

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis dan pembahasan dalam BAB IV, maka penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Ikon didalam postingan program pemberlakuan pembatasan kegiatan masyarakat dari tahun 2021 ke tahun 2022 tidak selalu digambarkan dengan teknik vektor, melainkan juga digambarkan dengan sebuah foto. Adanya sebuah konsistensi ikon yang diwakilkan oleh lambang kota Jakarta yang menunjukkan bahwasannya sebuah postingan tersebut adalah milik dari pada kota Jakarta. mengapa demikian karena pada tahun 2021 perlu adanya sebuah ikon yang menampilkan sebuah *lifestyle* atau gaya hidup seperti 3m 6m harus digambarkan dengan teknik vektor, sedangkan pada tahun 2022 mengapa digambarkan dengan foto, karena menyesuaikan realitas yang ada, mengambil data dengan gambaran yang real, sesuai dengan *campaign* yang ada sehingga masyarakat bisa tahu apa yang sebenar terjadi pada setiap postingan yang diunggah atau diposting oleh akun instagram Pemerintah Provinsi DKI Jakarta @dkijakarta.
2. Pada bagian Indeks tidak terlalu main dalam semiotika Charles Sanders Peirce, menjadi anomali, yang seharusnya infografis itu memberitakan atau menginformasikan sebuah kejadian genting atau mencekam, tetapi indeksnya ini tidak begitu selaras dengan ikon yang disajikan. Karena sang *illustrator* tidak mau memberikan ketakutan atau bahkan membuat *down* para

masyarakat akan sebuah infografis yang ditampilkan, indeks yang disajikan dengan warna yang memang untuk membangkitkan masyarakat untuk terus tetap berjuang dan semangat untuk melawan pandemi covid-19.

3. Simbol didalam infografis program PPKM memang selalu konsisten, selalu hadir di tiap-tiap infografis program pemberlakuan pembatasan kegiatan masyarakat, tetapi simbol yang disuguhkan mengalami pengurangan kata seiring berjalannya pembuatan infografis dalam menjelaskan sesuatu, sehingga sebuah informasi nya harus dicermati lebih dalam. Karena pada tahun 2022 mengambil indeks dengan sesuai *campaign* pada waktu itu, sehingga tidak lagi perlu untuk menambahkan simbol, sang illustrator pun merasa cukup

## **B. Saran**

Terkait dengan penelitian ini ada beberapa saran yang ingin disampaikan oleh peneliti yaitu:

1. Untuk menemukan makna yang ingin disampaikan oleh illustrator, pembaca harus siap dihadapkan dengan sudut pandang illustrator atau desainer pembuat infografis tersebut dalam menggambarkan realitas yang ingin disampaikan oleh illustrator dalam setiap ilustrasi yang ada
2. Ilustrasi atau gambar pada infografis mempunyai makna/pesan yang ingin disampaikan oleh illustrator, tetapi ada sedikit sebuah ikon yang rumit untuk difahami, karena itu untuk meneliti sebuah ilustrasi pembaca harus jeli melihat cela tanda pada ilustrasi infografis yang disajikan.

3. Mampu mempertahankan stabilitas dalam pembuatan infografis, agar dapat terus mempertahankan sebuah ilustrasi yang menarik, jelas, dan mudah dipahami oleh pembaca.
4. Pertahankan konsistensi dalam memberitakan suatu informasi kepada khalayak umum tentunya juga harus dikemas dengan jelas, menarik agar pembaca tidak bosan ketika melihat sebuah infografis yang diunggah.