

## DAFTAR PUSTAKA

Abdul Latiff Abu Bakar, “*Aplikasi Teori Semiotika Dalam Seni Pertunjukan*”, Jurnal Etnomusikologi Vol. 2 No. 1, Universitas Sumatera Utara, 2006  
<https://www.etnomusikologiusu.com/uploads/1/8/0/0/1800340/latiffsemiotika.pdf>, pada tanggal 20 Maret 2020 pukul 19.00 WIB.

Achmad, A Kasim, 1990, *Seni Teater*, Jakarta: Tema Baru.

Adjib, Hamzah, 1985, *Pengantar Bermain Drama*, Bandung: Rosdakarya.

Ahmadi, Rulam, *Metodologi Penelitian*.

Amin, M Masyhur, 2002, *Dakwah Islam dan Pesan Moral*, Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta.

Amin, Samsul Munir, 2009, *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Amzah.

Anisah Khoiri, *Dakwah Melalui Seni Musik Religi*, Skripsi, (Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2019)

Aziz, Ali, 2004, *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Kencana.

Baroroh, Umul, dkk, 2009, *Efek Berdakwah Melalui Media Tradisional*, Semarang: IAIN Walisongo.

Beawiharta, 1989, *Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jilid 16, Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.

Dokumen Booklate GESBICA UIN SMH Banten Tahun 2018

Dokumen Gesbica Bidang Kreatif Tahun 2020

Dokumen Laporan Penanggung Jawaban Syekh Siti Jenar tahun 2018

Dokumen Profil GESBICA UIN SMH Banten tahun 2018

Dokumen Profil GESBICA UIN SMH Banten tahun 2020

Dokumen TEATER KAIN HITAM GESBICA UIN SMH Banten tahun 2018

**Dokumen:**

Eky Tamamul Fikri, *Peran Drama Ubrug dalam Perkembangan Dakwah Islam Di Banten (Studi Kasus Sanggar Ubrug Cantel Grup)*, Skripsi, (Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2019)

Harymawan, RMA, 1988, *Dramaturgi*, Bandung: CV Rosda.

Hasanah, Siti Uswatun, 2007, *Berdakwah Dengan Jalan Debat*, Yogyakarta: STAIN Purwokerto Press.

Helmi Supriyanto, “*Dakwah dan Seni Profetik*”, <https://www.harianbhirawa.co.id/dakwah-dan-seni-profetik/> pada tanggal 08 November 2020 pukul 14.04 WIB.

Ishaq, Ropingi El, 2016, *Pengantar Ilmu Dakwah*, Malang: Madani.

**Jurnal:**

Moeleong, Lexy J, 1997, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya.

Mubarok, Achmad, 2014, *Psikologi Dakwah Membangun cara Berfikir dan Merasa*, Malang: Madani Press.

Munir dan Ilaihi, Wahyu, 2006, *Manajemen Dakwah*, Jakarta: Kencana.

Pimay, Awaludin, 2006, *Metodologi Dakwah*, Semarang: RaSail.

Ria Ambar Sari, *Dakwah Melalui Seni Komunitas Terbang Gembrung*, Skripsi, (Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten, 2019)

Riantiarno, 2003, *Nano Menyentuh Teater*, Jakarta: MU:3 Books.

Santoso, Eko, dkk, 2008, *Seni Teater*, Jilid 1, Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejurua.

Satori, Djaman dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.

Shaleh, Rosyad, 1997, *Manajemen Dakwah Islam*, Jakarta.

Sugiyono, 2008, *Metode Penelitian Kuantitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

### **Sumber lain:**

Syukir, Asmuni, 1983, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*, Surabaya: Al-Ikhlash.

Wahbah, Majdi dan Kamil Muhandis, 1984, *Mu'jam al-mustalahat al-arabiyah fil lughah wa al-adab*, Beirut: Maktabah Lubnan.

Wawancara dengan ETF, Tim Pementasan Teater Syekh Siti Jenar pada 09 November 2020. Pukul 19.39 WIB.

Wawancara dengan KA, Sekretaris Umum GESBICA UIN SMH Banten pada 17 Juni 2020. Pukul 15.00 WIB.

Wawancara dengan NW, Tim Pementasan Teater Syekh Siti Jenar pada 11 November 2020. Pukul 18.28 WIB.

Wawancara dengan S, Sekretaris Acara Teater Syekh Siti Jenar tahun 2018 pada 3 Juli 2020. Pukul 13.21 WIB.

Wawancara dengan WJ, Tim Pementasan Teater Syekh Siti Jenar, diwawancarai oleh Syifa Safaatul Mardiah, via Whatsapp, 09 November 2020, Pukul 15.58 WIB.

Wawancara ENF, Penonton Teater Syekh Siti Jenar pada 13 Februari 2021. Pukul 12.14 WIB.

Wawancara FF, Penonton Teater Syekh Siti Jenar pada 20 Februari 2021. Pukul 14.07 WIB.

Wawancara RI, Ketua Umum GESBICA UIN SMH Banten pada 15 Juni 2020. Pukul 13.00 WIB.

Wawancara TAS, Penonton Teater Syekh Siti Jenar pada 10 Februari 2021. Pukul 20.01 WIB.

**Wawancara:**

Ya'qub, Hamzah, 1992, *Publistik Islam*, Bandung: CV. Diponegoro.