

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار

أقر بأن هذا البحث الذي قمت بإعداده شرطاً للحصول على الدرجة
الجامعة الأولى من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان
مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كله من ثمرة عمل يدي، وأما
الأجزاء المحدودة اقتبستها من مؤلفات غيري فقد تمت الإشارة إلى مصادرها
بوضوح وفقاً لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية الأكاديمية.

وفي حالة العثور على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من
ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الانتحال من مؤلفات غيري، فإنني
مستعدة أو لتلقي عقوبة سحب الدرجة العلمية التي حصلت عليها وعقوبات
أخرى وفقاً للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة.

لباك، ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٢

يايو فيرهريين

رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٥٠

ملخص البحث

يايو فيهرتين، رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٥٠، موضوع البحث: " أثر استخدام طريقة الغناء في تعلم مفردات اللغة العربية (بحث تجريبي في الصف السابع من مدرسة مأوى العلوم المتوسطة الإسلامية لباك)".

هذا البحث مدفوع بصعوبات الطلاب في تعلم مفردات اللغة العربية وعدم قدرة الطلاب على ممارسة المحادثات اليومية، يحدث هذا لأن الطلاب أقل اهتمامًا بتعلم المفردات العربية لأنها تعتبر صعبة وتستخدم طريقة المحاضرة فقط. تهدف هذه البحث إلى تحديد وشرح قدرة طلاب الصف السابع على زيادة المفردات قبل وبعد استخدام طريقة الغناء وفعالية طريقة الغناء في زيادة مفردات طلاب الصف السابع من مدرسة مأوى العلوم المتوسطة الإسلامية لباك. متوسط القيمة في الفصل التجريبي الإختبار القبلي (٤٩،٦) والإختبار البعدي التجريبي (٧٥،٢). نتيجة للفصل الضابط في الإختبار القبلي (٤٩،٦)، في الإختبار البعدي الضابط (٦٧،٤). وهناك فرقًا في متوسط قيمة الإختبار القبلي والبعدي في كل الفصل التجريبي والفصل الضابط. الكلمات المفتاحية: أثر، ترقية المفردات، طريقة الغناء.

ABSTRACT

Yayu Prihartini, Registration No: 181220050, Research Subject: "The Effect of Using the Singing Method on Arabic Vocabulary Learning (Experimental Research on Class VII Students at MTs Ma'waul Ulum Lebak)".

This research is motivated by the difficulties of students in learning Arabic vocabulary and the inability of students to practice daily conversation. This happens because students are less interested in learning Arabic vocabulary because it is considered difficult and only uses the lecture method. This study aims to determine and explain the ability of seventh graders in increasing vocabulary before and after using the singing method and the effectiveness of the singing method in increasing the vocabulary of seventh graders at Madrasah Tsanawiyah Ma'waul Ulum Lebak. By using the experimental method, the results of the study revealed the mean scores on the pre-test (49.6) and post-test (75.2). The results of the average value of the control class on the pre-test (49.6) and post-test (67.4). There is a difference in the average pre-test and post-test scores in both the experimental and control classes.

Keywords: Influence, Vocabulary improvement, Singing method.

ABSTRAK

Yayu Prihartini, No Registrasi: 181220050, Subjek Penelitian: “Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab (Penelitian Eksperimen pada siswa kelas VII di MTs Ma’waul Ulum Lebak)”.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesulitan siswa dalam mempelajari kosakata bahasa arab dan ketidakmampuan siswa untuk mempraktekan percakapan sehari-hari, Hal ini terjadi karena siswa kurang tertarik dengan pembelajaran kosakata bahasa arab karena dianggap susah dan hanya menggunakan metode ceramah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan kemampuan siswa kelas tujuh dalam meningkatkan kosakata sebelum dan setelah menggunakan metode bernyanyi dan keefektifan metode bernyanyi dalam meningkatkan kosakata siswa kelas tujuh di Madrasah Tsanawiyah Ma’waul Ulum Lebak. Dengan menggunakan metode eksperimen, hasil penelitian mengungkapkan nilai rata-rata pada pre-test (49,6) dan post-test (75,2). Hasil nilai rata-rata kelas control pada pre-test (49,6) dan post-test (67,4). Artinya terdapat perbedaan rata-rata nilai pre test dan post-test baik pada kelas eksperimen maupun kelas kontrol.

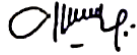
Kata kunci: Pengaruh, Peningkatan kosa kata, Metode bernyanyi

موافقة المشرف

هناك البحث الذي قامت بإعداده الطالبة: يايو فيهرتين، رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٥، موضوع البحث: " أثر استخدام طريقة الغناء في تعلم مفردات اللغة العربية (بحث تجريبي في الصف السابع من مدرسة ماوى العلوم المتوسطة الإسلامية لباك)". والذي شرفت بالإشراف عليه، هذا البحث تمت كتابته وصالح للمناقشة.

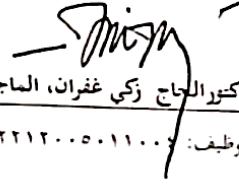
المشرفة الثانية

المشرف الأول



دينا إندرنتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٦



الدكتور الحاج زكي غفران، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

أثر استخدام طريقة العناء في تعلم مفردات اللغة العربية
(بحث تحريبي في الصف السابع من مدرسة مأوى العلوم المتوسطة الإسلامية لباك)

بغت

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم
لتكفلة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في التربية

إعداد الطالبة:

يايو فيهرتين

رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٥٠

بغت إشراف

المشرفة الثانية

المشرف الأول

مهسيب

دينا إندريتا، الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

مهسيب

دينا إندريتا، الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

مهسيب

الدكتور الحاج زكي غنوا، الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٤

موافقة



عمد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج مانا حميد، الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٤

تقرير لجنة الحكم المناقشة

لقد ساقشة هذا البحث الذي تقدمت به الطالبة بايو فيوهرزين، رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٥٠، موضوع البحث: "أثر استخدام طريقة الغناء في تعلم مفردات اللغة العربية (بحث تجريبي في الصف السابع من مدرسة ماوى العلوم المتوسطة الإسلامية لبادغ". وذلك اليوم الثلاثاء ١٨ أكتوبر ٢٠٢٢م، أمام لجنة الحكم والمناقشة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. وساء عليها تم منح الطالبة الدرجة الجامعة الأولى في التربية.

تحريرا في سيرانج، ١٨ أكتوبر ٢٠٢٢م.

لجنة الحكم والمناقشة

سكرتير اللجنة

عبد القدير، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٢٠٢٢٠١٨٠١١٠٠١

رئيس اللجنة

الدكتور الحاج محمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩١٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

أعضاء الإمتحان

المتصح الثاني

الدكتور الحاج نور محمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المتصح الأول

الدكتور الحاج محمد معز الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٥

المشرفة الثانية

دينا إيتورشا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

المشرف الأول

الدكتور الحاج زكي غفران، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٤

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

أهديت هذا البحث إلى أبي حسنوسى، أمي ايدة، و أختي

إنتو بابي هراواتي

وَقُلْ رَبِّ ارْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

(الإسراء : الآية ٢٤)

شعار

إنَّ الجمال، جمال العلم والأدب

**“KEINDAHAN YANG SESUNGGUHNYA, ADALAH
KEINDAHAN ILMU DAN ADAB”**

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

الاسم الباحثة : يايو فيهرتين

رقم التسجيل : ١٨١٢٢٠٠٥٠

المحل وتاريخ الميلاد : لباك، ١٤ سبتمبر ٢٠٠٠

اسم الولد : حسنوسى

اسم الوالدة : ايدة

رقم الهاتف : ٠٨١٣٨٥٧٤٤٠٩٢

البريد الكتروني : yayuprihartini877@gmail.com

المؤهلات العلمية

١. المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية جياسر ١، لباك (٢٠٠٦-٢٠١١)
٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الأزهر، رانجكاسييتونج (٢٠١٢-٢٠١٤)
٣. المدرسة الثانوية الحكومية دار الأزهر، رانجكاسييتونج (٢٠١٥-٢٠١٧)
٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية التربية والتدريس، قسم تعليم اللغة العربية (٢٠٢٢-٢٠١٨).

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد) فيسرفني في هذا المناسبة أن تقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من أعانني في إتمام هذا البحث المتواضع وفي مقدمتهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحي الدين، الماجستير، مدير جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نانا جمهان، الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٣. فضيلة الأستاذة دينا إندريانا، الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، كالمشرف الثاني اللتين أشرفين على البحث، جزاهما الله أحسن الجزاء.
٤. فضيلة الدكتور الحاج زكي غفران، الماجستير، كالمشرف الأولى اللتين أشرفين على البحث، جزاهما الله أحسن الجزاء.
٥. فضيلة مدير المدرسة الأستاذ محمد حدر، الماجستير الذي أعطاني فرصة الإجراء البحث في المدرسة.
٦. فضيلة المدرس اللغة العربية، الأستاذ عبد الرشد، الذي أعطاني فرصة الإجراء البحث في المدرسة.
٧. جميع الأستاذ والأستاذة بكلية التربية والتعليم، جامع ة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٨. لاسيما أبي وأمي وأختي ألذي أعطاني غيرة في إتمام هذا البحث.
٩. جميع الزملاء والزميلات لاسيما صحبييني أوتيك نور وينداه، إنفي هراواتي، التي قد صاحبييني في أي مكان كان في إتمام هذا البحث.

إلى هؤلاء لهم مني كل حي واحترامي، و أسأل الله أن أعطي لهم جزاء، إنه سميع مجيب.

لباك، ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٢

يايو فيرهرتين

رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٥٠

محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٧
- ج. أهداف البحث ٧
- د. فوائد البحث ٧
- هـ. أساس التفكير ٩
- و. تنظيم البحث ١٤

الباب الثاني

الإطار النظري

- أ. طريقة الغناء ١٦
١. تعريف طريقة الغناء ١٦
٢. مراحل طريقة الغناء ١٨
٣. مزايا وعيوب طريقة الغناء ١٩
٤. الخطوات في طريقة الغناء ٢٠
- ب. تعلم مفردات اللغة العربية ٢١
١. مفهوم تعلم ٢١
٢. تعريف المفردات ٢٣

الباب الثالث

منهج البحث

- أ. موقع البحث وموعده ٢٦
- ب. طريقة البحث ٢٦
- ج. مجتمع البحث وعينته ٣٠
- د. متغير البحث ٣٢
- هـ. أساليب جمع البيانات ٣٤
- و. تحليل البيانات ٣٨
- ز. فرضية البحث ٣٨

الباب الرابع

تحليل البيانات

- أ. الواقع عن قدرة التلاميذ على تعلم المفردات قبل وبعد استخدام طريقة الغناء بمدرسة مأوى العلوم المتوسطة الإسلامية لباك ٤٠
- ب. الواقع عن أثر استخدام طريقة الغناء على قدرة تعلم المفردات في الصف السابع بمدرسة مأوى العلوم المتوسطة الإسلامية لباك ٤٩

الباب الخامس

الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٥٧

ب. المقترحات ٥٨

المراجع

الملاحق