

المراجع

أ. المراجع العربية

- برزان سكران حيدر ، تحولات المجاز في الفكر العربي المعاصر، دار الخليج للنشر والتوزيع ٢٠٢٠ م.
- جويدة، فاروق، في عينيك عنواني، دار غريب : مصر، ١٩٥٠ م.
- جويدة، فاروق، لو أننا لم نفترق، دار غريب الطباعة والنشر والتوزيع : القاهرة ١٩٩٨ م.
- الجاريم، على و أمين، مصطفى، البلاغة الواضحة، روضة فريس : جاكرتا، ٢٠٠٧ م.
- عبد المنعم خفاجي، مُجَدِّد، الأسلوبية ولبيان العربي، دار المصرية البنانية : القاهرة، ١٩٩٢ م.
- غانم السدلان صالح بن، القواعد الفقهية الكبرى وما تفرع عنها، دار بلنسية و التوزيع الرياض، ١٤١٧ م
- ودراسة خليل ، المقال الأدبي عند العقاد، دار حميثر للنشر و الترجمة.

ب. المراجع الأجنبية

- Alamsyah Fajar, *Pemakaian Majas Di Antalogi Puisi Pada Ciptaan Sapardi Djoko Damono*, Journal of Pedagogy, 2020.
- Agung, Gionvanni Battista, *Majas Dalam Puisi Nikmat Hidup, Hati Sanubari, dan Hanya Hati Karya Buya Hamka:Kajian Stilistika*, Skirpsi, Universitas Sanata Dharma : Yogyakarta, 2021.

Dewi, Eliana, *Analisi Majas Perbandingan, Pertautan, dan Pertentangan, dalam Novel Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi*, Universitas Santa Dharma : Yogyakarta, 2019.

Ghoniayah, Sofi, *Gaya Bahasa Pada Puisi Asyhadu an Laa Imrota Illa Anti Karya Nizar Qabbni*: Jurnal, 2020.

Lafamane, Felta, *Kajian Stilistika Komponen Kajian Stilistika*, Jurnal, 2020.

Nurgiyantoro Burhan, *Stilistika*, Gadjah Mada University Press : Yogyakarta, 2018.

Nurgiyantoro Burhan, *Stilistika*, Gadjah Mada University Press : Yogyakarta, 2019.

Rahma, Musyfiqur, *Di Matamu Alamatku*, Diva Press: Yogyakarta, 2021.

Raharjo Saptono, *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dan Pembentukan Istilah*, Bhuana Ilmu Populer : Jakarta, 2020.

Sholikhah, Maratus, *Analisis Kepribadian Tokoh Aku Dalam Puisi Lau Anna Lam Naftriq Karya Faruq Juwaidah: Kajian Psikologi Sastra*: Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2021.

Sumantri Zaimar Okke Kusuma, *Majas Dan Pembentukannya*, Jurnal Makara, 2002.

Yendra, *Mengenal Ilmu Sastra*, Cv.Budi Utama: Yogyakarta, 2018.

Wulandari Ratih Amalia, *Majas Dalam Kumpulan Puisi Dan Pembelajarannya Di SMA*, Jurnal kata, bahasa, sastra, dan pembelajaran, 2015.