

المراجع

١. المراجع العربية

حبش، قاسم حسن، جواهر الخطاطين في فن كتابة خط الثلث، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١

سبيتان، فتحي ذياب، أصول وطرائق تدريس اللغة العربية، الجنادرية، ٢٠١٠

مفيض الرحمن، مختار عالم، مذكرة في خط الرقعة، مكة المكرمة، ١٤٢٦

متاصيفي، عباس علي، الأصول الفنية لتدريس الخط العربي، لبنان: دار القلم، ١٩٨٦

الألوسي، عادل، الخط العربي نشأته وتطوره، القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠٠٨

بدوي، السعيد م، وأصحابه، "الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها".

vol 3، American Univ in Cairo Press, 2008

باحثين، مجموعة كتاب، جماليات الخط العربي والتشكيل الحروفي، دار الكتب المصرية: ٢٠١٩.

ابراهيم الفوزان، عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، ١٤٣١

الكردي، مُجّد طاهر، تاريخ الخط العربي وآدبه، وكالة الصحافة العربية، ٢٠٢٠

عمر، أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، ج ٢ القاهرة: علام الكتب، ٢٠٠٨

رازي، مبرور "تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام على أساس المواقف لطلاب مركز اللغة العربية معهد دار العلوم بانيو أنيار باميكاسان"، *Al-irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, Vol. 2, No. 2, (September 2019), 142-170

طعيمة، رشدي أ، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥

حمودة، محمود عباس، دراسات في علم الكتابة العربية، القاهرة: مكتبة غربية

حمودة، محمود عباس، تطوير الكتابة الخطية، جامعة القاهرة، ١٤٢١

صومان، أحمد، أساليب تدريس اللغة العربية، دار زهران، ٢٠١٠

متاصيفي، عباس علي، الأصول الفنية لتدريس الخط العربي، لبنان: دار القلم، ١٩٨٦

السيد مُجَّد، مهدي، الموسوعة التعليمية الحديثة للخطوط العربية، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١

رشيد العزاوي، نضال مزاحم، بوصلة التدريس في اللغة العربية، جامعة تكريت، ٢٠٢١

فريد، ادي كرنياوان، "تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع لدراسة اللغة العربية لغير الناطقين بها"، *السنا، السنة الأولى، العدد الثاني، (٢٠١٨)*

ابن مُحمَّد سامين، صفرائي، "الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: أهميتها،
ووظائفه، وأهداف تعليمها"، المنار، السنة الثامنة، العدد الأول، (يونيو ٢٠١٧)

أبو دية، عدنان أحمد، أساليب معاصرة في تدريس الاجتماعات، عمان: المنهل، ٢٠١١
أبو سرحان، عطية عودة، أساليب تدريس التربية الإجتماعية والوطنية، دار الخليج،

٢٠١٧

- ElAraby, Kadri MG, “ The Art and Design of Arabic Calligraphy”.
Digest of Middle East, Vol. 6, No. 1, (1997), 1-23
- Fitriani, Laily, “Seni Kaligrafi: Peran dan Kontribusinya terhadap peradaban islam”. *El Harakah: Jurnal Budaya Islam*, Vol. 13, No. 1, (2011), 1-12
- Gusmian, Islah, “Kaligrafi Islam: Dari Nalar Seni Hingga Simbolis Spiritual”. *Aljami'ah: Journal of Islamic Studies*, Vol. 41, No. 1, (2003), 108-132
- Hana , Hanifa, “Konsep Penelitian R&D Dalam Bidang Pendidikan”.
Banten: UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten, Vol. 4, No. 2, (Juli-Desember, 2017)
- Haidir, Salim, *Penelitian Pendidikan; metode, pendekatan dan jenis*, Jakarta: kencana, 2019.
- Hermawan, Iwan, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methode*. Kuningan: HQ, 2019
- Murodi, Dede Rosyada, *Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2020
- Pinto Setya Mustafa, dkk, *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Penelitian Tindakan Kelas dalam Pendidikan Olahraga*, Program Studi Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Malang, 2020

Subana, Muhammad, *Dasar Dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2005

Sugiyono, *statistika untuk penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2007

Zakariah, Askari dkk, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Action Research, Research And Development (R and D)*. Yayasan Pondok Pesantren Al-Mawaddah Warrahmah, 2020