

الباب الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

في تعليم اللغة العربية، تعتبر مهارة الكلام واحدة من الكفاءات المهمة ويجب أن يتقنها الطلاب. مهارة الكلام هي أحد الأهداف البعدية في تعليم اللغات الأجنبية، وخاصة العربية. مهارة التحدث أو ما نسميه غالبًا مهارة الكلام، هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الجمل التي تعبر عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو ظروف أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. مهارة الكلام هي إحدى دروس اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

وفقًا لتارغا (Tarigan، 1994)، فإن التحدث عبارة عن مزيج من عدة عوامل بما في ذلك العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والسماوية واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتبار التحدث كأهم أداة اتصال بشرية كرقابة اجتماعية.¹ قال محمود كامل إن إلحاح مهارات الكلام في سياق تعليم اللغة الأجنبية يظهر في الجانب

¹ Tarigan. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan*. (Bandung: Angkasa, 1994), hal.7.

الشفهي للغة نفسها. جانب التحدث هو الجانب الرئيسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية. في الواقع، يعتبر معظم

ممارسي تعليم اللغات الأجنبية أن إتقان التحدث هو الهدف الرئيسي لبرنامج تعليم اللغة الأجنبية.^٢ و مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تطلب من المتعلم القدرة علي استخدام اصوات بدقة وتمكن من الصيغ النحوية ونظام لترتيب الكلمات التي تساعده في التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث^٣ فمهارة الكلام هي مهارة الشخص لتعبير عن الأفكار و الرأي و مشاعر للشخص شفاهيا.

يهدف تعليم مهارة الكلام في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية^١ تنجيرانج إلى أن يتمكن الطلاب من فهم المعنى أو التعبيرات المتعلقة بالمواد المقدمة ويمكنهم فهم المعلومات أو المحادثات اليومية وفقاً للمادة التي تم تدريسها. تأمل السيدة إندرى أريانتى S.Pd بصفتها معلمة لغة عربية للفصل السابع بمدرسة الفاتح المتوسطة

^٢ محمود كامل النقة. تعليم اللغة العربية للنطقين بأخرى: أوسوح, محايولوح, ثورق التدريسية. مكة المكرمة: جماعة

أم القرآن. (المغرب: ٢٠٠٦) ص ١٥١

^٣ ريتا فبرانتا، فعالية استخدام البيئة المدرسية في ترقية مهارة الكلام، (مالانج ٢٠٠٩) ص. ١٩

الإسلامية ١ تنجيرانج أن يمكن الطلاب على فهم نص الحوار في المادة التي يدرسها المعلم، و يمكن للطلاب التعبير عن نص الحوار الذي يمثلها المعلمة.

بناءً على المقابلات التي أجرتها الباحثة مع السيدة إندري أريانتي S.Pd.

كمدّسة للغة العربية للصف السابع من مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية ١ تنجيرانج، تُعقد المواد العربية مرتين في الأسبوع بواقع ساعتين لكل وجه لوجه. يتكيف تعلم مهارة الكلام مع ترتيب تعليم مهارات الأخرى. تشمل المواد التي يتم تدريسها في الصف السابع من مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية ١ تنجيرانج ما يلي:

التعريف بالنفس، العاملين في المدرسة، الأدوات المدرسية، و الألوأن في الفصل الأوّل. العنوان، البَيْت، و من يوميات الأسرة في الفصل الثاني. تعليم مهارة كلام في الصف السابع مادة اللغة العربية في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية ١ تنجيرانج التي أجريت وجهاً لوجه. يتم تنفيذ أنشطة تعليم مهارة الكلام عبر الإنترنت فقط من خلال *Google Meet* أو *Zoom*، يشرح المعلم المادة مباشرة من خلال التطبيق دون مساعدة وسائل التعليم مثل *YouTube*. بينما يتم إجراء التعليم وجهاً لوجه لمهارة الكلام باستخدام طريقة المحاضرة، يشرح المعلم مباشرة دون إحضار ممتلكات ولا يعرض الأنشطة وفقاً للمحادثة التي تتم دراستها.

من التعليم الذي حدث حتى الآن، لم يحقق أهداف التعليم المتوقعة والمستهدفة من السيدة إندري أريانتى. ما يصل إلى ٥٠٪ طالبًا من الصف السابع من مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية ١ تنجيرانج لا يمكنهم فهم المعنى أو التعبير المرتبط بالمادة المقدمة. و ٧٠٪ طالبًا من الصف السابع من مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية ١ تنجيرانج لا يمكنهم نقل المعلومات أو المحادثات اليومية وفقًا للمادة التي تم تدريسها.

يحدث هذا بسبب قلة التركيز وقلة اهتمام الطلاب بالتعليم عبر الإنترنت والتعليم وجهًا لوجه وهو رتيب وغير متنوع و في الواقع، يشعر العديد من الطلاب بالتعاس عند تعليم مهارة الكلام. إن التعليم غير الممتع للطلاب سيجعل الطلاب يشعرون بالملل.

بناءً على الأسباب المذكورة ، من الضروري يحتاج انتباه المعلمة إلى تقدّم اللغة العربية لدى الطلاب و يجب أن يكون هناك إبداع من المعلمة، خاصة في تعليم مهارة الكلام في درس اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة إلى نظام للطلاب التحدث باللغة العربية أثناء أنشطة معينة وفقًا للمادة التي تتم دراستها في ذلك الوقت، مثل تقديم أنفسهم، وذكر الأدوات في الفصل، وما إلى ذلك. من الضروري أيضًا

استخدام طرق التعليم التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب وتركيزهم أثناء التعليم عبر الإنترنت والتعليم وجهًا لوجه مثل طرق المناقشة الجماعية وطرق دراسة الحالة وطرق لعب الأدوار وطرق العرض و غير ذلك.

إن أولوية الباحثة في حلّ هذه المشكلات هي تطبيق طريقة العرض. السبب هو أنه يمكن تركيز انتباه الطلاب، ويمكن ملاحظة التركيز الذي يعتبره المعلم مهمًا. سيكون انتباه الطلاب أكثر تركيزًا على ما يتم إظهاره، وبالتالي ستكون عملية الطلاب أكثر كفاءة. موجه وسيقلل من انتباه الطلاب إلى المشاكل الأخرى تحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطًا في المشاركة في عملية التعليم، إضافة إلى تجربة الطلاب، يمكن أن تساعد الطلاب على التذكر لفترة أطول حول المواد المقدمة، يمكن أن تقلل من سوء التفاهم لأن التعليم أوضح وأكثر واقعية ويمكن أن يجيب على جميع المشاكل التي تنشأ في ذهن كل إنسان. يتم تدريس طريقة العرض التوضيحي هذه بوسيلة *motion graphic*، لأن الطلاب سيكونون أكثر حماسًا للتعلم نظرًا لتصميمها الجذاب، كما يسهل نقل الرسائل التعليمية، كما يسهل على الطلاب الحصول على نظرة عامة.

طريقة العرض بأنها أي عمل أو نشاط يقوم به المعلم أو التلميذ أو أي شخص آخر أمام التلاميذ بغرض إثارة انتباههم أو تحفيز دوافعهم للتعلم وكذا توضيح وتفسير الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات باستخدام التجارب أو وسائل وتقنيات التعليم المختلفة.^٤ ووفقاً لمولياني سومانثري في روني هاريانتو، فإن طريقة العرض التوضيحي هي طريقة لتقديم الدروس من خلال إظهار أو إظهار عملية أو موقف أو كائن معين يتم دراسته للطلاب إما في شكله الفعلي أو في شكل تقليد يُظهره المعلم أو غيره مصادر التعليم من الخبراء في موضوع المناقشة.^٥ فطريقة العرض هي طريقة التعليم المعلمين بإظهار أنشطة وفقاً للمادة بهدف فهم الطلاب.

يمكن للمعلم أن يقوم بأسلوب العرض يوضح نشاطاً أو نشاطاً، بالإضافة إلى أنه يمكن أيضاً تقديمه من خلال شكل وسيلة تعليمية تفاعلية. الوسيلة المتحركة هي وسيلة على شكل صور مصحوبة بالصوت وهي من مستجدات العلم والتكنولوجيا. يمكن الحصول بسهولة على الوسيلة التعليمية التي تجذب انتباه الطلاب ويتم تصنيعها

^٤عدن، طريقة العرض، (سودي عربي: تعليم عدن، ٢٠٢١) ص. ١٢

^٥ Roni hariyanto, *Peningkatan Hasil Belajar Ipa melalui Metode Demonstrasi*, (NTT: Ahlimedia Book), hal 13.

من خلال تطبيقات مختلفة، سواء على الأدوات الذكية أو أجهزة الكمبيوتر. هذا التعليم يسمى التعليم التفاعلي، أي تقديم محتوى مثل الفيديو و وسيلة المتحركة و الصوت والرسومات وغيرها. التعليم التفاعلي هو نظام تعليمي قائم على الكمبيوتر تم استخدامه على نطاق واسع على مستويات مختلفة من المؤسسات التعليمية، لأن التعليم سهل الوصول إليه وليس رتيبًا بحيث يجعل الطلاب أكثر سعادة وحماسًا لأخذ الدروس.

أحد الأمثلة على الوسيلة التي تم استخدامها على نطاق واسع هي وسيلة *motion graphic*. *motion graphic* هي توحيد الوسيلة الصوتية مع وسيلة الصور مثل التلفزيون، و لكن *motion graphic*، يأتي مع تصميم رسوم متحركة وهو أيضًا مزيج من الوسيلة المرئية التي تجمع بين لغة الفيلم وتصميم الرسوم. يتم ذلك من خلال دمج عناصر أخرى مثل 2D، 3D، التوضيح، *motion graphic*، الطباعة، التصوير الفوتوغرافي، الفيديو، والموسيقى. *Motion graphic* هي أيضًا قطع متحركة أو رسومات متحركة أو تسجيلات رقمية تخلق الوهم بالحركة المدمجة مع الصوت

⁶ Iman Satriaputra Sukarno, "Perancangan Motion Graphic Ilustratif Mengenai Majapahit Untuk Pemuda-pemudi", Jurnal Tingkat Sarjana bidang Seni rupa dan Desain, Vol.3, No.1, (2014), 2.

لاستخدامها في مشاريع الوسيلة المتعددة. إن جعل الأمر غير معقد للغاية يجعل العديد من المدارس الكبيرة تستخدم *motion graphic* كأحدى وسيلة التعليم الفعالة. يمكن الوصول إلى تصنيعها من خلال تطبيقات مختلفة على الهواتف المحمولة مثل *kine master* و *inshot* و *filmora* و أخرى مثل *adobe after effect* و *cinema 4D* و *adobe premiere pro*. ومع ذلك، في هذه الدراسة، استخدم الباحثة تطبيقات *kinemaster* و *inshot* التي كان من السهل الوصول إليها.

بوجود *motion graphic*، يسهل على الطلاب فهم الدروس التي يقدمها المعلم لأنه يمكن للمدرس إضافة رسوم متحركة أو صور أو صور لتوضيح الغرض من المادة التي تتم دراستها في ذلك الوقت حتى يمكن للمدرس إضافة *sound effect* كدعم. كما تم تدريب إبداع المعلمين بدءًا من اختيار *motion graphic* إلى اختيار الألوان لجذب المزيد من انتباه الطلاب. أثبت ماير وزملاؤه فعالية الوسيلة المرئية في تعزيز التعليم. قارنوا الدروس التي تمثل محتوى الكلمات / الجملة فقط بالدروس التي تمثل المحتوى المرئي. أشارت نتائج بحثه إلى أن استخدام الوسائل البصرية كان له تأثير جيد جدًا على فهم الطلاب. اقترح ماير أن استخدام الوسيلة المتعددة في التعليم لا

يزال يتعين تنفيذه لأن الطلاب يتعلمون من الكلمات والصور بشكل أفضل من الكلمات وحدها.^٧

من خلال تطبيق الوسيلة *motion graphic*، من المأمول أن تحفز المعلمين على أن يكونوا أكثر إبداعاً في صنع وسيلة تعليمية إبداعية ومبتكرة، وأن تكون قادرة على تحفيز اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية، ويمكن أن تجعل الطلاب يفهمون المحادثات العربية اليومية بشكل أفضل، نأمل أن يتمكن الطلاب من متابعة اللغة العربية وإتقانها في تعليم الكلام.

ب. أسئلة البحث

بناءً على خليفة البحث أعلاه، يصوغ الباحثة المشكلة على النحو التالي:

١. هل يمكن أن يؤدي تطبيق طريقة العرض بوسيلة *motion graphic* لتحسين مهارة

الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية ١ تنجيرانج؟

ج. أهداف البحث

^٧ الخولي، محمد علي، "تصميم التدريس، (دار للنصر و التوزيع). ص. ١١٢

بناءً على أسئلة البحث أعلاه، فإن الأهداف المراد تحقيقها هذه البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة تطبيق طريقة العرض بوسيلة *motion graphic* يمكن لتحسين مهارة الكلام

لطلاب الصف السابع بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية ١ تنجيرانج.

د. فوائد البحث

نأمل من خلال هذا البحث الحصول على الفوائد التالية:

أ). الفوائد النظرية

من المتوقع أن تعود نتائج هذه الدراسة بفوائد على عالم التعليم، وخاصة في

مجال التعليم الداخلي لتطبيق الوسيلة التعليمية كأحد ابتكارات تعليم اللغة العربية التي

يمكن أن تحسن الطلاب اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية و لتحسين مهارة طلاب

الصف الرابع بمدرسة الابتدائية زاتا أمانى الإسلامية في تعليم مهارة الكلام.

ب). الفوائد العملية

١). للباحثة:

يمكن للباحثين اكتساب الخبرة في تطبيق الوسيلة *motion graphic*

على طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية زاتا أمانى الإسلامية.

٢). للمعلمين:

يمكن أن يوفر الراحة للمعلمين لتحسين مهارة طلاب الصف الرابع

بمدرسة الابتدائية زاتا أماني الإسلامية في تعليم مهارة الكلام.

٣). للطلاب:

يمكن أن يسهل على طلاب الصف الرابع في مدرسة زاتا أماني

الإسلامية فهم المواد في تعليم مهارة الكلام.

٤). للمدرسة:

يمكن تحسين جودة التعليم في دروس اللغة العربية للطلاب بسبب

الابتكارات الجديدة في تعليم مهارة الكلام.

هـ. أساس التفكير

طريقة العرض هي طريقة التدريس تقدم المواد التعليمية من خلال العرض مباشرة

أمام الطلاب أو القيام بشيء أمام الطلاب لشرح عملية أو مادة معينة. طريقة العرض

التوضيحي هي أيضاً طريقة تدريس يمكن إجراؤها من خلال استخدام الوسيلة ذات

الصلة ووفقًا للمادة أو المادة.^٨ طريقة العرض هي طريقة مستخدمة على نطاق واسع من قبل المعلمين لأنها كافية جدًا لتوضيح المادة التي قدمها المعلم.

Motion graphic هي نوع من الرسوم المتحركة حيث يوجد مزيج من النص والرسومات واللون والحركة والصوت لإنشاء محتوى فيديو جذاب. يمكن استخدام *Motion graphic* في العديد من الأنواع والأغراض والأنماط المختلفة. في *Motion graphic*، يمكن أن يكون في شكل مقاطع فيديو توضيحية أو مقاطع فيديو محتوى أو مقاطع فيديو للعلامة التجارية أو سرد قصص.

تدعم أنشطة التعليم باستخدام طريقة العرض العملي بشكل كبير عملية التفاعل لأنشطة التدريس والتعليم. في طريقة العرض التوضيحي، سيزداد نشاط الطالب وخبرته، خاصةً إذا تم تضمين الطلاب، وستكون الدروس المستفادة أكثر ديمومة لأن الطلاب لا يستمعون فحسب، بل ينتبهون أيضًا عن كثب، إلى جانب أن الطلاب يركزون أيضًا على النقاط المهمة التي يريد المعلم ذلك يوصل. يعد استخدام *motion graphic* أحد الوسيلة المستخدمة في تطبيق طريقة العرض التوضيحي عند تعليم مهارة الكلام

^٨ Siti Nuraidah, "Cara Efektif Penerapan Metode dan Model Pembelajaran" PENERBIT KBM .INDONESIA, (Yogyakarta: 28 Januari 2021), 23-24

لطلاب الصف السابع من مدرسة الفاتح الإسلامية المتكاملة الإعدادية ١. يمكن عرض العديد من الأشياء من خلال *Motion graphic* لتوضيح النية أو المواد التي ينقلها المعلم عند تعليم مهارة الكلام مثل الرسوم المتحركة والرسوم التوضيحية والكتابة التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب وتجعل انتباه الطلاب أكثر تركيزًا. هذا هو سبب قيام الباحثة بتطبيق طريقة العرض من خلال *Motion graphic*.

من خلال تطبيق طريقة العرض من خلال الوسيلة *Motion graphic* في تعليم مهارة الكلام هذا، تستطيع أن تحسّن مهارة الكلام لطلاب الصف السابع مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية ١ تنجيرانج.

و. تنظيم البحث

تنقسم الباحثة إلى خمسة أبواب و هي:

الباب الأو : مقدمة ويغطي مشكلة البحث وأسئلة البحث أهداف البحث،

وفوائد البحث، والأساس المنطقي، وطرق تطوير البحث و

منظمة البحث.

الباب الثاني : في شكل دراسة نظرية تحتوي على نظرية وسيلة الرسوم المتحركة.

الباب الثالث : في شكل نوع أسلوب البحث، وزمان ومكان البحث، وموضوع البحث وموضوعه، وتقنيات وأدوات جمع البيانات، وصحة البيانات، وتقنية تحليل البيانات التي تم الحصول عليها.

الباب الرابع : يناقش نتائج البحث المتعلق بتطبيق وسيلة *Motion graphic* في المدرسة.

الباب الخامس : يتكون من الاستنتاجات والاقتراحات. في هذا الفصل سيتم وصف الاستنتاجات وفقاً لصياغة المشكلة وأهداف البحث التي تم تحديدها ونتائج البحث الذي تم إجراؤه. يتكون الجزء الأخير من بيليوغرافيا وبيان أصالة الكتابة والسيرة الذاتية للباحث والملاحق.

