

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini Saya menyatakan bahwa skripsi yang Saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah Saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek hasil karya ilmiah orang lain, Saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang Saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 25 Oktober 2022



Muhammad Hafizh Alifuddin
NIM: 181510085

ABSTRAK

Nama: **Muhammad Hafizh Alifuddin**, NIM:181510085, **Judul Skripsi: Peran DKM dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Jamaah masjid Agung Sunda Kelapa**, Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2022 M/1444 H.

Perkembangan yang nampak pada masjid Agung Sunda Kelapa begitu amat Perkembangan yang nampak pada masjid Agung Sunda Kelapa begitu amat pesat dari segi pusat keagamaannya dalam membina masyarakat sekitar yang melibatkannya setiap cara yang di senggarakan oleh masjid agung sunda kelapa. Maka masjid agung memberikan memberikan warna khususnya, dalam bertoleransi beragama di wilayah sekitar masjid Agung Sunda Kelapa khususnya dalam keagamaan.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Apa saja Aktivitas Keagamaan di Masjid Agung Sunda Kelapa?, (2) Bagaimana Peran DKM Masjid Agung Sunda Kelapa dalam Pemahaman Keagamaan di Masyarakat?. Penelitian ini bertujuan untuk :1. Untuk mengetahui Aktivitas keagamaan di Masjid Agung Sunda Kelapa, 2. Untuk mengetahui Peran DKM Masjid Agung Sunda Kelapa dalam Pemahaman Keagamaan di Masyarakat.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif, penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menjelaskan suatu objek, fenomena atau setting sosial yang dituangkan berbentuk tulisan yang bersifat naratif menjelaskan fenomena apa adanya dengan menggunakan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dalam hal ini Peran DKM Masjid Agung Sunda Kelapa dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan di Masyarakat sebagai objek analisis penelitian. Penelitian ini dilakukan pada bulan 19 Agustus 2022 sampai dengan bulan 14 September 2022.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan didapatkan dua kesimpulan: 1. Aktivitas yang dilaksanakan oleh DKM masjid Agung Sunda Kelapa yaitu Kajian Umum, Buka Puasa senin dan kamis, Sholat jum'at, Kajian Muslimah Muallaf Center, Konsultasi Agama, Idul Fitri dan Adha, Unit Pengumpulan Zakat, Taman Pendidikan Al-Quran, PASKA (pembinaan anak asuh sunda kelapa), Segmen Remaja, dan lainnya. 2. Peran DKM dalam meningkatkan pemahaman keagamaan di masyarakat sangat baik, dari sisi metode dakwah, unsur dakwah, dan media dakwah yang digunakan dan memanfaatkan dengan sebaik mungkin oleh DKM masjid Agung Sunda kelapa untuk menyiarkan ajaran agama Agama Islam keseluruh negara Indonesia. Dan masyarakat menerima dengan senang hati apa saja yang diberikan dan disampaikan oleh DKM melalui kegiatan atau program seperti hal-nya berbuka Bersama puasa senin dan kamis di lanjutkan dengan kajian malam salasa dan malam kamis yang diisikan oleh pemateri luar biasa dan berkualitas, kajian dhuha, sholat tasbih, dan program-program lainnya. Selain itu masjid Agung Sunda Kelapa memiliki remaja masjidnya yang Bernama RISKa (remaja Islam sunda kelapa).

Kata Kunci: Aktivitas Keagamaan, Pemahaman Keagamaan, Peran DKM

ABSTRACT

Name: **Muhammad Hafizh Alifuddin**, NIM:181510085, Thesis Title: **The Role of DKM in Improving Religious Understanding of Pilgrims of the Great Mosque of Sunda Kelapa**, Department: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten in 2022 M/ 1444 H.

The development seen in the Great Mosque of Sunda Kelapa is so very. The development seen in the Great Mosque of Sunda Kelapa is so very rapid in terms of its religious center in fostering the surrounding community that involves it in every way that is organized by the great mosque of Sunda Kelapa. So the great mosque gives its special color, in tolerating religion in the area around the Great Mosque of Sunda Kelapa especially in religion.

The methods used in this study are descriptive qualitative methods, qualitative research and research that explains an object, phenomenon or social setting that is poured in the form of narrative writing explaining phenomena as they are using data collection techniques, namely observation, interviews, and documentation. In this case, the Role of DKM of the Great Mosque of Sunda Kelapa in Improving Religious Understanding in Society as the object of research analysis. This research was conducted from August 19, 2022 to September 14, 2022.

Based on the research conducted, two conclusions were obtained: 1. Activities carried out by the DKM of the Great Mosque of Sunda Kelapa, namely General Studies, Iftar on Monday and Thursday, Friday Prayers, Muslimah Muallaf Center Studies, Religious Consultations, Eid al-Fitr and Adha, Zakat Collection Unit, Al-Quran Education Park, PASKA (development of coconut Sundanese foster children), Youth Segment, and others. 2. The role of DKM in improving religious understanding in the community is very good, in terms of proselytizing methods, proselytizing elements, and proselytizing media that are used and make the best use of the DKM of the Great Mosque of Sunda coconut to broadcast the teachings of the Islamic religion throughout Indonesia. And the community accepts happily what is given and delivered by DKM through activities or programs such as iftar with fasting on Monday and Thursday followed by salasa night and thursday night studies filled with extraordinary and qualified speakers, dhuha studies, prayer beads, and other programs. In addition, the Great Mosque of Sunda Kelapa has its mosque teenagers named RISKAN (Islamic teenagers of Sunda Kelapa).

Keywords: Religious Activities, Religious Understanding, Role of DKM



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp :	Dekan Fakultas Dakwah
Hal : Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
a.n Muhammad Hafizh Alifuddin	Di-
NIM : 181510085	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Muhammad Hafizh Alifuddin, NIM: 181510085** yang berjudul **Peran DKM Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Jamaah Masjid Agung Sunda Kelapa**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.


Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 20 Oktober 2022

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP.19710106 199803 2 003


TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP.19711026 200003 1 00

**PERAN DKM DALAM MENINGKATKAN
PEMAHAMAN KEAGAMAAN JAMAAH MASJID
AGUNG SUNDA KELAPA**

Oleh:

MUHAMMAD HAFIZH ALIFUDDIN

NIM: 181510085

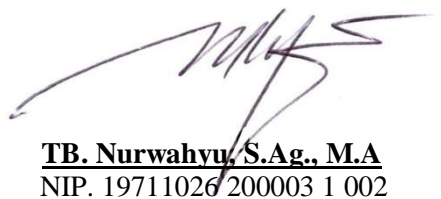
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing II



TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP. 19711026 200003 1 002

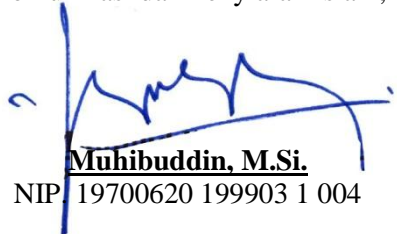
Mengetahui,



Dekan
Fakultas Dakwah,

Dr. H. Erdad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam,



Muhibuddin, M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

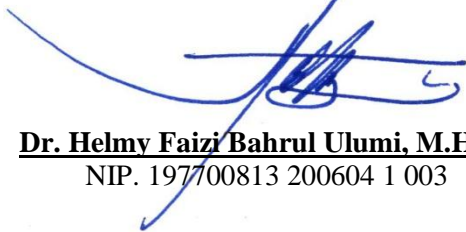
PENGESAHAN

Skripsi a.n **Muhammad Hafizh Alifuddin** NIM: **181510085** yang berjudul “**Peran DKM Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Jamaah Masjid Agung Sunda Kelapa**”, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 25 Oktober 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Satu (SI) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 25 Oktober 2022

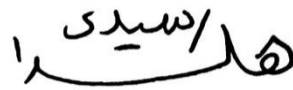
Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum
NIP. 197700813 200604 1 003

Sekretaris Merangkap Anggota,



Hilda Rosida, S.S., M.Pd
NIP.19831121 201101 2 011

Anggota-anggota,

Penguji I



Drs. Samian Hadisaputra., M.I.Kom
NIP. 19630507 199303 1 002

Penguji II



Nur Asia T., M.Si
NIP. 19920316 201903 2 017

Pembimbing I



Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing II



TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP. 19711026 200003 1 002

PERSEMBAHAN

Atas segala nikmat dan karunia-Mu Allah SWT. Aku panjatkan rasa syukur kepada-Mu, Allah SWT yang maha kuasa atas segalanya dan sholawat beserta salam tidak lupa dipanjatkan kepada Nabi Muhammad SAW,

Kupersembahkan skripsi ini kepada dua orang yang sangat aku cintai, Bapak Suparyono dan Ibu Nur Haida, yang selalu menjadi sumber penyemangat serta kekuatanku, juga tak pernah lelah dalam membimbingku. Mencerahkan segala kasih sayang dan merelakan ribuan tetesan keringat untuk membesarkanku hingga aku bisa sampai dititik ini, tidak lupa adikku tercinta Nidaan Khofiya tersayang. Kepada nenek-ku Alm. Ibu Jummah dan Ibu Ramiyah yang senantiasa mendukungku dalam segala hal. Serta keluargaku yang telah mencurahkan segala dukungan baiknya padaku. Terimakasih untuk dukungan dan do'a tulus yang selalu mengalir padaku.

Kepada Guru-guruku terutama Alm. Bapak Muslih Amin, Ust. Syaiful Falah, Ust. Suparman, Habib Ali bin Umar bin Ali Assegaf, Ust. Abdurrahman, Ust. Hakim, Ust. Abdul Aziz yang telah mengajari dari yang tidak tahu sampai tahu Segalanya.

Kepada Sahabat-sahabat kosan seperjuangan terutama ichsan Ardiansyah, Farhan Rais, Hariri, M. Wildan, Fahmi Fakhurroji, Faiz Chalifah, Falah yang telah menemani dalam perjalanan masa kuliah. Terimakasih atas kontribusi kalian dalam perjalanan ini. Kepada Teman-teman seperjuangan KPI C. kepada sahabat masa kecil-ku yang menemaniku masa-masa yang tak terlupakan.

Kepada Masruroh yang senantiasa mendukungku dalam segala hal dan menyemangatinku dalam keadaan susah dan senang terutama dalam penyusunan skripsi ini.

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا
فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (١١)

Artinya: *Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.*

(QS. Al-Mujadillah:28 [11])

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Muhammad Hafizh Alifuddin, lahir di Jakarta, 21 November 2000. Saat ini, penulis tinggal di Jl. Tekukur Dalam, No 11, Rt.09 Rw. 02, Kec.Tebet, Kel. Bukit duri, Kota Jakarta Selatan, Provinsi DKI Jakarta. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, anak dari Bapak Suparyono dan Ibu Nur Haida.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDS Muhammadiyah 06 Tebet Timur lulus tahun 2012, pondok pesantren Al-Hamidiyah, Depok Baru hingga 2013, MTS RPI lulus tahun 2015, MAN 3 Jakarta Pusat lulus tahun 2018, dan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah menjadi anggota IMIKI (Ikatan Mahasiswa Komunikasi), menjabat ketua bidang kewirausahaan, sebagai anggota PMDB (perkembangan minat dan bakat), anggota KOMDAK (komunitas dakwah), anggota PMII (pergerakan mahasiswa Islam Indonesia) rayon dakwah.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan formal. Baik di tingkat SD, SMP, MAN, maupun selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat dan salam penulis limpahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya sampai hari akhir.

Alhamdulillah, dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Peran DKM Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Jamaah Masjid Agung Sunda Kelapa**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat memberikan manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

3. Bapak Muhibuddin, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Ibu Fahma Islami, M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Ibu Ilah Holilah, S.Ag., M.Si. selaku Dosen Pembimbing I, Terimakasih karena telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberi arahan, memberi saran dan kritik, serta motivasi selama bimbingan skripsi kepada penulis.
6. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A. selaku Dosen Pembimbing II. Terimakasih karena telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberi arahan dan motivasi kepada penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengajar dan mendidik penulis selama masa kuliah.
8. Bapak Ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu hal administrasi dan sumber bacaan.
9. Kedua orang tua yang penulis sayangi Ayahanda Suparyono dan Ibunda Nur Haida yang senantiasa memberikan semangat dan motivasinya kepada penulis, serta do'a dan dukungannya yang tiada henti.
10. Seluruh keluarga besar H. Muhammad bin Alimuddin dan Amad Karso yang senantiasa membantu, mendo'akan, serta memberi motivasi kepada penulis.
11. kepada ust. Akhmad Zain Arifin sebagai Kepala Seketaris yang telah menjadikan tempat penelitian untuk penulis dan memberikan data-data dan informasi yang dibutuhkan untuk skripsi ini.

12. Kepada seluruh sahabat, teman-teman seperjuangan KPI dan semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, terimakasih atas semuanya.

Serang, 20 Oktober 2022

Penulis

Muhammad Hafizh Alifuddin

NIM: 181510085

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	3
F. Sistematika Pembahasan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKAN DAN LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka	8
1. Pengertian Dakwah	8
2. Metode Dakwah	9
3. Unsur-unsur dakwah.	13
4. Media Dakwah	17
5. Pemahaman Keagamaan	19
B. Landasan Teori	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
C. Teknik Pengumpulan Data	27
D. Analisis Data	31

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Kondisi Objektif Masjid Agung Sunda Kelapa	35
B. Analisis Data	36

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	59
B. Saran	60

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN