

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

الموازنة بين شعر محمود درويش وشعر أحمد شوقي في دراسة مقارنة أدبية على نتائج تحليل البنية المادية والهيكل الداخلي للشعر. هناك أوجه تشابه واختلاف في القصيدتين.

١. العثور على تشابه البنية المادية للشعر محمود درويش و أحمد شوقي في استخدام الخيال، ويستخدمها كثير من الخالية البصرية من الخالية السمعية والخالية الحركية. وتشابه البنية المعنوية للشعر محمود درويش و أحمد شوقي في الفكرة، لأن يستخدمهما الفكرة والموضوع، وكلاهما يتحدثان عن الحب.

٢. العثور على اختلاف في البنية المادية للشعر محمود درويش و أحمد شوقي هو في الألفاظ، لأن محمود درويش يهتم بالقافية بينما لا يهتم أحمد شوقي، واستخدامان مختلفة في الجاز، يستخدم محمود درويش من الأسلوب التشبيهي بينما و يستخدم أحمد شوقي كثير من الجاز المرسل و الإستعارة في شعره. فإن الاختلاف في البنية المعنوي يستخدم من الرسالة والعاطفة في الشعر.

ب. الافتراضات

حمداً وشكراً لله، قد تمّ هذا البحث بعون الله وبرحمته العلمية المعنون "الموازنة بين شعر محمود درويش و شعر أحمد شوقي (دراسات المقارنة أدبية)" . وإن هذا البحث بعيد عن الكمال فالكمال لله وحده، ولذلك يرجو الباحث من القراء والباحثين أن يلاحظوا مع التصحيح والتصويب ليحرّز به عن الخطأ الذي يغلق صوابه في هذا البحث. الشكر والفضل لمن ورد منكم في التصحيح والتصويب، وهذا قد انتهى الباحث من بحثه، عسى الله أن يرزقنا علماً نافعاً ليتوصّل إلى خيري الدنيا والآخرة أمين.