

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيته كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدابها كلية أصول الدين والآداب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن, كلها من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لا حقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج, ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م

نندا أولياء فرحة النساء

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٦٤

صورة تجريدية

نددا أولياء فرحة النساء، رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٦٤. "الدافع على توفير الاحتياجات عند الشخصية الرئيسية في رواية مواكب الأحرار لنجيب كيلاي (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو). بحث. قسم اللغة العربية وأدائها. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ١٤٤٤هـ/٢٠٢٢م.

تظهر شخصية هيلدا كشخصية جميلة وشجاعة ومبهجة وذكية أيضا في الرواية مواكب الأحرار. تخضع شخصيتها من التغييرات الجذرية فظهرت من كل عمل هيلدا في القصة. بناء على علم النفس هناك سبب أو مصدر لهذه الإجراءات.

وعادة ما يكون القراء أكثر تركيزا على الحكمة في القصة. ترتبط المشكلا النفسية في الشخصية الرئيسية ارتباط وثيقا بأفعال الشخصية، أي تلبية الاحتياجات الإنسانية الأساسية. تشمل الاحتياجات الإنسانية الأساسية الاحتياجات الفسيولوجية، والانتماء، والحب، واحترام الذات، وتحقيق الذات. إن معرفة تلبية الاحتياجات الإنسانية الأساسية في الشخصيات الجديدة يمكن أن يساعدنا على فهم أن السلوك البشري يعتمد على الاحتياجات الأساسية داخل أنفسنا، ويساعدنا على التعرف على احتياجاتنا الخاصة بشكل أفضل، بحيث يمكن أن يكون كذلك. تطبق في مجموعة أهداف الحياة التي تؤثر على تحسين الذات. يهدف هذا البحث (إلى: ١) معرفة العناصر الداخلية في رواية مواكب الأحرار وقف حدود البحث. ٢) معرفة العوامل المختلفة التي تؤثر على الحاجات الأساسية للشخصية الرئيسة في رواية مواكب الأحرار. ٣) معرفة أشكال الدافع لتلبية الحاجات الأساسية للشخصية الرئيسة في رواية مواكب الأحرار. يركز هذا البحث في علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو بالنظرية دافع لإشباع الاحتياجات الأساسية الإنسانية. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي، ويبحثه بدراسات وثائقية وتحليل البيانات الوصفية في تحليل رواية مواكب الأحرار لنجيب كيلاي.

نتائج من هذا البحث هي: ١) تكون سبعة عناصر جوهرية في رواية "مواكب الأحرار" وهي: الحكمة، الموضوع، الشخصيات والتوصيفات، الإعداد، وجهة نظر المؤلف، أسلوب اللغة، والرسالة. ٢) تنقسم العوامل المؤثرة في إشباع الاحتياجات الأساسية هيلدا إلى قسمين، العوامل الخارجية والعوامل الداخلية. كان العامل الرئيسي الذي أثر في ظهور عوامل أخرى ودافع هيلدا هو موقف بارتالامي ووجهات نظره. ٣) تكون ٧٦ شكلاً من أشكال الدافع لإشباع الاحتياجات الأساسية في شخصية هيلدا. ينقسم العدد إلى عدة أجزاء، وهي ٨ دافع الاحتياجات الفسيولوجية، و ٢١ دافع الاحتياجات الأمنية، و ١١ دافع الاحتياجات على الحب والانتماء، و ١٤ دافع الاحتياجات على احترام الذات، و ٢٢ دافع الاحتياجات على تحقيق الذات. فيظهر الدافع الأعلى هو احتياجات على تحقيق الذات والدافع الأدنى هو احتياجات الفسيولوجية.

الكلمات الدالة: دافع، الاحتياجات الأساسية، هيلدا.

ABSTRACT

Nanda Aulia Farhatunnisa, NIM 171360064 "Motivation To Fulfill The Needs Of The Main Character In The Novel Processions of The Free by Najib Kailani (Abraham Maslow's Humanistic Psychology Study)". Thesis. Arabic Language and Literature. Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten, 2022 AD/1444 H.

Hilda's character in the novel *Processions of The Free* is shown as a beautiful, brave, cheerful, and also intelligent character. In the storyline, her character undergoes many drastic changes. It can be seen in Hilda's every action. Based on psychology, there is a causes or source of these actions.

Usually more useful in the plot in a story, rather than psychological problems in the main character which is closely related to the character's actions. This problem is called the fulfillment of basic human needs. Basic human needs include physiological needs, safety, love, self-esteem, and self-actualization. Knowing the fulfillment of basic human needs in novel characters can help us to understand that human behavior is based on basic needs within ourselves, helping us to better recognize our own needs, so that they can be applied in setting life goals that affect self-quality improvement.

This study aims to: 1) Know the intrinsic elements in the novel *When love is prostrate* according to the limitations of the study. 2) Knowing the various factors that affect the basic needs of the main character in the novel *When Cinta Bersujud*. 3) Knowing the forms of motivation to fulfill the basic needs of the main character in the novel *When Cinta Bersujud*.

This research focuses on the study of Abraham Maslow's Humanistic psychology with the theory of motivation to fulfill basic human needs. This type of research is in the form of qualitative research conducted with descriptive and document studies to examine the novel *When Cinta Bersujud* by Najib Kailani.

The findings of this study are: 1) Seven intrinsic elements in the novel *When Cinta Bersujud*, namely: plot, theme, characters and characterizations, setting, language style, and message. 2) The factors that influence the motivation to fulfill Hilda's basic needs consist of external factors and internal factors. The main factor that gave rise to other factors and Hilda's motivation was Bartalam's attitude and views. 3) There are 76 forms of motivation to fulfill basic needs in Hilda's character. The number is divided into several parts, namely: 8 motivational physiological needs, 21 motivational needs for safety, 11 motivational needs for love, belonging and belonging, 14 motivations for self-esteem needs, and 22 motivations for self-actualization needs. So the highest motivation is the motivation of self-actualization needs, and the lowest motivation is physiological needs.

Keywords: Motivation, Basic Human Needs, Hilda

ABSTRAK

Nanda Aulia Farhatunnisa, NIM 171360064. “Motivasi Pemenuhan Kebutuhan Pada Tokoh Utama dalam Novel Ketika Cinta Bersujud Karya Najib Kailani (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)”. Skripsi. Bahasa, dan Sastra Arab. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2022 M/1444 H.

Tokoh Hilda dalam novel Ketika Cinta Bersujud diperlihatkan sebagai karakter cantik, berani, ceria dan juga cerdas. Dalam alur cerita, karakternya mengalami banyak perubahan secara drastis. Hal itu terlihat dari setiap tindakan-tindakan Hilda. Berdasarkan ilmu psikologi, terdapat penyebab atau sumber dari tindakan-tindakan tersebut.

Pembaca novel biasanya lebih terpaku pada alur dalam sebuah cerita, daripada permasalahan psikologi pada tokoh utama yang sangat berkaitan dengan tindakan tokoh. Permasalahan itu berdasar pada pemenuhan kebutuhan dasar manusia. Kebutuhan dasar manusia meliputi kebutuhan fisiologis, keamanan, cinta, harga diri, dan aktualisasi diri. Dengan mengetahui pemenuhan kebutuhan dasar manusia pada tokoh novel dapat membantu kita untuk memahami bahwa tingkah laku yang dilakukan manusia berdasar pada kebutuhan dasar dalam diri, membantu kita untuk lebih mengenali kebutuhan diri, sehingga bisa diterapkan dalam menetapkan tujuan-tujuan kehidupan yang berpengaruh pada peningkatan kualitas diri.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui unsur-unsur intrinsik dalam novel Ketika cinta bersujud sesuai batasan penelitian. 2) Mengetahui berbagai faktor yang mempengaruhi kebutuhan dasar tokoh utama dalam novel Ketika Cinta Bersujud. 3) Mengetahui bentuk-bentuk motivasi pemenuhan kebutuhan dasar tokoh utama dalam novel Ketika Cinta Bersujud.

Penelitian ini berfokus pada kajian psikologi Humanistik Abraham Maslow dengan teori motivasi pemenuhan kebutuhan dasar manusia. Jenis penelitian ini berupa penelitian kualitatif yang dilakukan dengan studi dokumen dan analisis deskriptif untuk mengkaji novel Ketika Cinta Bersujud karya Najib Kailani.

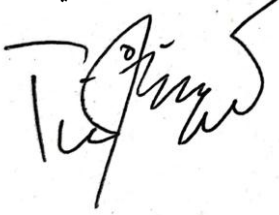
Temuan dari penelitian ini berupa: 1) Tujuh unsur intrinsik dalam novel Ketika Cinta Bersujud yaitu: alur, tema, tokoh dan penokohan, latar, gaya bahasa, dan amanat. 2) Faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi pemenuhan kebutuhan dasar Hilda terdiri dari faktor eksternal dan faktor internal. Adapun faktor utama yang mempengaruhi munculnya faktor lain dan motivasi Hilda adalah sikap dan pandangan Bartalami. 3) Bentuk-bentuk motivasi pemenuhan kebutuhan dasar pada tokoh Hilda sebanyak 76 bentuk. Jumlah tersebut terbagi kedalam beberapa bagian, yaitu: 8 motivasi kebutuhan fisiologis, 21 motivasi kebutuhan rasa aman, 11 motivasi kebutuhan cinta, dimiliki dan memiliki, 14 motivasi kebutuhan penghargaan diri, dan 22 motivasi kebutuhan aktualisasi diri. Maka motivasi yang tertinggi adalah motivasi kebutuhan aktualisasi diri, dan motivasi yang terendah adalah motivasi kebutuhan fisiologis.

Kata kunci: Motivasi, Kebutuhan Dasar Manusia, Hilda

تصديق المشرف

إنّ البحثة نندا أولياء فرحة النساء، رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٦٤ بموضوع:
"الدافع على توفير الاحتياجات عند الشخصية الرئيسية في رواية "مواكب الأحرار"
لنجيب كيلاني (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو)", قد تمت كتابته وتستعد
الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرفة الأولى



الدكتور الحاجة إيدا نور شدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢

الدافع على توفير الاحتياجات عند الشخصية الرئيسية في رواية
"مواكب الأحرار" (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

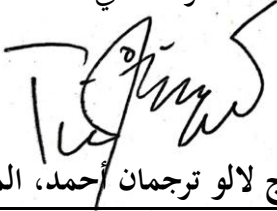
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

نداء أولياء فرحة النساء

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٦٤

بإشراف

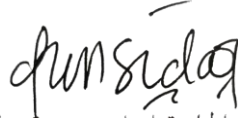
المشرف الثاني



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرفة الأولى

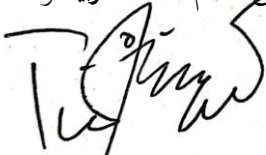


الدكتور الحاجة إيذا نور شدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢

بموافقه

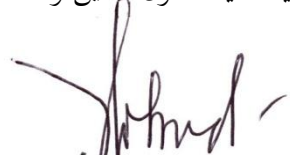
رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور الحاج محمد حنيزي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١

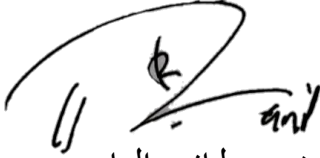
تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع: الدفع على توفير الاحتياجات عند الشخصية الرئيسية في رواية مواكب الأحرار (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو) في يوم الثلاثاء، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنح كاتب البحث الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢م

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة



راني دوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩١٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رئيس اللجنة

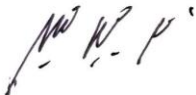


الدكتورة الحاجة إيدا نورسيدها، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الأعضاء

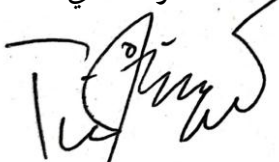
المناقش الثاني



الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الثاني



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المناقش الأول



دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩١٨٤١٠٠٧٢٠١١٠١١٠١٠

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة إيدا نورسيدها، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الإهداء

١. للوالدين المحبين اللذان يدعوانى بكرة وأصيلا ورياني تربية حسنة حتى أنجح في إنتهاء هذا البحث.
 ٢. لجمع الأساتيد اللذين قد أعطواني تدييرا وعلوما الذي ما كنت أقدر في حسابها, كم من بركة ودعائهم.
 ٣. ولزملائي المحبين وللمرحلة ٢٠١٧ قسم اللغة العربية وأدبها اللاتي تجعلني قوة للإنتهاء هذا البحث.
- شكرا كثيرا لكل حال, حفظ الله ويعطي حسنة لهم وسهولا في أموركم آمين.

الشعار

اقترَب ممن يفتحون في رُوحك نوافذ من نور ويقولون لك: أنه في وسعك أن

تضيء العالم

“mendekatlah pada orang-orang yang hendak membukakan jendela cahaya bagi jiwamu, dan berkata kepadamu; engkau mampu menyinari dunia ini!”

—شمس الدين التبريزي—

سيرة الباحثة

اسم الباحثة نندا أولياء فرحة النساء، ولدت في تانجيرانج، ٢٩ فبراير ٢٠٠٠ م، اسم الأب كوليوي واسم الأم أم الكلثوم

وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، هي:

١. المدرسة الابتدائية في جوروغ الشرقية ٥ من سنة ٢٠٠٥-٢٠١١ م
٢. المدرسة الثانوية في مفتاح الخير من سنة ٢٠١١-٢٠١٤ م
٣. المدرسة العالية في مفتاح الخير من سنة ٢٠١٥-٢٠١٧ م
٤. وبعد ذلك، التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدائها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية ينتن في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠٢٢ م

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا اله الا هو، وخلق الإنسان بأحسن خلق وأعطى نعمة كثيرة ولا تحصى وأعد الجنة لمن عبده خالصا. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى إلى صراط المستقيم وعلى آله وأصحابه بإحسان إلى يوم الدين.

قد ختمت الباحثة في كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدها وسائر طاقتها وقدرتها وأفكارها حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسى في كتابة هذا البحث.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقدير خالصا حضرة أساتذتي الكرام ذوي الشرف الاحترام الذين قد تذلووا في تهديبي بالعلوم والمعارف، وبكل من ساهم اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحيو الدين الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور محمد هودايري الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدهبا السيد الفاضل الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد الماجستير، بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٤. للسيد الكريم محمد رحمن، الماجستير، و الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير بوصفهما مشرفان للباحثة التي قد أعدّ فرصتهما وأفكرهما لمساعدة الباحثة وإلتتمام هذا البحث.
٥. للسادات الفضلاء الأساتذ والأساتذة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٦. لأبي وأمي اللذين قد اعطيتي الفرصة ولأمانة للدراسة في هذه الجامعةز وأطلب اليك العفو على تأخير اتمام هذا البحثز اللهم اغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرا.
٧. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها الذين يجتهدون في طلب العلم معي. وسائر الطلبة في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٨. جميع أصدقائي الذين يهتمون دائما بوضعهم البعض ويشجوني كل يوم وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجو توفيقه وهداية, امين يارب العالمين. وأخيرا, على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل ثم المولى ونعم النصير واليه ترجع الامور.

سيرانج، ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م.

نندا أولياء فرحة النساء

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٦٤

محتويات البحث

أ.....	إقرار
ب.....	صورة تجريدية
هـ.....	تصديق المشرف
و.....	تصديق الموضوع
ز.....	تصديق لجنة الإمتحان
ح.....	الإهداء
ط.....	الشعار
ي.....	سيرة حياة الباحثة
ك.....	شكرا وتقديرا
م.....	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث
٦.....	د. فوائد البحث
٦.....	١. الفوائد النظرية
٧.....	٢. الفوائد العملية

هـ . التحقيق المكتبي	٧
و . الإطار النظري	١٠
ز . منهج البحث	١٥
١ . نوع المنهج	١٦
٢ . مصادر البيانات	١٦
أ) البيانات الأولى	١٦
ب) البيانات الثانية	١٧
٣ . منهج جمع البيانات	١٧
٤ . منهج تحليل البيانات	١٨
ح . تحديد البحث	١٨

الباب الثاني

دافع علم النفس الإنساني

أ . علم النفس الإنساني	٢٠
١ . كارل روجرز	٢١
٢ . أبراهام ماسلو	٢٣
ب . سيرة أبراهام ماسلو	٢٥
ج . جيم الدافعت	٢٧
١ . فهم الدافع	٢٧
٢ . العمل البشري	٢٧
٣ . الدافع بشكل عام	٢٩
د . نظرية إشباع الحاجات الإنسانية الأساسية	٣٠
١ . الاحتياجات الفسيولوجية	٣٣
٢ . الاحتياجات الأمنية	٣٤

٣. الاحتياجات على الحب والانتماء ٣٥
٤. الاحتياجات على احترام الذات ٣٦
٥. الاحتياجات على تحقيق الذات ٣٧

الباب الثالث

رواية مواكب الأحرار

- أ. رواية الأديب..... ٤٠
١. حياته..... ٤٠
٢. تعليمه..... ٤١
٣. خدمته العلمية ٤٣
٤. أثره ٤٤
- ب. تقريظ الرواية..... ٤٨
١. مختصر الرواية..... ٤٨
٢. خلفية الرواية..... ٤٨
٣. مزية الرواية ٥٠
٤. نقص الرواية..... ٥١

الباب الرابع

دافع الشخصية في الرواية مواكب الأحرار

- أ. قصة العناصر الداخلية..... ٥٢
١. الحكمة ٥٢
٢. الموضوع ٥٣
٣. الشخصيات والتوصيفات ٥٤
٤. الإعداد ٦٤

٦٥	٥. وجهة نظر المؤلف
٦٦	٦. أسلوب اللغة
٦٦	٧. الرسالة
٧٠	ب. العوامل المؤثرة في تلبية الإحتياجات الأساسية للشخصية (هيلدا)
٧٠	١. عوامل الخارجية
٧١	٢. العوامل الداخلية
٧٣	ج. أشكال الدافع لإشباع الإحتياجات الأساسية في شخصية (هيلدا)
٧٣	١. الإحتياجات الفسيولوجية
٧٦	٢. الإحتياجات الأمنية
٨٩	٣. الإحتياجات غلى الحب والانتماء
٩٤	٤. الإحتياجات على احترام الذات
١٠١	٥. الإحتياجات على تحقيق الذات

الباب الخامس

الخلاصة

١١٥	أ. الاستنتاج
١١٨	ب. الإقتراحات

قائمة المراجع