

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan bertanda tangan di bawah ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada fakultas Dakwah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah yang saya buat pribadi.

Adapun yang merupakan pendapat atau tulisan orang lain dalam skripsi ini, saya telah memberikan keterangan kutipan sesuai dengan etika penulisan yang berlaku pada buku pedoman penulisan karya ilmiah.

Apabila skripsi ini di kemudian hari terbukti merupakan hasil perbuatan plagiasi atau mencotek karya ilmiah orang lain, saya siap menerima konsekuensi akademik dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 11 Oktober 2022

**EKA NURKHOLIFAH**  
NIM: 181510042

## ABSTRAK

Nama: Eka Nurkholifah, NIM: 181510042, Judul Skripsi: “**Pengaruh Strategi Komunikasi Konten Microblog Instagram Terhadap Penolakan Tindak Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO)**”, Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Fakultas: Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2022 M / 1444 H.

Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO) banyak dialami oleh masyarakat baik laki-laki maupun perempuan yang khususnya memiliki media sosial. Namun tidak menutup kemungkinan masih banyak masyarakat yang belum mengetahui tentang Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO). Dengan berkembangnya teknologi saat ini, perlahan masyarakat sudah disadarkan akan bahayanya Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO) dengan membuat akun media sosial yang isinya fokus terhadap Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO). Rumusan masalah yang ada dalam penelitian ini yaitu “Bagaimana pengaruh strategi komunikasi akun Instagram @awaskbgo terhadap penolakan tindak Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO)”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh strategi komunikasi akun Instagram @awaskbgo terhadap penolakan tindak Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO). Metode yang digunakan adalah metode kuantitatif deskriptif yang digunakan untuk mendapatkan gambaran dari permasalahan yang ada. Teknik pengumpulan data yang digunakan dengan menyebarkan kuesioner melalui *Direct Message* (DM) dan melakukan wawancara. Penelitian dilaksanakan pada bulan Oktober 2021 hingga Agustus 2022, dengan jumlah responden dalam penelitian ini adalah 99 orang dari pengikut (*followers*) dari akun Instagram @awaskbgo. Berdasarkan dari penelitian yang sudah dilakukan dapat disimpulkan bahwa strategi komunikasi akun Instagram @awaskbgo terhadap penolakan tindak Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO) menghasilkan keterpengaruhan yang signifikan. Akun Instagram @awaskbgo memberikan informasi mengenai pengetahuan Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO) dengan postingan konten dalam bentuk Microblog. Yang dimana proses strategi komunikasi yang terjadi pada akun Instagram @awaskbgo berjalan dengan baik karena adanya umpan balik (*feedback*) dari responden.

Kata Kunci : Instagram, Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO), Microblog.

## ABSTRACT

Name: Eka Nurkholifah, NIM: 181510042, Thesis Title: **“Pengaruh Strategi Komunikasi Konten Microblog Instagram Terhadap Penolakan Tindak Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO)”**, Study Program: Islamic Communication and Broadcasting (KPI), Faculty: Da’wah Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten in 2022 AD / 1444 H.

*Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO) is experienced by many people, both men and women, who especially have social media. However, it is possible that there are still many people who do not know about Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO). With the development of current technology, people are slowly being made aware of the dangers of Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO) by creating social media accounts that focus on Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO). The formulation of the problem in this study is "How does the communication strategy of the @awaskbgo Instagram account affect the rejection of Kekerasan Berbasis Gender Online e (KBGO)". This study aims to determine the effect of the @awaskbgo Instagram account communication strategy on the rejection of Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO). The method used is descriptive quantitative method which is used to get an overview of the existing problems. Data collection techniques used by distributing questionnaires through Direct Message (DM) and conducting interviews. The research was carried out from October 2021 to August 2022, with the number of respondents in this study being 99 people from the followers of the @awaskbgo Instagram account. Based on the research that has been done, it can be concluded that the communication strategy of the @awaskbgo Instagram account against the rejection of Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO) results in a significant influence. The Instagram account @awaskbgo provides information about knowledge of Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO) by posting content in the form of a Microblog. Which is where the communication strategy process that occurs on the @awaskbgo Instagram account is going well because of the feedback (feeback) from respondents.*

Keywords: Instagram, Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO), Microblog.



**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

---

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	:	<b>Dekan Fakultas Dakwah</b>
Hal	: <b>Ujian Skripsi</b>	<b>UIN SMH Banten</b>
	<b>a.n Eka Nurkholifah</b>	Di-
	<b>NIM: 181510042</b>	Serang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb**

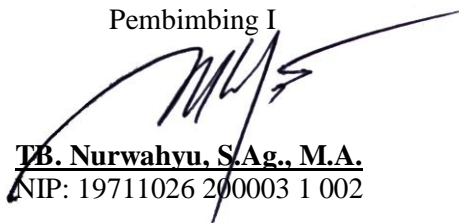
Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Eka Nurkholifah NIM: 181510042 dengan judul **“Pengaruh Strategi Komunikasi Konten Microblog Instagram Terhadap Penolakan Tindak Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO)”**, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih

**Wassalamualaikum Wr.Wb**

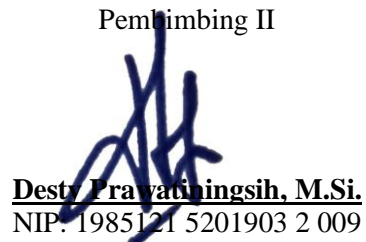
Serang, 10 Oktober 2022

Pembimbing I



**TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**  
NIP: 19711026 200003 1 002

Pembimbing II



**Desti Prayatiingsih, M.Si.**  
NIP: 1985121 5201903 2 009

**PENGARUH STRATEGI KOMUNIKASI KONTEN MICROBLOG  
INSTAGRAM TERHADAP PENOLAKAN TINDAK KEKERASAN  
BERBASIS GENDER *ONLINE* (KBGO)**

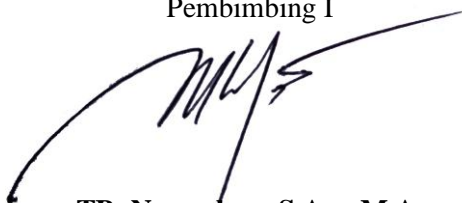
Oleh:

**Eka Nurkholifah**

181510042

Menyetujui,

Pembimbing I



**TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**  
NIP: 19711026 200003 1 002

Pembimbing II



**Desty Prawatimingsih, M.Si.**  
NIP: 1985121 5201903 2 009

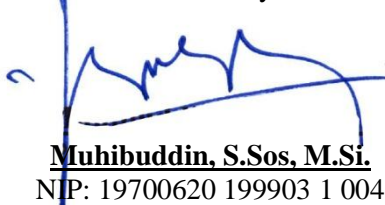
Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah



**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**  
NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Jurusan  
Komunikasi dan Penyiaran Islam



**Muhibuddin, S.Sos., M.Si.**  
NIP: 19700620 199903 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Eka Nurkholifah**, NIM. **181510042**, Judul Skripsi: **Pengaruh Strategi Komunikasi Konten Microblog Instagram Terhadap Penolakan Tindak Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO)**, telah diujikan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 25 Oktober 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 25 Oktober 2022

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,



**Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag.**

NIP. 19700529 199603 2 001


Sekretaris Merangkap Anggota,



**Imalatul Khairat, M.Pd.**

NIP. 19900420 201903 2 018

Penguji I



**Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag.**

NIP. 19700529 199603 2 001

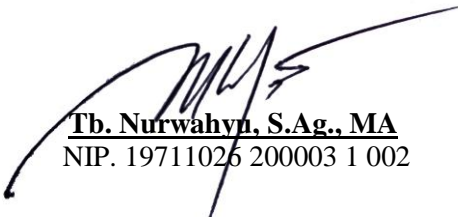
Penguji II



**Hj. Rina Darajatun, S.Sos, M.I.Kom**

NIP. 19790601 200501 2 008

Pembimbing I



**Tb. Nurwahyuni, S.Ag., MA**

NIP. 19711026 200003 1 002

Pembimbing II



**Desty Prawatnangsih, M.Si.**

NIP. 19851215201903 2 009

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang maha kuasa atas segala sesuatu, atas segala nikmat dan karunianya.

Skripsi ini adalah sebagian kecil dari rasa terima kasih saya kepada kedua orang tua saya, Bapak Sibro Mulisi dan Ibu Nurlaelasari yang telah merelakan tetesan keringat, menjadi kekuatan, dan dukungan yang begitu berlimpah. Sahabatku Rahmi, Mita, Nada, Tita, Elsa, Pia, Sofi, dan Rika yang sudah senantiasa menemani dalam perjalanan kuliah, memberikan kebahagiaan, inspirasi, dorongan dan dukungan yang sangat berarti untuk saya. Terimakasih juga saya ucapkan kepada keluarga, karena atas do'a dan dukungan yang selalu mengalir untuk saya. Dan tidak lupa kepada Yan Arifin, terlepas dari kenyataan bahwa kamu telah memberikan banyak hal yang luar biasa bagi saya, terimakasih untuk selalu mendengar keluhan dan mendorong untuk bisa berhasil mengatasi semua tantangan ini.

Hal yang tidak mudah bagi saya dalam menyelesaikan skripsi ini, saa sangat berterimakasih kepada bapak TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A, dan ibu Desty prawatiningsih, M.Si yang telah bersedia meluangkan waktunya dalam membimbing saya mewujudkan semuanya, semoga segala kebaikan selalu menyertai.

## MOTTO

وَاعْلَمَ أَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ، وَأَنَّ الْفَرَجَ مَعَ الْكُرْبِ، وَأَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Ketahuilah bahwasannya kemenangan itu bersama kesabaran, dan jalan keluar itu bersama kesulitan, dan bahwasanya bersama kesulitan ada kemudahan”.

**(HR. Tirmidzi)**



## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Eka Nurkholifah yang lahir di Tangerang pada 28 Maret 2000. Saat ini penulis tinggal di Ds. Parahu, Kec. Sukamulya, Kab. Tangerang, provinsi Banten. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara.

Pendidikan formal yang diselesaikan penulis adalah TK Al-Qur'an Al-Mubtadiin yang lulus pada tahun 2006, MIN Sukamulya (MIN 7 Tangerang) lulus pada tahun 2012, MTs SA Balaraja lulus pada tahun 2015, MAN 1 Kota Cilegon lulus pada tahun 2018, dan pada tahun yang sama pula penulis melanjutkan pendidikannya di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menempuh perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis mengikuti organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan KPI (HMJ KPI), Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Dakwah (DEMA FADA), Senat Mahasiswa Universitas (SEMA U), Gerakan Mahasiswa Nasional Indonesia (GMNI), Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMI KI), dan komunitas TV fakultas Dakwah (SMH TV).

Demikian riwayat hidup singkat penulis selama menempuh pendidikan di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

## KATA PENGANTAR

Berkat rahmat dan karunia Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Sholawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya hingga hari akhir.

Alhamdulillah, dengan pertolongan Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan upaya yang sungguh-sungguh yang berjudul **Pengaruh Strategi Komunikasi Konten Microblog Instagram Terhadap Penolakan Tindak Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO)**.

Penulis mengetahui bahwa kekurangan dari artikel ini tidak dapat dipisahkan, dan masih jauh dari sempurna. Akan tetapi, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag., M.A, selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini,
3. Bapak Muhibuddin, S. Sos, M. Si, Ketua program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasauddin Banten.
4. Bapak TB. Nurwahyu, S. Ag, M.A, selaku pembimbing I yang sudah rela meluangkan waktu, memberikan arahan, dan mendidik penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Desty Prawatiningsih, M. Si, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, kesabaran, tenaga, dan pikiran kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak dan ibu dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membimbing dan mendidik penulis selama kuliah.
7. Bapak dan ibu pengurus perpustakaan umum, staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu dalam hal administrasi dan sumber bacaan.
8. Seluruh keluarga terutama kedua orang tua yang penulis sayangi, bapak Sibro Mulisi dan Ibu Nurlaelasari yang senantiasa memberikan segala do'a yang tiada hentinya, memberikan nasihat dan motivasi.
9. Kepada organisasi Gerakan Mahasiswa Nasional Indonesia (GMNI) yang telah mengajarkan penulis menjadi sosok yang nasionalis dan bertanggung jawab.
10. Kepada seluruh sahabat, teman seperjuangan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan semua pihak yang telah berkontribusi dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan namanya secara satu per satu.

Serang, 11 Oktober 2022

**EKA NURKHOLIFAH**  
NIM: 181510042

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH</b> .....	v
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>MOTTO</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	5
F. Sistematika Pembahasan .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Pustaka .....	9
1. Kekerasan Berbasis Gender <i>Online</i> (KBGO) .....	9
2. Instagram sebagai Media Sosial .....	10
3. Akun Instagram @awaskbgo .....	15
B. Landasan Teori .....	15

1. Teori S-O-R .....	15
2. Teori Sikap .....	17
3. Strategi Komunikasi .....	17

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	24
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling .....	25
D. Teknik Pengumpulan Data .....	26
E. Definisi Operasional .....	27
F. Hipotesis .....	28
G. Analisis Data .....	28

### **BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Objek Penelitian .....	33
1. Instagram .....	33
2. Akun Instagram Awaskbgo .....	36
B. Analisis dan Pembahasan Hasil .....	40
1. Instrumen Penelitian .....	40
2. Karakteristik Responden .....	44
3. Deskripsi Jawaban Responden, Terkait Variabel X “Pengaruh Strategi Komunikasi Konten Microblog Instagram” .....	47
4. Deskripsi Jawaban Responden, Terkait Variabel Y “Terhadap Penolakan Tindak Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO)” .....	61
5. Hasil Analisis Korelasi .....	71
6. Analisis Deskriptif .....	72
7. Regresi Linier Sederhana .....	73
8. Koefisien Determinasi .....	74
9. Uji Hipotesis .....	75

10. Pembahasan Hasil Penelitian .....	77
---------------------------------------	----

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	81
B. Saran .....	82

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Uji Skala <i>Likert</i> .....	27
Tabel 3.2 Interval Korelasi.....	30
Tabel 3.3 Kriteria Analisis Deskriptif Presentase .....	32
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Variabel X.....	40
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Variabel Y.....	41
Tabel 4.3 Hasil Uji Reliabilitas Variabel X .....	42
Tabel 4.4 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y .....	42
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas.....	44
Tabel 4.6 Jenis Kelamin Responden.....	44
Tabel 4.7 Usia Responden.....	45
Tabel 4.8 Pendidikan Responden .....	46
Tabel 4.9 Pekerjaan Responden .....	46
Tabel 4.10 Pertanyaan Durasi .....	47
Tabel 4.11 Frekuensi .....	48
Tabel 4.12 Pernyataan Atensi.....	49
Tabel 4.13 Pernyataan Atensi.....	50
Tabel 4.14 Pernyataan Terkait Postingan .....	51
Tabel 4.15 Pernyataan Terkait Postingan .....	52
Tabel 4.16 Pernyataan Terkait Postingan .....	53
Tabel 4.17 Pernyataan Terkait Postingan .....	54
Tabel 4.18 Pernyataan Terkait Postingan .....	55
Tabel 4.19 Pernyataan Terkait <i>Like</i> .....	56
Tabel 4.20 Pernyataan Terkait <i>Like</i> .....	57
Tabel 4.21 Pernyataan Terkait <i>Like</i> .....	58
Tabel 4.22 Pernyataan Terkait <i>Like</i> .....	59
Tabel 4.23 Pernyataan Terkait <i>Caption</i> .....	60
Tabel 4.24 Pernyataan Terkait <i>Caption</i> .....	61
Tabel 4.25 Pernyataan Kognitif.....	62
Tabel 4.26 Pernyataan Kognitif.....	63

Tabel 4.27 Pernyataan Kognitif.....	64
Tabel 4.28 Pernyataan Kognitif.....	65
Tabel 4.29 Pernyataan Kognitif.....	66
Tabel 4.30 Pernyataan Kognitif.....	67
Tabel 4.31 Pernyataan Afektif.....	68
Tabel 4.32 Pernyataan Konatif.....	69
Tabel 4.33 Pernyataan Konatif.....	70
Tabel 4.34 Pernyataan Konatif.....	71
Tabel 4.35 Hasil Analisis Korelasi.....	72
Tabel 3.36 Hasil Hitung Regresi Linier Sederhana.....	74
Tabel 4.37 Hasil Koefisien Determinan.....	75
Tabel 4.38 Hasil Uji <i>Coefficients</i> .....	76



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tampilan Awal pada Instagram .....	33
Gambar 4.2 Logo Instagram.....	33
Gambar 4.3 Tampilan Awla Akun Instagram @awaskbgo .....	36
Gambar 4.4 Postingan Akun Instagram @awaskbgo .....	37
Gambar 4.5 Contoh <i>Hashtag</i> yang ada pada Akun Instagram @awaskbgo.....	38
Gambar 4.6 Contoh <i>Hashtag</i> yang ada pada Akun Instagram @awaskbgo.....	38
Gambar 4.7 Contoh <i>Hashtag</i> yang ada pada Akun Instagram @awaskbgo.....	38
Gambar 4.8 Contoh <i>Hashtag</i> yang ada pada Akun Instagram @awaskbgo.....	38
Gambar 4.9 Hasil Uji Normalitas dengan Analisis Grafik .....	43