

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil mencontek atau plagiat karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan pertauran yang berlaku.

Serang, 25 Oktober 2022

Muhammad Fikri Haikal
NIM : 181510086

ABSTRAK

Nama: Muhammad Fikri Haikal, NIM: 181510086, Judul Skripsi: **“Pesan Dakwah dalam Menjaga Lingkungan pada Lagu ‘Bebal’ Karya Sisir Tanah a.k.a Bagus Dwi Danto”**, jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2022.

Musik bisa menjadi sarana komunikasi dalam menyampaikan kebaikan atau dalam agama Islam bisa disebut sebagai dakwah. Isu yang diangkat tidak hanya seputar hubungan manusia dengan sang khalik, tetapi hubungan manusia dengan sesama makhluk. Tidak sedikit musisi yang menyelipkan isu kerusakan lingkungan ke dalam liriknya. Hal ini berkaitan dengan kondisi lingkungan di Indonesia yang sedang tidak baik-baik saja padahal Indonesia dikenal sebagai negara kepulauan yang kaya akan sumber daya alamnya.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah; Bagaimana representasi pesan dakwah dalam menjaga lingkungan pada lagu ‘Bebal’ karya Sisir Tanah a.k.a Bagus Dwi Danto?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, menggunakan teknik analisis isi dengan pengumpulan data *library reaserch* (studi pustaka) serta dokumen yang mendukung.

Adapun hasil penelitian yang penulis temukan yaitu: Pesan dakwah yang terdapat pada lagu ‘Bebal’ karya Sisir Tanah a.k.a Bagus Dwi Danto ditujukan agar manusia dapat memperhatikan lingkungan sekitar dengan memperlakukan alam sama seperti memperlakukan ibunya serta menjaga dan memelihara sebagai bentuk ibadah kepada Allah SWT. terhadap makhluknya. Lagu tersebut merepresentasikan pesan yang terkandung dalam Al-qur’an Q.S Q.S Ibrahim: 32, Q.S Al-Hijr: 19, Q.S Ar-Rum: 41, serta Q.S Al-Israa: 23-24.

Kata kunci: pesan, dakwah, lingkungan, lagu, sisir tanah.

ABSTRACT

Name: Muhammad Fikri Haikal, NIM: 181510086, **Thesis Title: "Message of Da'wah in Protecting the Environment in the Song 'Bebal' by Sisir Tanah a.k.a Bagus Dwi Danto"**, majoring in Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten in 2022 .

Music can be a means of communication in conveying goodness or in Islam it can be called da'wah. The issues raised are not only about the relationship between humans and the creator, but also the relationship between humans and fellow creatures. Not a few musicians who slip the issue of environmental damage into the lyrics. This is related to environmental conditions in Indonesia which are currently not doing well even though Indonesia is known as an archipelagic country that is rich in natural resources.

Based on the above background, the formulation of the problem in this study is; How is the representation of the message of da'wah in protecting the environment in the song 'Stupid' by Sisir Tanah a.k.a Bagus Dwi Danto?

This study uses a descriptive qualitative approach, using content analysis techniques with library research data collection and supporting documents.

The results of the research that the authors found are: The message of da'wah contained in the song 'Bebal' by Sisir Tanah a.k.a Bagus Dwi Danto is intended so that humans can pay attention to the surrounding environment by treating nature the same as treating their mother and protecting and caring for them as a form of worship to Allah SWT. to his creatures. The song represents the message contained in the Qur'an Q.S Q.S Ibrahim: 32, Q.S Al-Hijr: 19, Q.S Ar-Rum: 41, and Q.S Al-Israa: 23-24.

Keywords: message, da'wah, environment, song, Sisir Tanah.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	:	Dekan Fakultas Dakwah
Perihal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n Muhammad Fikri Haikal	Di -
	NIM: 181510086	Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Muhammad Fikri Haikal NIM: 181510086 dengan judul **“Representasi Pesan Dakwah dalam Menjaga Lingkungan pada Lagu ‘Bebal’ Karya Sisir Tanah A.K.A Bagus Dwi Danto”**, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 25 Oktober 2022

Pembimbing I

Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP: 19710106 199803 2 003

Pembimbing II

Fahma Islami, M.Si.
NIP: 19920908 201903 2 022

Representasi Pesan Dawkah Dalam Menjaga Lingkungan Pada Lagu ‘Bebal’ Karya Sisir Tanah A.K.A Bagus Dwi Danto

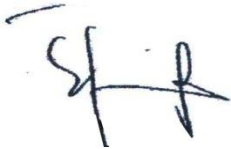
Oleh:

Muhammad Fikri Haikal

181510086

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.

NIP: 19710106 199803 2 003

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si

NIP: 19920908 201903 2 022

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A

NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Muhibuddin, M.Si

NIP: 19700620 199903 1 004

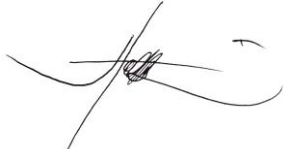
PENGESAHAN

Skripsi a.n. Muhammad Fikri Haikal, NIM: 181510086, Judul Skripsi: **Representasi Pesan Dakwah dalam Menjaga Lingkungan pada Lagu 'Bebal' Karya Sisir Tanah a.k.a Bagus Dwi Danto** telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 25 oktober 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai saah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 25 Oktober 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum

NIP. 19770813 200604 1 003

Sekretaris Merangkap Anggota,



Hilda Rosida S.S., M.Pd.

NIP. 19831121 201101 2 011

Anggota,

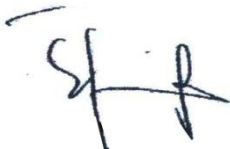
Penguji I



Samian Hadisaputra, M.Si.

NIP. 19630507 199303 1 002

Pembimbing I



Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.

NIP: 19710106 199803 2 003

Penguji II



Tb. Nurwahyu, M.A.

NIP. 19711026 200003 1 002

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si

NIP: 19920908 201903 2 022

MOTTO

“Beda itu harus, beda-bedain jangan!”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, atas berkat dan nikmat Tuhan yang maha Esa, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Tak lupa, shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Dengan hormat, penulis mempersembahkan skripsi ini untuk keluarga tercinta, terutama kedua orang tua. Terimakasih, atas perjuangan beliaulah skripsi ini dapat selesai dengan baik. Dukungan dan motivasi serta doa mereka juga yang menjadi semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Tak lupa, dosen pembimbing yang mendukung penuh dalam proses ini. Untuk kawan-kawan yang hadir dalam beberapa tahun terakhir, dan juga momen-momen yang tercipta selama itu pula. Serta di antara yang hadir di fase peralihan ini. Semua orang berhak berubah, semua orang bisa lupa bahkan dilupakan. Namun, sebuah momen lah yang akan teringat dan tetap abadi.

RIWAYAT HIDUP

Atas nama Muhammad Fikri Haikal, lahir di Tangerang pada 03 Juli 2000. Memaksa masuk ke Sekolah Dasar (SD) pada usia lima tahun karena menolak untuk kembali mengenyam pendidikan di Taman Kana-kanak untuk yang kedua kalinya.

Enam tahun berlalu, lulus dari Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ikhlâs kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Pertama di Pondok pesantren. Sempat menunda setahun sebelum akhirnya melanjutkan sekolah di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kab. Tangerang dan lulus pada tahun 2018.

Diberi kesempatan untuk menempuh pendidikan tinggi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Shalawat dan salam penulis persembahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Representasi Pesan Dakwah dalam Menjaga Lingkungan pada Lagu ‘Bebal’ Karya Sisir Tanah a.k.a Bagus Dwi Danto.”**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr.H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Muhibuddin, M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

4. Ibu Dr. Ilah Holilah S.Ag., M.Si. Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Fahma Islami M.Si. Pembimbing II yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
7. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu dalam sumber bacaan.
8. Seluruh keluarga, terutama orang tua penulis Bapak Surotin dan Ibu Yni Suryani yang senantiasa memberikan segala do'anya yang tidak henti, memberikan nasihat, serta para keluarga yang sudah banyak mendukung dan memotivasi penulis.
9. Serta kawan-kawan.

Serang, 10 Oktober 2022

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ixx
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
.....	Error!
Bookmark not defined.	
A. LATAR BELAKANG MASALAH	Error!
Bookmark not defined.	
B. RUMUSAN MASALAH	Error!
Bookmark not defined.	
C. TUJUAN MASALAH.....	Error!
Bookmark not defined.	

D. MANFAAT PENELITIAN Error!

Bookmark not defined.

E. PENELITIAN TERDAHULU Error!

Bookmark not defined.

F. SISTEMATIKA PENULISAN Error!

Bookmark not defined.

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

..... Error

! Bookmark not defined.

A. KAJIAN PUSTAKA Error!

Bookmark not defined.

B. LANDASAN TEORI Error!

Bookmark not defined.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

..... Error

! Bookmark not defined.

A. METODE PENELITIAN Error!

Bookmark not defined.

B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA Error!

Bookmark not defined.

C. ANALISIS DATA..... Error!

Bookmark not defined.

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

..... Error

! Bookmark not defined.

A. GAMBARAN UMUM..... Error!

Bookmark not defined.

B. PESAN DAKWAH **Error!**
Bookmark not defined.

C. HASIL ANALISIS **Error!**
Bookmark not defined.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

..... **Error!**
! Bookmark not defined.

A. KESIMPULAN **Error!**
Bookmark not defined.

B. SARAN **Error!**
Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA 90

LAMPIRAN 96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Visual Art Lagu Ode Untuk Petani Lahan Dan Pantai	55
Gambar 4.2 Cover Album Pertama “WHO”	57
Gambar 4.3 Cover Album Kedua “KUDU”	57

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pesan dakwah pada lagu ‘Bebal’ karya Sisir Tanah a.k.a Bagus Dwi Danto	59
Tabel 4.2 Statistik jumlah kejadian bencana pada tahun 2021	70
Table 4.3 hasil analisis	71