

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah menjelaskan dan menganalisa hasil temuan data yang dikemukakan dari bab sebelumnya. Maka, dalam di bab ini penulis memberikan beberapa kesimpulan yaitu sebagai berikut:

1. Dari cerita film tersebut, dapat diketahui bahwasanya terdapat banyak nilai pesan dakwah yang dapat diambil dari film Layla Majnun Karya Monty Tiwa. Bercerita tentang kisah romantis bernuansa religi antara Layla dan Samir, Layla sosok perempuan yang cerdas, cantik, mandiri, dan mempunyai prinsip hidup, bernama Layla. Walaupun Layla sedari kecil sudah di tinggal oleh Bapaknya dan hanya tinggal bersama Ibunya, tapi ia tetap kuat dan bisa meraih cita-citanya tanpa mempersulit Ibunya. Layla juga seorang guru dipesantren, dan menjadi dosen tamu di Azerbaijan. Selain itu, Layla juga sosok perempuan yang patuh kepada orangtuanya seperti saat Layla ingin dijodohkan dengan Ibnu oleh Pakde nya ia terima meskipun ia memiliki prinsip hidup sendiri tapi karena utang keluarganya ia menerima perjodohan tersebut. Layla juga sosok perempuan yang suka menolong. Layla bertemu dengan Samir di Azerbaijan, Samir sosok laki-laki baik, pintar, suka menolong dan menyukai sastra kebudayaan Indonesia. Mereka dipertemukan untuk saling mencintai namun terhalang oleh waktu dan keadaan. Akan tetapi diakhir cerita mereka berdua bisa bersama dengan banyaknya perjuangan.
2. Pesan dakwah yang di tinjau dari analisis isi.
Secara keseluruhan materi dakwah dapat diklasifikasikan menjadi tiga pokok pembahasan yakni pesan dakwah Aqidah, Syariah, dan Akhlak.
 - a) Pesan keimanan (Aqidah)

Pesan dakwah dalam film Layla Majnun Karya Monty Tiwa yang dikategorikan sebagai pesan dakwah aqidah terdapat 2 pesan aqidah yaitu: iman kepada Allah SWT yaitu dengan mengucap

dzakirullah dan iman kepada qadha dan qadhar yaitu menerima takdir yang diberikan Allah SWT.

b) Pesan KeIslaman (Syariah)

Pesan dakwah yang terdapat dalam film Layla Majnun Karya Monty Tiwa yang dikategorikan pesan dakwah syariah ada 2 yaitu: beribadah kepada Allah (shalat) dan munakahat (khitbah)

c) Pesan Budi Pekerti (Akhlak)

Pesan dakwah Akhlak yang terdapat dalam film Layla Majnun Karya Monty Tiwa yaitu sebagai berikut: saling mengucapkan salam, menolong orang saat dalam kesusahan, berbakti kepada orang tua, ikhlas dalam mengamalkan ilmu, menjamu tamu dengan baik, mendoakan kebaikan kepada sesama, bersyukur atas nikmat yang diberikan Allah SWT.

B. Saran

Berdasarkan dari hasil penelitian analisis isi terhadap film Layla Majnun yang dilakukan penulis, banyak terdapat pesan dakwah dalam film yaitu pesan dakwah Aqidah, Syariah, dan Akhlak. Maka, penulis memiliki beberapa saran untuk kedepannya sebagai berikut:

1. Bagi para sutradara atau pembuat film yang bernuansa religi yang berniat menyampaikan ajaran Islam lewat film perbanyaklah! agar para penonton film tidak hanya semata dapat hiburan melainkan dapat mengambil pesan yang terkandung dalam film. Semakin maju dan canggihnya zaman maka semakin banyak dan variatif tantangan yang akan dihadapi dalam menyampaikan ajaran Islam. Oleh karena itu untuk pendakwah diharapkan selalu membuat inovasi baru dalam berdakwah baik dari metode, media maupun materi (bahan dakwah). Agar bisa mengemas pesan dakwah dengan media dan metode sesuai dengan perkembangan jaman.
2. Bagi para penonton film, khususnya mahasiswa fakultas dakwah agar lebih aktif dalam menyampaikan dakwah lewat media. Khususnya film,

sebagai media dakwah. Serta mahasiswa dan masyarakat luas bisa lebih selektif dalam memilih film, dan bisa memberikan masukan, pengetahuan tentang Islam, dan bisa lebih menghindari film yang merusak moral.