البابالأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي احدى اللغات الأجنبية التي تنتشر واسعا وقد وجد في بعض المناطق والبلدان انتشرت اللغات العربية في كثير تأثير بطور دين الاسلام وهو مصدار الاسلام (القرآن الكريم وسنة رسول الله) وهي ايضا احدي من الدروس الذي يدرس في المدرسة الأبتدئية الاسلامية الحكومية[1].

تعلم هو في الأساس جهد واعي يمتلكه المعلم لتعليم طلابه، وبالتالي يكون قادرًا على التوجيه من خلال تفاعل الطلاب مع موارد التعلم الأخرى، من أجل تحقيق الأهداف المرجوة للمعلم.[2]

يمكن أن نرى بشكل أوضح أن التعلم هو تفاعل بين اتجاهين، أي من المربي والطلاب، وكلاهما يحدث من خلال التواصل الجيد والموجه يمكن أن ينتج هدفًا تم تعيينه مسبقًا مصادر التعلم التي يمكن للطلاب.

---

1 مجلة, ايدار ريحان فوتري, تعليم المفردات بالطريقة الصوتية عند التلامية بالمدرسة الأبتدائية الحكومية, جامعةالرانيري الأسلامية الحكومية بندا اتشيه,٢٠١٧ ص 1

2 [2]Trianto Ibnu Badar, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif dan Kontekstual*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2014), h. 19

فإن وسائل الإعلام التعليمية مهمة كحلقة وصل أو توصيل رسائل من المعلمين إلى الطلاب،[3] بحيث يمكن لوجود وسائل الإعلام في عملية التعلم أن يحفز عقول الطلاب واهتماماتهم واهتمامهموبالتالي فإن عملية التعلم تحدث بشكل فعال.الوسائط كأداة تساعد المعلمين والوسائط في عملية التعلم على شكل أدوات مادية يمكنها تقديم رسالة وتحفيز عقول الطلاب على التعلم، ويمكن أن تكون هذه الأدوات على شكل وسائط رسومية.

الوسائط الرسومية كإحدى الوسائط التي يمكنها توصيل الواقع والأفكار بشكل أكثر وضوحًا من خلال مزيج من التعبير عن الكلمات والصور.[4] بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام جزء لا يتجزأ من عملية التدريس والتعلم بين المعلمين والطلاب.

في عصر التعلم في عصر يتقدم بشكل متزايد اليوم، يعد وجود وسائط التعلم أمرًا يمكن القول إنه مفيد للمعلمين. كمعلم لديه القدرة على إنشاء واستخدام الوسائط بشكل جيد من أجل جذب انتباه واهتمام الطلاب بالتعلم. .الوسائط التعليمية المناسبة للتطبيق في التعلم هي وسائل الإعلام الرسومية، أي أن

---

[3] Ali Mudlofir, Evi Fatimatur, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik* (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2016), h. 122.

[4] Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2013), h. 27

كاريكاتير كاريكاتير يمكن أن تسهل الطلاب في عملية التعلم، على سبيل المثال في القراءة. قراءة فكاهية ممتعة جدًا للأطفال لقراءتها. .يمكن استخدام استمتاع الأطفال بالرسوم الهزلية كنقطة رئيسية لاختيار الأشياء لتطوير وسائط التعلم.

فإن ملصق هي شكل في شكل رسوم كاريكاتورية قادرة على سرد الشخصيات وتمثيل قصة في تسلسل وثيق الصلة بالصورة ومصمم لتوفير الترفيه للطلاب.[5] لأن ملصق في شكل يمكن أن تجذب الرسوم الكاريكاتورية الانتباهالقراء، وخاصة الطلاب.يمكن استخدام الكتب المصورة بفعالية وكفاءة من قبل المعلمين في محاولة لزيادة وتوسيع اهتمام الطلاب بالتعلم. لذلك ، من المناسب جدًا أن يقوم المعلم بتطوير الرسوم الهزلية إلى وسائط تعليمية.

يمكن أيضًا استخدام ملصق كواحدة من وسائل التعلم الجيدة التي يجب على الطلاب الانتباه إليها، لأنها تتمتع بمزايا مقارنة بوسائط الرسوم الأخرى، أي بالإضافة إلى الوسائط المصورة، ويمكنها الاستفادة من قصة مصورة ومثيرة للاهتمام وأساسية مفتاحيحتوي على عناصر من الفكاهة العالية، لأنه يمكن قراءة الوسائط المصورة أعود عندما يريد الطلاب تكرار فهم المواد الموجودة في الوسائط المصورة يعد تعلم.[6]

---

[5] Daryanto, *MediaPembelajaran*, (Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2015). h. 126

[6] Ella Coraima Dewi, Isroah, Pengembangan Media *Pembelajaran poster Akuntansi Pada Materi Jurnal* Penyesuaian Untuk Siswa Kelas XI, (Yogyakarta: Jurnal Kajian Pendidikan Akutansi Indonesia Edisi 7, 2016), h. 3.

تدريس القراءة في مدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي، المعلم يستخدم الكتب المدرسية فقط، لأن المعلمين مقيدين في توفير وتطوير المواد التعلمية. الكتب المدرسية تميل إلى أن تكون أقل جاذبية لأن اللغة أقل تواصلية، لذلك يشعر الطلاب بالملل في القراءة. وتميل إلى عدم فهم المواد قراءة .

ومن أهم الأسباب التي تؤدى إلى ضعف التلاميذ في اللغة العربية بوجه عام عدم التزام المعلمين للغة العربية الصحيحة في تدريسهم. ومن وأجب المعلمين جميعا، ومن وأجب معلمي اللغة العربية بوجه خاص أن يلتزموا اللغة العربية السليمة في تعليمهم، لأن طول استماع التلميذ للأساليب الصحيحة يساعده على القراءة بلغة سليمة، والتعبير بأسلوب صحيح.[7]

هناك عدة عوامل تؤثر على مشا كل تعلم وهي:

1. يواجه الطلاب صعوبة في فهم المواد التي يقدمها المعلم، ويمكن رؤيتها عندما يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى الكتب، يكون العديد من الطلاب أقل .يمكن ملاحظة الانتباه من رد الفعل عند مطالبتك بالإجابة على الأسئلة، ويكون الطلاب أقل استجابة.
2. ضعفهم في التعبير عن نطق مخارج الحرف
3. صعوبتهم في تفسير الكلمات أو الجمل في النصوص

[7] لمحمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية (١٩٧٩) ص. ١١٢

.يمكن ملاحظة الانتباه من رد الفعل عند مطالبتك بالإجابة على الأسئلة، ويكون الطلاب أقل استجابة. بناء على الخلفية أعلاه، سيقوم المؤلف بإجراء بحث بالموضوع: تطوير وسيلة تعليمية ملصق في مهارة القراءة

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه، ثم حدد المشكلة على النحو التال:

1. كيف تطوير الوسيلة ملصق التعليمي في مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسصة الإسلامية ساكتي فاندغلانج ؟
2. كيف فعالية استخدام تطوير الوسيلة الملصق التعليمي في مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكتي فاندغلانج ؟

ت. أهداف البحث

اما أهداف هذ البحث فهي كما يلي:

1. لمعرفة تطويروسيلة الملصق التعليمي في مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكتي فاندغلانج.
2. لمعرفة فعالية استخدام تطوير وسيلة الملصق التعليمي في مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكتي فاندغلانج.

ث. أهمية البحث

أهمية البحث من هذاالبحث كما يلي:

1. للتلاميذ، ترقية فهم القرأة من خلال الملصق في الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي فاندغلانج.
2. للمدرس، زيادة المراجع عن الوسيلة التعليمية
3. للبحث, زيادة المعرفة عن الوسيلة التعليمية

ج. أسا س التفكير

لتطوير هو خطوة لتطوير منتج جديد أو تحسين المنتجات الموجودة. عبد المجيد يحدث : "التطوير هو عملية تصميم أو صنع المنتجات بطريقة منطقية، ومنهجية من أجل تحديد كل ماسيتم تنفيذه في عملية أنشطة التعلم من خلال مراعاة إمكانات وكفاءة الطلاب"[8]

الوسيلة التعليمية هي أي شيئ يمكن أن يوجه الرسائل إلى الطلاب بحيث يمكنها تشجيع عملية التعليم. كما قال أحمد فؤد ايفيندي "الوسيلةهي مستخدمة لتوصيل الرسالة. ويمكن أن تلخص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية آلة في تحسين عملية التعليم والتعلم : إثراء التعليم وتحقيق ملصق التعليم والمساعدة على

[8] وينى ديوى هاريانى، تطوير منشورات حول موضيع العلوم الاجتماعية (مالاغ : ٢٠١٦)ص٢١٠

استثارة اهتمام التلميذ وإش باع حاجته للتعلم والمساعدة على زيارة خيرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم والمساعدة على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التع لم والمساعدة في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة".[9]

كما قال نايف محمود معروف "الوسيلة التعليمية ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم / والتعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعلمية لأن التلميا يتعلم بواسطتها".[10] وقالت عزيزة "والوسيلة التعليمية هي ادوات للتعليم تساعد في مى الحصول على خبرات متنوعة لتحقيق الغابات أو الأهداف. الوسيلة التعليمية تستخدم في جميع المراحل التعليمية ومع جميع التلاميذ على اختلاف مستويتهم العقلية، الوسيلة لالتعليمية تفيد توضيح المواد للتلاميذ. وهي تبحث التشويق للدرس، وتعمل على توضيح الحقائق الغامضة وتساعد على سرعة الفهم وإدراك ما

---

[9] احمد قود الفيدي، منهجية تدريس اللغة العربية (مالاغ : ٢٠٠٠) ١٠٩

[10] نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (لبنان : ١٩٩٨) ص ٢٤٣

قدف إليه المعلم من الغابة. المقصود بالوسيلة الدراسية هي : كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ من الوسيلة التوضحية المختلفة".[11]

كانت الملصق في الماضي وسيلة ترفيه للأطفال والكبار على حد سواء.لكنها في العصر الحالي ليست وسيلة ترفيهية فحسب ، بل هي أيضًا وسيلة تعليمية، ولا يزال تعلم الوسائط باستخدام الرسوم الهزلية شيئًا جديدًا في عالم التعليم، وخاصة في تعلم اللغة العربية. الرسوم الهزلية كوسيلة يمكن أن تقدم مساهمة إيجابية في التعلم. بشكل نشط وإبداعي، تستطيع الرسوم الهزلية إحضار عناصر الاتصال المختلفة والمشاركة فيها في نقل الأفكار[12]

القراءة هي إتقان لغوي يتم تنفيذ أنشطتها التدريبية بعد التدريب على إجادة التحدث، والقراءة العامة هي عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال نص القراءة[13] وقال نايف محمود معروف "القراءة عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحرف والحركات والصوابط) إلى معان مقروءة (مصوتة

---

[11] Indiria Maharsi, *poster Dari Wayang Beber Sampai Komik Digital*, Yogyakarta: Kata Buku, 2018. Thoifuri, *Menjadi Guru Inisiator*, (Semarang: Rasail Media Group), Hal.55

[12] نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (لبنان : ١٩٩٨) ص.٨٥

[13] عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (القاهرة : ٢٠٠٨) ص٥٧

صامتة) مفهومة، يتضح أثر إدراكها عند القارىء في التفاعل مع ما يقرأ وتوطفية في سلوكه الذي يصدر عنه في أثناء القراءة أو بعد الانتهاء منها".

قال عبد العليم إبراهيم "القراءة عملية يراد بهما إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابة، وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدي هذه المعاني ويفهم من هذا أن عناصر القراءة ثلاثة، هي:

١. المعنى الدهني.

٢. اللفظ الذي يؤدية.

٣. الرمز المكتوب.

ومهمة المدرسة هي التأليف السريع بين هذه العناصر الثلاثة، التي تتم القراءة باجتماعها، والبدء بالرمز، والانتقال منه إلى لغة الكلام يسمى قراءة، والعكس يسمى كتابته، وترجمة الرموز إلى المعاني قراءة سرية، وترجمتها إلى ألفاظ مسموعة قراءة جهرية.

ح. **تنظيم البحث**

ينقسم هذا البحث إلى خمسة أبواب وهي كما يلى :

الباب الأول : المقدمة، وهو يحتوى على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهذف البحث، وأهمية البحث، وأساس التفكير، وتنظيم البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري، ويبحث عن تطوير وسيلة الملصق تعليمي في مهارة القراءة

الباب الثالث : منهج البحث، وبشتمل على موقع البحث وموعده ومنهج البحثوإجراءات البحث، وأساليب جمع البيانات، وأساليب تحليل البيانات.

الباب الرابع : تحليل البيانات، ويشتمل على تطوير الوسيلة ملصق في مهارة القراءة

الباب الخامس : خاتمة، وتحتوي على الخلاصة والمقترحات.