الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

لقد تطور علم اللغة العربية في عصرنا تطورا كبيرا حتى ينشأ منه الفنون المتنوعة. أحدها علم النحو الذي وضعه أبوالأسواد الدؤلي.[١] وعلم النحومهمّ لحفظ اللسان عن الخطأ في التعبير وتمييز المقصود من كلام المتكلم والقدرة على تصحيح التلاوة في كلام الله ورسوله والقدرة على تفهيم المطبوعات العربية.[٢] وقال أحمد بن محمد عبد الباري علم النحوهوعلم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم اعرابا وبناء والمراد بالأصول المذكورة اسم وفعل وحرف وأنواع الاعراب وغيرها.[٣]

وتطور علم النحويأثر على العلماء المتقدمة الذين يتعلمون علم النحووينشأ منها المذاهب النحوية. وأما أشهر المذاهب النحوية خمسة وهي مذهب البصريين ومذهب الكوفيين ومذهب البغداديين ومذهب نحاة الأندلس ومذهب النحويين في مصر.[٤] وكلها يفارق في مناقشات الدراسة النحوية. وأما أشهر المذاهب النحوية السابقة هومذهب البصريين ومذهب الكوفيين. وكان بينهما فرق واضح كما قال مناجاة الفرق بين البصرة والكوفة في مصادر دراساته، ومصادر دراسة مذهب البصريين يستخدمون دراسة تعليلية

---

[١]أحمد بن عبد الباري، *الكواكب الدّريّة على شرح متممة الآجرومية*، (سورابايا: دار العلم)، ص. ٥

[٢]عبد الوصيف محمد، *التحفة السنية على شرح الجنية*، (إندونيسيا: دارالرحمة الإسلامية، ١٩٣٨ م)، ص. ٣

[٣]أحمد بن عبد الباري، *الكواكب الدّريّة على...* ص. ٤-٥

[٤]مصطفى عبد العزيز السنجرجي، *المذاهب النحوية في ضوء الدراسات اللغةية الحديثة*، (جدة: الفيصيلة، ١٩٨٥ م)، ص. ١٥

وفلسفسية وتميل إلى المفروضة (Preskriptif) [٥] ومذهب الكوفيين يستخدمون دراسة الرواية وتميل إلى وصفي (Deskriptif).[٦]

ونشأة مذهبي البصرة والكوفة كما قال الأستاذ أحمد أمين أيّا ما كان اختلفت مدرسة الكوفة ومدرسة البصرة في مبادىء أساسية والفروق المهمة بين المذهبين أن مذهب البصرة رأى أن أهم الغرض وضع القواعد العامة للغة في الرفع والنصب والجر والجزم ونحوها تاترمها. ويريد أن تسير عليها في دقة وجزم. ومذهب الكوفة رأى أن يحترم كل ما جاء من العرب، ويجيز للناس أن يستعملوا استعمالهم ولوكان الاستعمال لاينطق على القواعد العامة بل يجعل هذه الشذوذ أساسا لوضع قاعدة عامة.[٧]

مثال الكوفيين إلى أن المبتدأ يرفع الخبر، والخبر يرفع المبتدأ، فهما يرتفعان، وذلك نحو(زيدٌ أخوك، وعمرٌوغلامُك) وذهب البصريون إلى أن المبتدأ يرتفعُ بالإبتدأ ، وأما الخبر فاختلفوا فيه.

ويوجد اختلاف كثير بينهما في استعمال قواعد الإعراب أوالمصطلح. وكثير منّا لا نستطيع أن نصنّفها. ولذلك أراد الباحث أن يبين مناقشتي البصرة والكوفة في هذه البحث بموضوع إعراب العوامل عند البصرة والكوفة

---

[٥] مصطفى عبد العزيز السنجرجي، *المذاهب النحوية في ضوء الدراسات اللغةية الحديثة*، (جدة: الفيصيلة، ١٩٨٥ م)، ص. ٣٦

[٦] عبده الراجحي، *دروس في المذهب النحوية*، (بيروت: دار النهضة، ١٩٨٠ م)، ص. ٩٠

[٧] مصطفى عبد العزيز السنجرجي، *المذاهب النحوية في ضوء الدراسات اللغةية الحديثة*، (جدة: الفيصيلة، ١٩٨٥ م)، ص. ١٨٤

ب. تحديد البحث وأسئلته

تحدّد الباحث في هذا البحث عن اعراب العوامل عند البصراة والكوفة ويبحّثها الباحث بدراسة نحوية.

لتسهيل البحث فتؤخد أسئلة البحث كما يلي :

١). ما هي علامة النحو عند البصرة والكوفة ؟

٢). ما هو إعراب العوامل عند البصرة والكوفة في علم النحو؟

ج. **أغراض البحث وفوائده**

أغراض هذا البحث منه:

١). معرفة علامة النحو عند البصرة والكوفة فى الدرسة

النحوية

٢). معرفة الإعراب العوامل البصراة والكوفة عند علم النحو

وفوائده منها:

١). تقديم المعرفة على القارئ أن يجد إختلف الإعراب العوامل عند البصرة والكوفة

٢). تقديم المصلحة والمعرفة الجديدة فى العلم الإعراب

د. التحقيق المكتبي

بناء على البحث المكتبي الذي فعله الباحث لم يوجد البحث في موضوعة مساوية ولكنه يوجد البحث في موضوعة متشبّهة أي "إعراب" لكن يفارق في موضوعه ودراسته. وأما الباحث الإعراب فى نظر دكتور ابرهيم أنيس في كتابه من أسرار اللغة والآخر اثر إختلاف القراءة السبعة فى "الإعراب" وترجمتها إلى اللغة اللإندونيسية

أما المباحث التى يشبّه بهذا البحث فمنها:

١). بحث محمّد صفوان هادي مقدم الى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكمية جوكجاكرتا لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمى فى علم اللغة العربية سنة ٢٠٠٨ م. وهذا البحث يبحث الباحث (الإعراب فى نظر دكتور ابرهيم أنيس) بدراسة وصفية نقدية ولكني أبحث بدراسة نحوية وكان فيه مفارقة في موضوعه ودراسته.

٢). بحث محمّد حبيبي بموضوعه "الإعراب عند إبراهيم مصطفى في كتابه إحياء النحو" دراسة تصويرية مقدم لكلية أصول الدين والدعوة والآداب لتكمل الشروط للحصول على الدرجة الجامعيه الأولى فى الآداب سنة ٢٠١٥ م. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٣). بحث خير الفرح بموضوع "أثر إختلاف القراءة السبعة في الإعراب وترجمتها ألى اللغة اللإندونيسية" مقدم لكلية أصول الدين والدعواة الآداب لتكملة الشروط

لحصول على الدرجة الجامعة الأولى في الآداب سنة ٢٠١٧ م. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

هـ. منهج البحث

المنهج الذي يستخدمه الباحث في بحث هذا الموضوع هوالمنهج النحوالتحليلي، منهج النحوالتحليلي هو المنهج الذي يستعمل تصوير حقائق ثم يحللها.

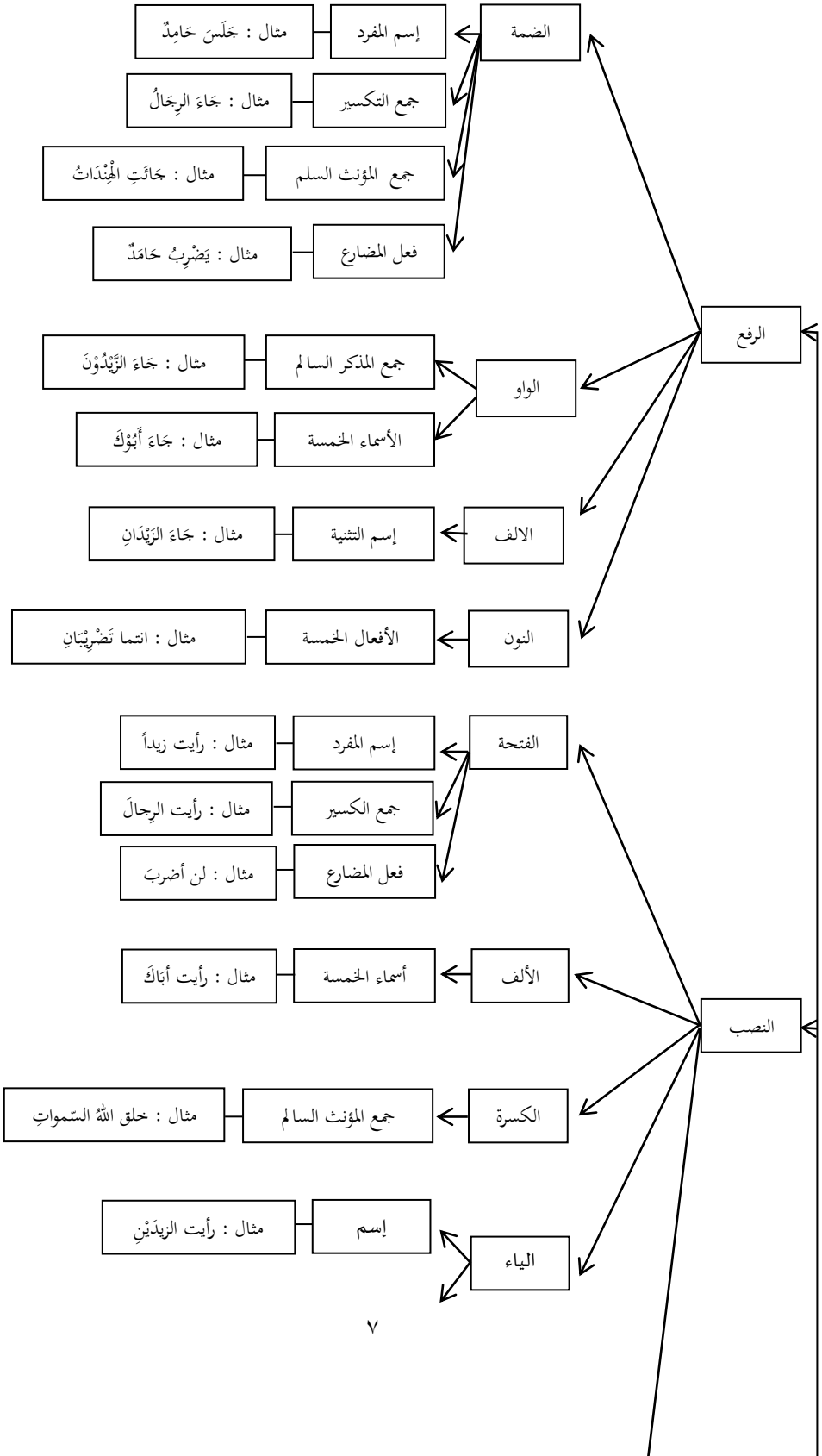
أما معطى الأصلي في هذا البحث فهو إعراب العوامل عند البصرة والكوفة. وأما المعطي الثانوي الكتب الذي تتحدث من علوم اللغة وعلوم النحومنها: الإنصاب النحوفى مسألة الخلاف بين النحويين : البصريين والكوفيين عند محمد محي الدين عبد الحميد، نشأة النحووتاريخ أشهر النحاة لشيخ محمد الطنطاوى

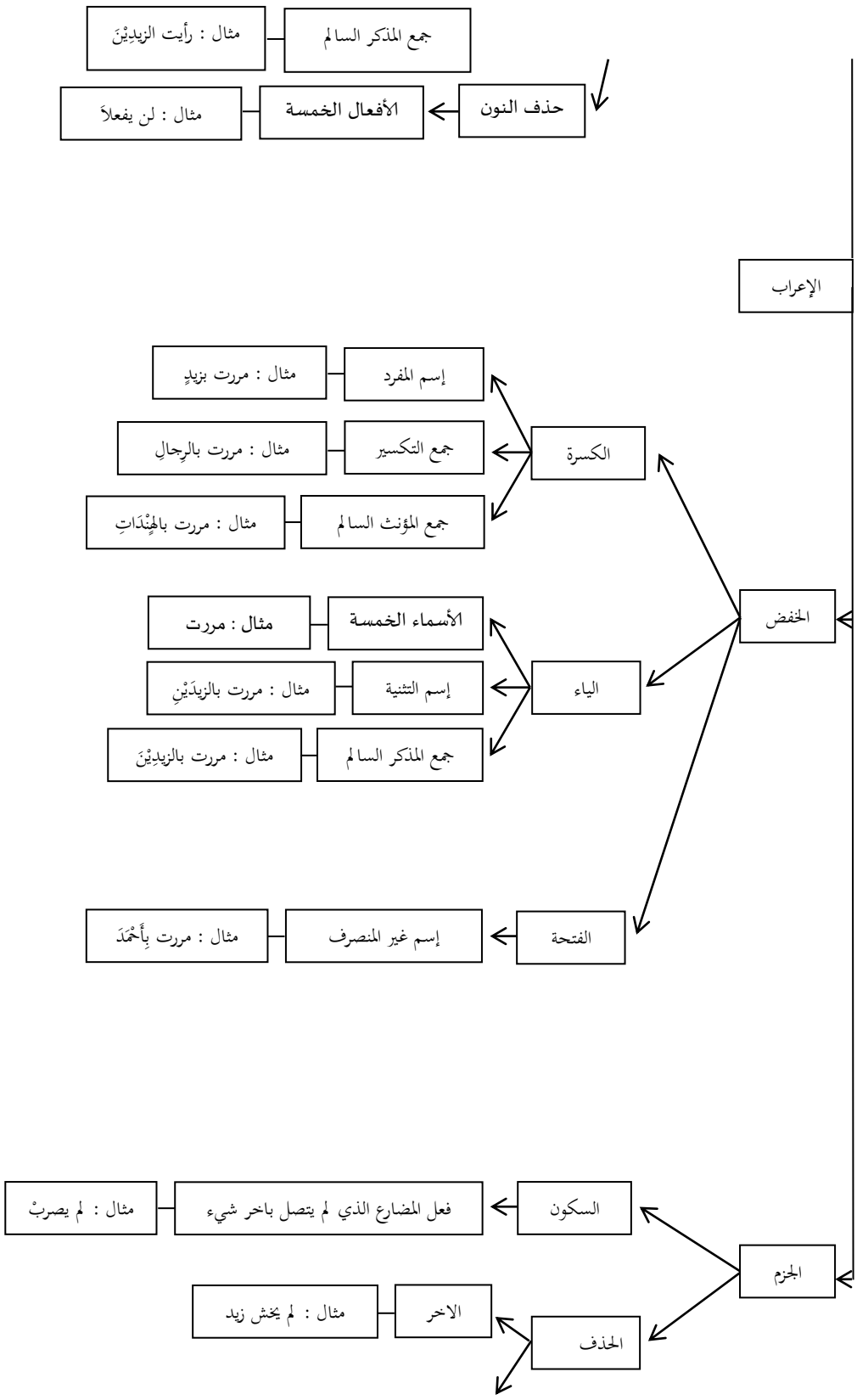
ولابد فى كتابة البحث من المنهج وهوطريقة التفكير نظاميا وعلميا لتحصيل المقاصد والأغراض المعينة.

أما طريقة التحليل الذي يستعملها الباحث في هذا البحث فهي طريقة الحليل بعلم النحوعلى الأخص إعراب العوامل عند البصرة والكوفة وأما المنهج المتبع

هذا البحث الذي يستعملها الباحث في هذا البحث في المنهج التحليل ثم المنهج التصوير، حقائقها طريقة الإستنتاجه

و. الإطار النظري




الإعراب
الجزم
السكون
فعل المضارع الذي لم يتصل باخر شيء
مثال : لم يصربْ
الحذف
الاخر
مثال : لم يخش زيد
حذف النون
الأفعال الخمسة
مثال : لن يفعلاَ
الخفض
الكسرة
إسم المفرد
مثال : مررت بزيدٍ
جمع التكسير
مثال : مررت بالرِجالِ
جمع المؤنث السالم
مثال : مررت بالهِنْدَاتِ
الياء
الأسماء الخمسة
مثال : مررت
إسم التثنية
مثال : مررت بالزيدَيْنِ
جمع المذكر السالم
مثال : مررت بالزيدِيْنَ
الفتحة
إسم غير المنصرف
مثال : مررت بِأَحْمَدَ
جمع المذكر السالم
مثال : رأيت الزيدِيْنَ

ي. نظام البحث

لكلي يسهل الفهم عن أساس البحث ويحصل على الترتيب فيحاول طريقة البحث كما يلي :

الباب الأول: يشمل على: خلفية البحث، تحديد البحث وأسئلته، أغراض البحث وفوائده، التحقيق المكتبي، الإطار النظري، الأساس النظري، منهج البحث، الإطار النظري

الباب الثاني : العوامل وبيان إعرابها. ولذلك تشتعمل هذا الباب ثلاثة فصول : وهي العوامل وبيان إعرابها وعوامل الفظية والمعنوية وإعراب العوامل.

الباب الثالث : مذهب البصرة والكوفة ومسائل الخلاف عند البصرة والكوفة

الباب الرابع : التحليل الوصفي لرأي البصرة والكوفة عن إعراب العوامل

الباب الخامس : الختتام تحوى فيها النتائج والافتراحات وكلمة الاختتام