

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian tentang makna toleransi antarumat beragama dalam film satu amin dua iman maka disimpulkan :

1. Makna ikon, indeks, dan simbol dalam film ini dapat dilihat dari kata/dialog yang diucapkan, tingkah laku, simbol, ekspresi.
 - Ikon dalam series satu amin dua iman, diantaranya adalah berupa perempuan muslim berhijab yang taat agama, laki-laki yang menganut agama non islam, aisyah sebagai dokter *Co Assisten* menggunakan jaz dokter dan stetoskop
 - Indeks dalam *web series* satu amin dua iman adalah ketika berada di masjid, seorang muslim akan melakukan ibadah, hadir ketika ada keluarga yang ditinggalkan untuk belasungkawa, saling menolong ketika ada yang membutuhkan pertolongan, meluruskan pemahaman ketika salah arah.
 - Simbol dalam *web series* satu amin dua iman, diantaranya berupa lilin dan salib pada saat wafat adiknya arian ini mempresentasikan bahwa mereka beragama non muslim, aisyah pada saat akan sholat di masjid, dan ketika berada dirumah sakit untuk *Co Assisten*.
2. Film satu amin dua iman merupakan film bergenre drama, religi dan roman, dengan menggunakan teori Charles Sanders Peirce terdapat pesan toleransi antar umat beragama yang dibingkai dalam bentuk gambar, dialog dan perbuatan. Film yang menceritakan bahwa sikap toleransi dapat dilakukan oleh siapapun dan dimana pun. Adapun pesan toleransi dalam film ini adalah saling mengerti dan menghormati keyakinan orang lain ketika sedang beribadah, tidak membeda-bedakan

orang lain dan bersikap adil, tidak memaksakan kehendak, kepercayaan atau keyakinan terhadap golongan lain.

B. Saran

Ada beberapa saran yang perlu disampaikan, antaranya:

1. Akademis, dari hasil penelitian ini, dapat menjadi rujukan bagi peneliti selanjutnya terkait menganalisis media dakwah pesan toleransi melalui *web series*. Adapun temuan pada analisis ini adalah saling mengerti dan menghormati keyakinan orang lain ketika sedang beribadah, tidak membeda-bedakan orang lain dan bersikap adil, tidak memaksakan kehendak, kepercayaan atau keyakinan terhadap golongan lain. Selain itu, diharapkan dapat memperkaya penelitian khususnya pada film sebagai media komunikasi dengan pendekatan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Untuk melengkapi penelitian ini, perlu adanya penelitian lebih lanjut mengenai dampak yang akan terjadi pada pemikiran di masyarakat terkait fenomena tersebut.
2. Praktis, film merupakan salah satu media yang mampu menggambarkan realitas sosial, diharapkan para pekerja di industri film yang bergenre religi banyak mengangkat persoalan terkait beda agama, suku, ras dan budaya di zaman modern sekarang khususnya dalam mengangkat bidang toleransi.