

PERNYATAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil mencontek atau plagiat karya ilmiah orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 31 Oktober 2022



FEBRI YUSUF

KURNIAWAN

NIM: 181510002

ABSTRAK

Nama: **Febri Yusuf Kurniawan**, NIM: 181510002, Judul Skripsi: **“Analisis Pesan Program PPKM Pemerintah Provinsi DKI Jakarta”** (Studi Analisis Semiotika Pada Akun Instagram @dkijakarta), Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2022 M/1443 H.

Penelitian ini didasari dari ketertarikan penulis tentang akun Instagram Provinsi DKI Jakarta yang menampilkan infografis berupa informasi terkait kebijakan pemerintah mengenai Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat atau biasa disebut PPKM. Media penyampain informasi infografis menjadi alternatif bagi pemerintah dalam proses penyampaian informasi yang menarik dan menjadi salah satu media informasi yang mampu menggabungkan ilustrasi, visualisasi data, gambar dan teks dengan tujuan menyajikan informasi yang menarik agar pengguna dapat memahami informasi tersebut dengan baik. Infografis ini kemudian diunggah atau ditampilkan pada akun media sosial Instagram @dkijakarta, diharapkan penyampaian informasi tersebut dapat menarik bagi masyarakat dan dengan mudah dipahami oleh masyarakat.

Skripsi ini membahas tentang “Analisis Pesan Program PPKM Pemerintah Provinsi DKI Jakarta (Studi Analisis Semiotika Pada Akun Instagram @dkijakarta)”. Dengan pokok permasalahan yaitu bagaimana isi pesan infografis PPKM yang diposting oleh akun Instagram Provinsi DKI Jakarta dengan menggunakan Studi Analisis Semiotika.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan menggunakan pendekatan penelitian bersifat naratif deskriptif. Teknik pengumpulan data yaitu dengan cara observasi, dokumentasi, wawancara. Adapun teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri dari: 1. Tahap penyuntingan atau pemetaan data, 2. Tahap pengelompokan dan interpretasi tanda dalam jenis ikon, indeks dan simbol. Dengan kajian analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Penelitian ini menggunakan teknik keabsahan data yaitu perpaduan antara uji validitas dan reliabilitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ikon tidak selalu digambarkan dengan teknik vektor, melainkan juga digambarkan dengan sebuah foto. Ada ikon yang selalu konsisten yaitu ikon lambang kota Jakarta, sehingga menunjukkan bahwasannya hak atas kepemilikan infografis tersebut. Pada bagian Indeks tidak terlalu main dalam semiotika Charles Sanders Peirce, yang seharusnya infografis itu memberitakan atau menginformasikan sebuah kejadian genting atau mencekam, tetapi indeksnya ini tidak begitu selaras dengan ikon yang disajikan. Simbol didalam infografis program PPKM memang selalu konsisten selalu hadir disetiap infografisnya, tetapi mengalami pengurangan kata seiring berjalannya pembuatan infografis dalam menjelaskan sesuatu, sehingga sebuah informasi nya harus dicermati lebih dalam.

Kata kunci: PPKM, Infografis, Semiotika

ABSTRACT

Name: **Febri Yusuf Kurniawan**, NIM: 181510002, Thesis Title: **“Message Analysis of the DKI Jakarta Provincial Government PPKM Program”** (Study of Semiotic Analysis on Instagram Account @dkijakarta), Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Dakwah, Sultan State Islamic University Maulana Hasanuddin Banten in 2022 M/1443 H.

This research is based on the author's interest in the DKI Jakarta Province Instagram account which displays infographics in the form of information related to government policies regarding the Enforcement of Restrictions on Community Activities or commonly called PPKM. Infographic information media is an alternative for the government in the process of delivering interesting information and is one of the information media that is able to combine illustrations, data visualization, images and text with the aim of presenting interesting information so that users can understand the information well. This infographic is then uploaded or displayed on the Instagram @dkijakarta social media account, it is hoped that the delivery of this information can be of interest to the public and easily understood by the public.

This thesis discusses "Message Analysis of the DKI Jakarta Provincial Government (Study of Semiotic Analysis on Instagram Account @dkijakarta)". With the main problem, namely how the contents of the PPKM infographic message posted by the DKI Jakarta Province Instagram account using the Semiotic Analysis Study.

This study used a qualitative method, using a descriptive narrative research approach. Data collection techniques are by way of observation, documentation, interviews. The data analysis techniques in this study consisted of: 1. The editing or data mapping stage, 2. The grouping and interpretation of signs in the types of icons, indexes and symbols. With the study of Charles Sanders Peirce's semiotic analysis. This study uses data validity techniques, namely a combination of validity and reliability tests.

The results show that icons are not always depicted with vector techniques, but also depicted with a photo. There is an icon that is always consistent, namely the icon of the symbol of the city of Jakarta, thus showing the right to ownership of the infographic. In the Index section, Charles Sanders Peirce's semiotics doesn't really play, which is supposed to tell or inform an important or frightening event, but the index is not so aligned with the icons presented. The symbols in the PPKM program infographic are always consistently present in every infographic, but they experience a reduction in words as the infographic is made to explain something, so the information must be examined more deeply.

Keywords: PPKM, Infographics, Semiotics



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp :
Perihal : **Ujian Skripsi**
a.n Febri Yusuf
Kurniawan
NIM: 181510002

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di -
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Febri Yusuf Kuniawan, NIM: 181510002 dengan judul “**Analisis Pesan Program PPKM Pemerintah Provinsi DKI Jakarta**” (Studi Analisis Semiotika Pada Akun Instagram @dkijakarta), telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 31 Oktober 2022

Pembimbing I

Muhibuddin, M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

Pembimbing II

Fahma Islami, M.Si
NIP. 19920908 201903 2 022

**ANALISIS PESAN PROGRAM PPKM PEMERINTAH
PROVINSI DKI JAKARTA**

(Studi Analisis Semiotika Pada Akun Instagram @dkijakarta)

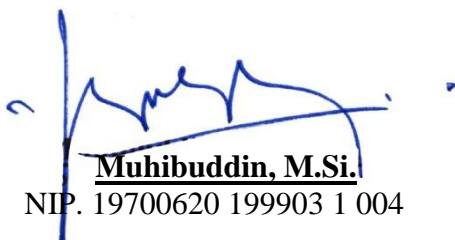
Oleh:

Febri Yusuf Kurniawan

NIM: 181510002

Menyetujui

Pembimbing I


Muhibuddin, M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si.
NIP. 19920908 201903 2 022

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah


Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag.M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Prodi
Komunikasi dan Penyiaran Islam


Muhibuddin, M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

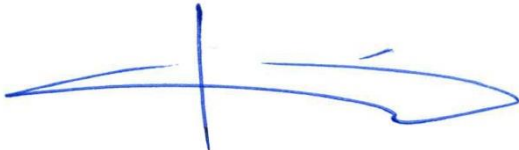
PENGESAHAN

Skripsi a.n Febri Yusuf Kurniawan, NIM: 181510002, Judul Skripsi: **Analisis Pesan Program PPKM Pemerintah Provinsi DKI Jakarta** (Studi Analisis Semiotika Pada Akun Instagram @dkijakarta) telah diajukan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 9 November 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 9 November 2022

Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Masykur Wahid, M.Hum.
NIP. 19810911 201503 1 003

Sekretaris Merangkap Anggota,



Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum.
NIP. 19911106 201903 1 0011

Anggota,

Penguji I



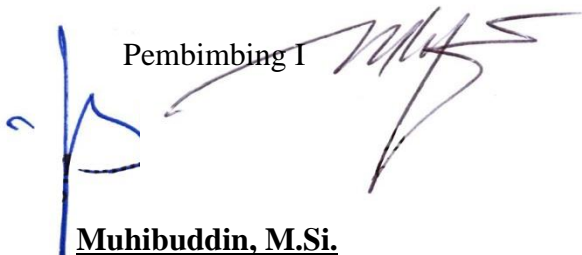
Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP: 19711026 200003 1 002

Penguji II



Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum.
NIP. 19911106 201903 1 0011

Pembimbing I



Muhibuddin, M.Si.
NIP: 19700620 199903 1 004

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si.
NIP. 19920908 201903 2 022

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Ku panjatkan rasa syukur pada-Mu atas segala nikmat yang telah Engkau limpahkan.

Kupersembahkan skripsiku untuk kedua orang tuaku tercinta, Bapak Dede Kurnia dan Ibu Naswiyah wanita yang luar biasa yang aku sayangi, kedua insan yang tak pernah bosan menyebut namaku di dalam bait-bait do'anya. Teruntuk Mba ku, Ade Siskiatul Hikmah yang telah banyak memotivasi dan membantu penulis untuk segera menyelesaikan perkuliahan ini.

Teruntuk sahabat terbaikku, Ahmad Agil Saipi dan Said Khudri yang selalu ada di saat sedih maupun senangku, Muhammad Faiz dan Ahmad Mulyadi yang selalu menemani serta menjadi tempat berteduh semasa kuliah. Terimakasih juga untuk sahabat pintu berkah, sahabat kost babeh yang mewarnai masa-masa kuliahku atas segala dukungan dan doa-doa baiknya.

MOTTO

“Bergeraklah terus bergerak jangan berhenti, karena cuma ada dua pilihan diam dan mati tergerus oleh zaman, atau bergerak menuju kesuksesan walaupun dengan cara merangkak”

RIWAYAT HIDUP

Penulis skripsi ini bernama Febri Yusuf Kurniawan, lahir pada 27 Februari 2001. Lahir di Jakarta, dan bertempat tinggal di Jl. Kh. Moh Rais Poncol RT 05 RW 08, Kamal, Kalideres, Jakarta Barat. Penulis merupakan anak pertama dari 4 bersaudara.

Penulis menempuh pendidikan formal selama 6 tahun di Madrasah Ibtidaiyah Sullamun Najah dan lulus pada tahun 2012, kemudian melanjutkan sekolah menengah pertama di Madrasah Tsanawiyah Dail Khairat dan lulus pada tahun 2015, lalu menempuh pendidikan menengah atas di Madrasah Aliyah Negeri 16 Jakarta dan lulus pada tahun 2018. Kemudian melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Dakwah, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Penulis aktif di Organisasi Eksternal Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon Dakwah Komisariat UIN Banten sebagai anggota kominfo, penulis aktif juga di Organisasi Internal yaitu di Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam sebagai anggota dibidang internal, juga aktif di Senat Mahasiswa (SEMA) Fakultas Dakwah sebagai Ketua Umum, kemudian aktif di Forum Silaturahmi Mahasiswa Jakarta (FOSMAJA).

Demikian catatan singkat mengenai Riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan formal di Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Shalawat dan salam penulis persembahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Pesan Program PPKM Pemerintah Provinsi DKI Jakarta” (Studi Analisis Semiotika Pada Akun Instagram @dkijakarta).**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr.H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

3. Bapak Muhibuddin, M.Si, Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Muhibuddin, M.Si, Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Fahma Islami, M.Si, Pembimbing II yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
7. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu dalam sumber bacaan.
8. Seluruh keluarga, Bapak Dede Kurnia dan Ibu Naswiyah. Terima kasih selalu memberikan kasih sayang, nasihat, perhatian, dukungan serta doa yang tak pernah henti kepada keberhasilan penulis.
9. Ibu Dhini Gilang Prasasti selaku Subkoordinator Pengelolaan Media Komunikasi Publik Dinas Komunikasi, Informatika dan Statistik Pemerintah Provinsi DKI Jakarta, dan juga ibu nunu selaku staf ilustrator yang telah memberikan izin penelitian dan memberi informasi serta saran-saran bagi penulis.
10. Ade Siskiatul Hikmah yang selalu meluangkan waktu untuk membantu, memberi semangat motivasi, memberikan saran-saran bagi penulis dalam proses pembuatan skripsi.

11. Serta seluruh sahabat-sahabat, teman-teman seperjuangan KPI A dan semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.

Serang, 31 Oktober 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Febri Yusuf Kurniawan', with a stylized, sweeping flourish at the end.

FEBRI YUSUF KURNIAWAN

NIM: 181510002

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	
MUNAQOSYAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR	
GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	4
F. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Pustaka.....	9
1. Analisis Isi	9
2. Pesan.....	15
3. Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat	18

4. Instagram.....	25
B. Landasan Teori	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Metode Penelitian	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
C. Teknik Pengumpulan Data.....	35
D. Teknik Analisis Data.....	36
E. Teknik Keabsahan Data	37
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	39
1. Sejarah Singkat Pemerintah Provinsi DKI Jakarta.....	39
2. Letak Geografis.....	40
3. Visi dan Misi.....	40
B. Analisis Data dan Hasil Penelitian.....	41
1. Postingan PPKM dimuat 3 Mei 2021.....	41
2. Postingan PPKM dimuat 15 Juni 2021.....	46
3. Postingan PPKM dimuat 24 Agustus 2021.....	49
4. Postingan PPKM dimuat 8 Maret 2022.....	54
5. Postingan PPKM dimuat 10 Mei 2022.....	57
6. Postingan PPKM dimuat 2 Agustus 2022.....	60
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Skema Penelitian Analisis Semiotika.....	32
Tabel 3.1 Jenis Tanda dan Unit Analisis.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Postingan PPKM Mikro.....	41
Gambar 4.2 Postingan PPKM.....	46
Gambar 4.3 Postingan PPKM Level 3.....	49
Gambar 4.4 Postingan PPKM Level 2.....	54
Gambar 4.5 Postingan PPKM Level 2.....	57
Gambar 4.6 Postingan PPKM Level 1.....	60