**Pernikahan ibarat mozaik yang kita buat dengan pasangan kita,
Jutaan momen kecil yang akan menjadi kenangan dalam dua jiwa
yang saling memiliki satu pikiran dan satu perasaan**

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkapSufrotul Uyun Andriani, lahir pada 06 November 1999 di kampung Pegadingan, desa Pegadingan, Kecamatan Kramatwatu, Kabupaten Serang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak tunggal dari pasangan bapak H. Madisa Arifin dan ibu Faikoh. Namun, penulis dibesarkan dan dirawat oleh Bapak Mayor Tek. Iman Matropranolo S.t dan Ibunda Faikoh.

Pendidikan formal yang penulis tempuh di antaranya yaitu: SDN Pegadingan 1, lulus pada tahun 2011; MTS Al-Jauharotunnaqiyah Pegadingan, lulus pada tahun 2014; MA Al-Jauharotunnaqiyah Cibeber, lulus pada tahun 2017; kemudian melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Jurusan Ilmu Al-Qur‘an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab pada tahun 2017.

KATA PENGANTAR

Bismillāh *hirrāhmānirrahīm*

Alḥamdulillāh, segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Berkat nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam, semoga selalu terlimpah curahkan kepada Baginda Nabi besar Muhammad saw. juga keluarganya, para sahabatnya, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah swt., akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Konsep Sakinah Mawaddah rahmah Dan Barokah Rumah Tangga Dalam Al-Qur’an (Studi Analisis Tafsīr Mā’alim Al-Tanzīl Karya Imam Al-Baghawi).

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalamnya. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Terlepas dari hal tersebut, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka, dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan pembinaan baik terhadap dosen maupun mahasiswa.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc., M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dr. H. Badruddin M.Ag. sebagai Ketua Jurusan Ilmu al-Qur’an dan Tafsir, yang telah memberikan arahan, mendidik, serta memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak. Dr. H. Badruddin M.Ag sebagai Pembimbing I dan Bapak Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M. sebagai Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan member arahan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta Staf Akademik dan Karyawan, yang telah

memberi bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

6. Keluarga, sahabat, rekan-rekan mahasiswa, khususnya rekan mahasiswa jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyusunan skripsi ini.

Kami menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhir kata, kami berharap semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Ilmu alQur'an dan Tafsir, serta pembaca yang budiman.

Serang, 12 Juni 2021

Penulis,

Sufrotul Uyun Andriani
171320062

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat ditabel berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
ز	Dal	D	De
ذ	Dzal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ظ	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	„Ain	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
و	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...“...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monofon dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba = ك ت

Su'ila = س ئ م

Yazhabu = ض ه ت

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
َئِ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
َؤِ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

Kaifa = كِ ف

Walau = و ن و

Syai'un = ش ء

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ى ب	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
ئ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
ى و	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua, yaitu:

a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal Jinnati wannāas* = مِ نالْ جِنَّةَ وَا نَنْبَ س

b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khair al-Bariyyah* = خَيْرُ اَلْبَارِيَّةِ

c. Jika pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah an-Nabawiyah* = اَلسُّنَّةُ اَلنَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyyah*.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyyah* = اَسْنُنَةُ اَنْجِ وَّ ةً

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasikan seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

اَسْ = *asy-Syamsu*
اَلْ = *al-Falsafah*

7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan akhir kalimat kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى اَنْطَحْ اَنْطَحْ

Maka ditulis *bismillāḥirrahmānirrahīm* atau *bism allāh arrahmān ar-rahīm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan jika penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

10. Kata Singkatan

Beberapa kata singkatan yang dibakukan adalah: swt.
=*subhāna wa ta'ālā*

saw. = *ṣallallāhu ,,alaihi wasallam*

H = Hijriah

M = Masehi

SM = Sebelum Masehi

l = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja) w. = Wafat tahun

Q.S. = Qur'an surat

HR = Hadis riwayat

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
المخلصالبحث.....	iv
NOTA DINAS	v
FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	vi
Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.....	vi
PENGESAHAN.....	
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
DAFTAR ISI.....	xix
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoritis.....	10

E. Kajian Pustaka.....	11
F. Kerangka Teori	13
G. Metode Penelitian.....	17
H. Sistematika Pembahasan	20
BAB II.....	22
BIOGRAFI IMAM AL-BAGHAWI DAN PENGENALAN KITAB TAFSIRNYA	22
A. Biografi Al-Baghawi	22
BAB III.....	37
TINJAUAN UMUM SEPUTAR SAKINAH, MAWADDAH, WA RAHMAH DAN BAROKAH	37
A. Pengertian Sakinah.....	39
B. Mawaddah	43
C. Rahmah	45
D. Barokah	46
E. Pengertian Keluarga Sakinah Mawaddah Rahmah	49
F. Permasalahan-permasalahan dalam Rumah Tangga.....	51
G. Hak-Hak Suami dan Isteri.....	53
H. Kewajiban Seorang Suami Terhadap Istri	69
I. Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Keluarga Tidak Sakinah, Maaddah, Rahmah Dan Barokah.....	74
BAB IV.....	
ANALISA KONSEP SAKINAH, MAWADDAH, RAHMAH, DAN BAROKAH DALAM AL-QUR'AN MENURUT AL-BAGHAWI DALAM KITAB TAFSIR MA'ALIM AI-TANZIL.....	

A.	Penafsiran al-Baghawi dalam Membentuk Keluarga Sakinah, Mawaddah, Rahmah dan Barokah	87
B.	Analisis Penafsiran Sakinah Mawaddah, Rahmah dan Barokah dalam Tafsīr Ma'alīm al-Tanzīl karya al-Baghawi	111
BAB V	118
PENUTUP	118
A.	Kesimpulan.....	118
B.	Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA		

