

KONSEP DAKWAH DALAM PEMENTASAN TEATER

(Studi Kasus Pada Pementasan Teater Syekh Siti Jenar oleh
Kain Hitam GESBICA UIN Banten)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Fakultas Dakwah
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Oleh:

SYIFA SYAFAATUL MARDIAH
NIM: 161330060

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
2021 M/1442 H**