

## المراجع

### أ. المراجع العربية

أحمد، لالو ترجمان، الموازنة بين الأعمال الأدبية العربية المعاصرة، دراسة في "الأيام" و "فنديل أم هاشم" و "بين المقصرين" ٢٠١٣.

آغا، رياض نعيان، وعلي القيم، أنا عربي، مصري، دار الكتاب، دون السنة.  
بردان، جمال، محمود درويش: شاعر الصود والمقاومة، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٩.

خفازي، محمد عبد المنعم، مدارس النقد الأدبي، بيروت: دار المصرية، ١٩٩٥.  
درويش، محمود، أنا عربي- الشاعر الفلسطيني، دون المكان: المشاع الإبداعي، ٢٠٠٨.

سلوم، علي جميل، الدليل إلى البلاغة وعروض الخليل، بيروت، دار العلوم العربية، ١٩٩٠.

الشايب، أحمد، أصول النقد الأدب، القاهرة: النهضة المصرية، ١٩٦٤.  
شوقي، أحمد، الشوقيات - كلمات عربية للترجمة والنشر، القاهرة: مدينة النشر، دون السنة.

ضيف، شوقي، الفن ومذاهبه في الشعر العربي، القاهرة: دار المعارف، دون السنة.  
عبد التوب، صلاح الدين محمد، مدارس الشعور العربي، بيروت: مطبعة الأزهر، دون السنة.

الفتاح، عبد، نشریات احمد شوقي : خواطره - حكمه - محارته، القاهرة : الدار  
المصدرية البنانية ١٩٩٧.

فرحة، إيفا، النضال من أجل نولدج في بلد أجنبي في سيوهذا أحمد شوقي - علمي  
والغربة: تحليل سيميائي، جامعة سيبيلاس ماريت، إندونيسيا ٢٠٢٠.

فرمانشاه، فهمي، تحليل الستليستيكا في قصيدة من آنا إلا هو لمحمود درويش،  
دراسات عليا في جامعة ولاية سونان كاليجاغا الإسلامية في يوجياكرتا، ٢٠١٩.

محمود حسين هيكل الأدب والحياة المصرية، دراسات في الشعر البارودي وشوقي  
وحافظ (القاهرة: كتاب الهلال، ١٩٩٢) ص. ٢٢ - ٢٥

محمود، عادل، الجواهر المؤلمة لمحمود درويش، دمشق، الهيئة العامة السورية للكتاب  
- منشوات الطفل ٢٠١١.

مراد، يحيى، معجم تراجم الشعراء الكبير، القاهرة : دارالحديث، ٢٠٠٦ م.

الهاشمي، السيد أحمد، جواهر الأدب، القاهرة : دارالحديث، ٢٠١٣ م.

فراذفوا، دراسة الشعر (يوجياكارتا، جاجاه مادا الجامعة) د سنة

الجرجاني، مُحمَّد بن علي بن مُحمَّد، الإشارات و التنبهات في علم البلاغة (مكتبة

الآداب، القاهرة، مصر) ١٩٩٧

أبو العدوس، يوسف، مدخل إلى البلاغة العربي علم المعاني-علم البيان-علم البديع.

دون السنة

المراغي، أحمد مصطفى، علوم البلاغة البيان و المعاني و البديع. دون السنة.

- Adam Shatz, “*A Poet’s Palestine as a Metaphor*”, (New York 2001).
- Aminuddin, *Pengantar Apresiasi Karya Sastra* (Bandung: Sinar Baru Algensindo Offset, 2000).
- Bahrudin Achmad. *Sastrawan Arab Modern*, (Jakarta: spasi media 2019).
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service, 2013).
- Fang, Liaw Yock. *Sejarah Kesusastraan Melayu-Klasik*. (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2011).
- Fitria Hadi dan Nurhayati *Analisis puisi berdasarkan pendekatan struktural – (Prodi:PBSID Fak:Sastra, Universitas Negeri Makasar 2009)*.
- Herny Guntur Taringan, *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra* (Bandung: Angkasa, 1993).
- Ida Nursida, “*Mahabatullah Dalam Syair Sufi: Studi Banding Pemikiran Hamzah Fansuri dan Al-Hallaj*” (Uin Sultan Maulana Hasanudin Banten; 2016).
- Maya Jaggi, “*Profile: Mahmoud Darwish-Poet of Life Arab Word*” 2002.
- Muh. Izhar Mahendra, Anggraeni Womal, *Tema Sebagai Unsur Intrinsik Karya Fiksi*, (Fak. Sastra, Universitas Muslim Indonesia, 2018).
- Nurgiyantoro, Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2007).
- Panuti Sudjiman, *Istilah Sastra* ( Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1990).
- Remak, Henry H. 1990. “*Sastra Bandingan Tarif dan Fungsi*”. Dalam Newton P. Stallknecht dan Horst Frenz (ed) 13
- Rokhmansyah, A. *Studi dan pengkajian sastra (perkenalan awal terhadap ilmu sastra)*. 2014.
- Sandi Hesti Sondak, Dkk, “*Faktor-Faktor Loyalitas Pegawai Di Dinas Pendidikan Daerah Sulawesi Utara*” Jurnal EMBA, Vol.7 No.1 (2009).
- Sapardi Djoko Damono, *Pegangan Sastra Banding*, (Jakarta: PT Gramedia, 2008).
- Siswanto, W. *Pengantar teori sastra*. ( Aditya Media Publishing, 2013).
- Syamsir Arifin, *Sastra Indonesia* ( Padang: Angkasa Raya, 1991 ).

Waluyo, *Teori dan Apresiasi Puisi*. (Jakarta : Erlangga 1987).

Website :

"palestina 'national poet' dies",

[http://news.bbc.co.uk/world/middle\\_east/7551918.stm](http://news.bbc.co.uk/world/middle_east/7551918.stm) (9 Agustus 2008).

<http://cahayasuryatimur.blogspot.com/2015/06/presentasi-sastrawan-arab-mahmoud.html> (24 Juni 2015)

Mesir." Penyair Laurate". [https://wikims.click/wiki/ahmed\\_shawqi](https://wikims.click/wiki/ahmed_shawqi) (20 Desember 2012).