

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S, Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dengan etika keilmuan yang berlaku di karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil mencontek atau plagiat karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan pertauran yang berlaku.

Serang, 9 November 2022

RIKA YUNINGSIH
NIM : 181510073

ABSTRAK

Nama: **Rika Yuningsih**, NIM: 181510073, Judul skripsi: “**Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Film Layla Majnun Karya Monty Tiwa**”, Jurusan: Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2022 M / 1444 H.

Film Layla Majnun Karya Monty Tiwa ini, merupakan film romantis bernuansa religi antara Indonesia-Azerbaijan. Mengisahkan hubungan Layla dan Samir yang saling mencintai. Namun, Layla terlanjur menerima perjodohan dari Ibnu yang dijodohkan oleh orang tuanya. Meskipun film ini bergenre romantis tetapi masih ada unsur islamiyahnya dan banyak pesan-pesan dakwah yang terkandung yang dapat diambil oleh penonton.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana isi pesan-pesan dakwah dalam film Layla Majnun Karya Monty Tiwa. Dengan ini, penulis memiliki tujuan untuk mengetahui pesan dakwah dalam sebuah film. Penelitian dilalui dengan pendekatan kualitatif menggunakan metode analisis isi. Dalam penelitian ini Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi. Analisis data yang dilakukan ialah menulis ulang dialog, mencantumkan adegan/*scene*, lalu memberikan keterangan di setiap adegan film Layla Majnun.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan: 1) dalam film Layla Majnun Karya Monty Tiwa terdapat tokoh bernama Layla dan Samir sebagai pemeran utama. Diceritakan perjalanan kisah romansa dibalut dengan adegan yang sarat akan nilai-nilai keislaman. 2) Didalamnya terdapat 2 pesan Aqidah, 2 Syariah, dan 7 Akhlak.

Kata Kunci: Analisis Isi, Film, dan Pesan Dakwah.

ABSTRACT

Name: Rika Yuningsih, NIM: 181510073, Thesis title: "Analysis of the Content of Da'wah Messages in Monty Tiwa's Layla Majnun Film", Department: Islamic Broadcasting Communication, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten, 2022 AD / 1444 H.

The film Layla Majnun by Monty Tiwa is a romantic film with religious nuances between Indonesia and Azerbaijan. Tells the relationship between Layla and Samir who love each other. However, Layla already accepted an arranged marriage from Ibn who was arranged by her parents. Although this film is a romantic genre, it still has Islamic elements and there are many da'wah messages that can be taken by the audience.

Based on the above background, the formulation of the problem in this study is how the content of the messages of da'wah in the film Layla Majnun by Monty Tiwa. With this, the author has a goal to find out the message of da'wah in a film. The research was carried out with a qualitative approach using the method of content analysis. In this study, the data collection techniques used were observation and documentation. The data analysis carried out is to rewrite the dialogue, include the scene/scene, then provide a description of each scene in the Layla Majnun film.

Based on the research conducted, it can be concluded: 1) in the film Layla Majnun by Monty Tiwa, there are characters named Layla and Samir as the main characters. It tells the journey of a romance story wrapped with scenes that are full of Islamic values. 2) It contains 2 messages of Aqidah, 2 Sharia, and 7 Morals.

Keywords: Content Analysis, Movie, and Religious Values.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	: -	Dekan Fakultas Dakwah
Perihal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n Rika Yuningsih	Di -
	NIM: 181510073	Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Rika Yuningsih, NIM: 181510073** dengan judul "**Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Film Layla Majnun Karya Monty Tiwa**", telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 2 November 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 19720626 199803 1 002

Nadia Nurfitriya, M.A. Hum.
NIP: 19890527 201903 2 014

PERSETUJUAN

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM FILM LAYLA MAJNUN

KARYA MONTY TIWA


Oleh:

Rika Yuningsih
NIM: 181510073


Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 19720626 199803 1 002




Nadia Nurfitriya, M.A. Hum.
NIP: 19890527 201903 2 014


Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP: 19720626 199803 1 002





Muhibuddin, M. Si
NIP: 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN


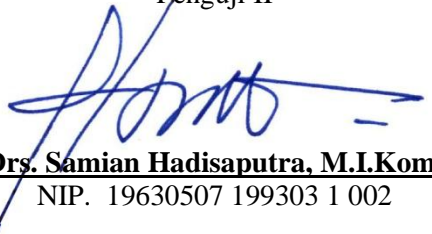
Skripsi a.n. Rika Yuningsih, NIM: 181510073, Judul Skripsi: **Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Layla Majnun Karya Monty Tiwa** telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Tanggal 9 November 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 9 November 2022


Sidang Munaqasyah,

<p>Ketua Merangkap Anggota,</p>  <p><u>Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.</u> NIP. 19720626 199803 1 002</p>	<p>Sekretaris Merangkap Anggota,</p>  <p><u>Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.</u> NIP.19771215201101 2 004</p>
---	---

Anggota,


<p>Penguji I</p>  <p><u>Dr Kholid Suhaemi, M.S.I.</u> NIP. 19650216 199903 1 001</p>	<p>Penguji II</p>  <p><u>Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom.</u> NIP. 19630507 199303 1 002</p>
---	---

Pembimbing I



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 19720626 199803 1 002

Pembimbing II



Nadia Nurfitrija, M.A. Hum.
NIP: 19890527 201903 2 014

MOTTO

“Cinta kepada Allah adalah puncaknya cinta. Lembutnya adalah kepada sesama.” (Nabi Muhammd SAW)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena rahmat-Nyalah dan kasih sayangnya yang telah memberikan kesehatan serta karunianya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Teruntuk kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan dan dorongan untuk selalu menyemangati dan selalu mendoakan dalam mengerjakan skripsi yaitu Bapak Sarkani dan Ibu Astikah serta keluargaku, sahabat-sahabat teman-teman seperjuangan, dosen-dosen yang selalu mendukung di setiap langkah yang saya jalani. Terima kasih untuk semua do'a yang tulus yang selalu menyertai setiap langkahku.

Terima kasih kepada dosen pembimbing saya Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. dan Ibu Nadia Nurfitriya, MA. Hum yang telah memberikan bimbingan hingga skripsi ini selesai.

Dan juga terimakasih kepada adikku tercinta M. Rafi Ferdiansyah dan ponakanku Alvian yang selalu menjemputku pulang dari Serang. Serta sahabat terbaikku, Situ Sofiyah, Iftitah luthfi Amalia, Elsa Firda Putri, Nur alfiyyah Zahro, Vivi Rahayu, Eka nurkholifah, Qotrunnada mawarnisa, Rahmi ainun nisa, Susmita Afriani, yang telah memberikan dukungan baik suka maupun duka sampai selesainya skripsi ini. Dan tak lupa pula saya berterima kasih kepada keluarga besar IMIKI yang telah mengajari saya banyak hal. Semoga skripsi yang saya buat ini dapat menjadi persembahan terbaik bagi orang-orang yang selalu menyayangi dan mendukung saya.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Rika Yuningsih, lahir di Tangerang, 17 September 2000. Saat ini penulis tinggal di Kp. Cibogo Desa Pasanggrahan, RT/RW 001/004 Kec. Solear Kab. Tangerang. Penulis merupakan anak pertama dari 2 bersaudara. Memiliki Kedua orangtua yang bernama Bapak Sarkani dan Ibu Astikah Penulis juga memiliki seorang adik yang bernama M. Rafi Ferdiansyah.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN II Pasanggrahan lulus tahun 2012. Kemudian melanjutkan pendidikan di pondok pesantren Daarul Falah dan lulus tahun 2015. Melanjutkan pendidikan di MAN 2 Tangerang dan lulus pada tahun 2018.

Selama menjadi Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Penulis pernah mengikuti organisasi eksternal IMIKI dan pernah mengikuti olahraga Taekwondo di kampus. Demikian adalah riwayat penulis dalam menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillahirabbil 'alamin, Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga Skripsi yang berjudul **“Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Film Layla Majnun Karya Monty Tiwa”** ini dapat terselesaikan. Guna mencapai gelar Sarjana Sosial di Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat serta Salam tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Muhibudin, M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Nadia Nurfitri, M.A. Hum, Pembimbing II yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.

6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
7. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu dalam sumber bacaan.
8. Seluruh keluarga, terutama orang tua penulis Bapak Sarkani dan Ibu Astikah yang senantiasa memberikan segala do'anya yang tidak henti, memberikan nasihat, serta para keluarga yang sudah banyak mendukung dan memotivasi penulis.
9. Serta seluruh sahabat- sahabat , teman-teman seperjuangan KPI B dan semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.

Serang, 9 November 2022

RIKA YUNINGSIH
NIM: 181510073

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	4
F. Sistematika Pembahasan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>)	8
1. Pengertian Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>)	8
2. Jenis Analisis Isi	9
3. Tujuan Analisis Isi	10
B. Dakwah	11
1. Pengertian Dakwah	11
2. Landasan Hukum Dakwah	12
3. Fungsi Dan Tujuan Dakwah	14
4. Unsur-unsur Dakwah	16

C. Pesan Dakwah	22
1. Pengertian Pesan Dakwah	22
2. Materi (Isi) Pesan Dakwah	23
D. Film	28
1. Pengertian Dan Sejarah Film	28
2. Jenis-jenis Film	30
3. Unsur-unsur Film	32
E. Film sebagai Media Dakwah	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	35
B. Sumber Data.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Teknik Pengumpulan Data	37
E. Analisis Data	38

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Film Layla Majnun Karya Monty Tiwa	39
B. Pesan Dakwah Dalam Film Layla Majnun Ditinjau Dari Analisis Isi	50

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	73
B. Saran	74

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cover Film	39
Gambar 4.2: Iman Kepada Allah SWT	50
Gambar 4.3: Iman Kepada Allah SWT.....	51
Gambar 4.4: Iman Kepada Allah SWT	52
Gambar 4.5: Iman Kepada Qadha dan Qadhar	53
Gambar 4.6: Beribadah Kepada Allah (Shalat)	55
Gambar 4.7: Munakahat (Khitbah).....	56
Gambar 4.8: Mengucapkan Salam	58
Gambar 4.9: Mengucapkan Salam	58
Gambar 4.10: Mengucapkan Salam	59
Gambar 4.11: Ikhlas Dalam Mengamalkan Ilmu	60
Gambar 4.12: Menolong Orang Dalam Kesulitan	62
Gambar 4.13: Berbakti Kepada Orang Tua	64
Gambar 4.14: Berbakti Kepada Orang Tua	64
Gambar 4.15: Menjamu Tamu Dengan Baik	66
Gambar 4.16: Menjamu Tamu Dengan Baik	66
Gambar 4.17: Mendoakan Kebaikan Kepada Sesama	68
Gambar 4.18: Bersyukur Atas Nikmat Yang Diberikan Allah SWT	70