

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Konsep Keadilan Perspektif Ali Syariati**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) dan di ajukan pada jurusan Aqidah Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 04 April 2022

**RIZKAL HAKIM**  
**NIM. 161310010**

## ABSTRAK

Nama: **Rizkal Hakim** NIM: **161310010**, Judul Skripsi: **Konsep Keadilan Perspektif Ali Syariati**. Jurusan Aqidah Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1443/2022

Permasalahan keadilan sejak dulu sudah banyak sekali diperbincangkan dalam bingkai akademisi. Dari waktu ke waktu konsep keadilan tidak bisa ditentukan oleh ukuran yang digunakan untuk menentukan sesuatu itu adil atau tidak. Bagi Ali Syariati ini semua patut disadarkan untuk masyarakat muslim bahwa Islam bukan hanya mengajarkan tentang ibadah ritual saja tetapi lebih dari itu. Ali Syariati adalah putra sulung dari pasangan Sayyid Muhammad Taqi Syariati dan putri Zarah. Syariati dilahirkan dari kalangan keluarga tokoh agama di Iran. Moyangnya 'Allama Bahmanamadi mengajarkan Ilmu Kalam, Filsafat, dan Fiqh kepada Akhun Hakim; kakeknya dari pihak ibu. Pamannya juga seorang tokoh agama, merupakan murid seorang ulama mahsyur Adip Nisyapuri. Ayahnya Aqa Muhammad Taqi Syariati seorang guru besar, mujtahid dan pendiri "Pusat Da'wah Islam" di Mashad dan salah seorang pemuka gerakan intelektual Islam di Iran.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah : 1). Bagaimana latar belakang kehidupan Ali Syariati? 2). Bagaimana pemikiran Ali Syariati tentang keadilan? 3). Bagaimana dampak pemikiran Ali Syariati tentang keadilan? Adapun tujuan penelitian ini adalah 1. Mendeskripsikan latar belakang kehidupan Ali Syariati. 2. Memaparkan pemikiran Ali Syariati mengenai keadilan. 3. Mendeskripsikan dampak pemikiran Ali Syariati mengenai keadilan.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersandar pada mengungkapkan isi sebuah buku melalui metode analisis isi kualitatif Critical-Ideological. Paradigma ini dapat merancang menjadi studi etnografi yang akan mengubah cara berpikir masyarakat, mendorong masyarakat untuk berinteraksi, membentuk jaringan, menjadi aktivis, dan membentuk berbagai kelompok berorientasi aksi dan membantu individu untuk mempelajari kondisi kehidupan mereka sendiri.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konsep keadilan Ali Syariati: suatu keyakinan kepada konsep bahwa keadilan adalah sifat intrinsik nya Allah. Jadi dengan demikian bahwa setiap tindakan manusia yang entah benar atau pun salah haruslah dinilai oleh Allah, bukan berdasarkan sebatas asumsi. Karena adil adalah infrastruktur sistem dunia. Konsekuensinya adalah jika suatu masyarakat tidak di bangun atas dasar landasan ini maka bakal dipastikan akan terjadi kehancuran, lantaran seperti yang sudah disebutkan oleh firman Allah, bahwa Allah bersifat adil dan penciptaannya bertumpu kepada keadilan. Maka sistem kehidupan haruslah juga didasarkan atas-Nya.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	...'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َ◌ِ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌َ◌ُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أُ	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adaah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

- 3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

#### e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

#### f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

#### g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

#### h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.



Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

#### i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

---

Nomor: Nota Dinas  
Lamp : -  
Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n. Rizkal Hakim**  
**NIM: 161310010**

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan  
Adab  
UIN SMH Banten  
Di –  
Serang

Assalamualaikum Wr. Wb

Dipermaiklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Saniati yang berjudul: ***Konsep Keadilan Perspektif Ali Syariati*** dapat diajukan dalam sidang *munaqasah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih

Wassalamualaikum Wr. Wb

Serang, 14 Mei 2022

Pembimbing I

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Pembimbing II

**Dr. Syafi'in Mansur, Ma**  
NIP. 19640108 199803 1 001

# KONSEP KEADILAN PERSPEKTIF ALI SYARIATI

Oleh:

**RIZKAL HAKIM**

NIM: 161310010

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**

NIP. 19710903 199903 1 007

Pembimbing II



**Dr. Syafi'in Mansur, MA**

NIP. 19640108 199803 1 001

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**

NIP: 19710903 199903 1 007

Ketua Jurusan

Aqidah dan Filsafat Islam



**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**

NIP: 197708172009011013

## PENGESAHAN

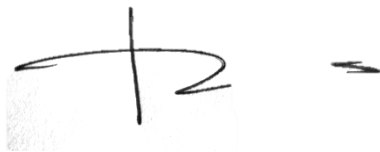
Skripsi a.n **Rizkal Hakim**, NIM: 161310010 yang berjudul “Konsep Keadilan Perspektif Ali Syariati” telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 4 April 2022, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata (S1) pada fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Aqidah Filsafat Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 04 April 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



**Dr. Maskur, M.Hum**

NIP. 1976061720005011003



**Mufti Ali, M.A., Ph.D**

NIP : 19720806 200012 1 001

Anggota

Penguji I

Penguji II



**Dr. Sholahudin Al-Ayubi, M.A.**

NIP: 19730420 199903 1 001



**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**

NIP. 19770817 200901 1 013

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Mohamad Huderi, M. Ag**

NIP.19710903 199903 1 007



**DRS. Syafi'in Mansur, MA**

NIP: 19640108 199803 1 001

## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini ku persembahkan untuk kedua orang tua ku yang telah sabar mendidik ku dengan penuh perjuangan dan membimbing dengan penuh kesabaran*

*Untuk ayah ibu tercinta tanpa doa mu tak mungkin semua berjalan selancar ini*

## MOTTO

وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ۚ وَاللَّهُ لِيَعْلَمَ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ  
شُهَدَاءَ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ

*...Dan, masa (kejayaan dan kehancuran) itu,  
Kami pergilirkan di antara manusia (agar  
mereka mendapat pelajaran), dan agar Allah  
membedakan orang-orang yang beriman  
(dengan orang-orang kafir) dan agar sebagian  
kamu dijadikan-Nya (gugur sebagai) syuhada.  
Dan, Allah tidak menyukai orang-orang zalim."  
(QS Ali Imran 140)*

## **RIWAYAT HIDUP**

Rizkal Hakim dilahirkan di Cilegon tepatnya di kampung rokal, Kecamatan Jombang Wetan Kota Cilegon pada hari Rabu tanggal 04 februari 1998. Anak pertama dari 4 (empat) bersaudara dari pasangan Bapak Saiful Bahri dan Ibu Ika Noviyani.

Penulis menyelesaikan bidang pendidikan di SDN 3 Cilegon pada tahun 2010 pada tahun itu juga Penulis melanjutkan Pendidikan di SMPN 3 Kramatwatu lulus pada tahun 2013 dan melanjutkan pendidikan di MAN 1 Kota Cilegon lulus 2016 serta langsung melanjutkan ke Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Aqidah Filsafat Islam di serang program Strata 1.

Penulis juga selama kuliah aktif di organisasi Internal dan Eksternal seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) di bidang informasi dan komunikasi dan di Eksternal aktif di PII (Pelajar Islam Indonesia) dan HMI (Himpunan Mahasiswa Islam. Demikian riwayat hidup penulis yang dikemukakan di lembar ini, dan dapat dimaklumi.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji bagi Allah swt. yang menjadikan manusia sempurna dengan akhalnya agar memahami Kalam-Nya. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw. yang telah membawa cahaya Islam pada manusia sebagai jalan hidup yang benar.

Skripsi berjudul “Konsep Keadilan Perspektif Ali Syariati” yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Aqidah Filsafat Islam, UIN SMH Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, MP,d. sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohammad Huder, M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.



3. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. Muhammad Huderi, M.Ag dan Dr. Syafi'in Mansur, M.A
4. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan
5. Keluarga Besar dan Sahabat-sahabatku tercinta. Yang telah menyemangati dan selalu mensupport dan mendoakan penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat lah penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya rasa ta'dim penulis hanya bisa berdoa semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpak disisi-Nya, Aamiin.

Serang, 23 April 2022

**Rizkal Hakim**

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	i
ABSTRAK.....	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	iv
NOTA DINAS .....	ix
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH .....	x
LEMBAR PENGESAHAN .....	xi
PERSEMBAHAN .....	xii
MOTTO .....	xiii
RIWAYAT HIDUP .....	xiv
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Tinjauan Pustaka.....	11
F. Kerangka Teoritis.....	12
G. Metodologi Penelitian.....	16
H. Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	
A. Biografi Ali Syariati .....	20
B. Aktivitas Sosial Dan Politik Ali Syariati .....	26
C. Pemikiran dan Karya-Karya Ali Syariati .....	31

### **BAB III TINJAUAN TEORITIS TENTANG KEADILAN**

A. Pengertian Keadilan .....	35
B. Teori-Teori Keadilan.....	37
C. Manfaat Keadilan .....	40

### **BAB IV PEMIKIRAN ALI SYARIATI MENGENAI KEADILAN**

A. Konsep Keadilan Ali Syariati .....	44
B. Dampak Keadilan Ali Syariati.....	51
C. Analisis Keadilan.....	64

### **BAB V PENUTUP**

A. kesimpulan .....	66
B. Saran-Saran.....	68

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>76</b>
-------------------------------	-----------