

## المراجع

### المراجع العربية :

- احمد رينطا، تطور الخط العربي في إندونيسيا في العصر الحديث (جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن ٢٠١٩)
- أحمد سوحال، رحلة الخط العربي (دراسة)، (مكة: ١٩٩٨)
- مُجد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط، تاريخ الخط العربي وآدابه، (كردي : مكتبة الهلال، ١٩٣٩)
- مهدي السيد محمود، علم نفسك الخطوط العربية 'نسخ - رقعة - فارس - ثلث - ديواني'، (مكتبة ابن سينا : ١٩٩٤)

### المراجع الإندونيسية :

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, KEMENDIKBUD, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, edisi V, 2016
- Berlian, Ilham. 2011, Peran Lembaga Kaligrafi Al-Quran (LEMKA) dalam Dakwah Melalui Seni Kaligrafi, (Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta)
- Berry, David. 1995, *Pokok Pikiran Dalam Sosiologi*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonsia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 1990)
- Dja'far, Zainuddin. 1995, *Didaktik Metodik*, (Pasuruan: Garoeda Buana Indah), cet. Ke-2

- Haji, Makmur Harun. 2015, *Eksistensi Seni Kaligrafi Islam dalam Dakwah*, (Malaysia : UPSI)
- Hakim, Taufiqul. 2004, *Kamus AT-Taufiq : Arab, Jawa, Indonesia* (Bangsri : Amsilati)
- Israr, C. 1985, *Dari Teks Klasik Sampai ke Kaligrafi Arab*, (Jakarta : Masagung)
- Israr, C. 1985, *Sejarah Kesenian Islam*, Jilid 2, (Jakarta : Bulan Bintang)
- Khairiah, Umami. 2020, Model Pembelajaran Kaligrafi dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Kaligrafi di Pesantren LEMKA Sukabumi, (Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta)
- Kriyanto, Rachmat, 2009. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group,)
- Makin, Nurul. 1995, *Kapita Selekta Kaligrafi Islam*, (Jakarta : Pustaka Panjimas)
- Pujiati. 2006, “Kaligrafi Arab Digital Ayat Al-Qur’an Di Dunia Maya”, *Miqot* Vol.XL, No.1 (Januari)
- Ramayulis. 1994, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia)
- Sirajuddin A.R, Didin. 1995, *Kaligrafi: Peristiwa dan Ide-ide Pengembangannya*, (Jakarta : LEMKA studio)
- Sirajuddin A.R, Didin. 1998, *Seni Kaligrafi Islam di Indonesia; Angkatan-perangkatan*, (Jakarta : Lemka)
- Sirajuddin A.R, Didin. 2016, *Seni Kaligrafi Islam* (Jakarta : Amzah)
- Sirojuddin A.R, Didin. 1987, *Seni Kaligrafi Islam*, (Jakarta: Multi Kreasi Singgana)
- Sirojuddin A.R, Didin. 1995, *Kaidah Murni, Mungkin Suatu Keharusan*, Pengantar Buku Ali Akbar, dalam *Kaidah Menulis dan Karya-Karya Master Kaligrafi Islam*, cet. Ke-3 (Jakarta: Pustaka Firdaus)

Sirojuddin A.R, Didin. 2000, *Seni Kaligrafi Islam*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya)Sirojuddin A.R, Didin. 2014, “Peta Perkembangan Kaligrafi Islam Indonesia”, *Al-Turas*, Vol. 1, No. 1 (Juni)

Somad, Abdul. 2006, *Sejarah Perkembangan Kaligrafi Islam Di Indonesia: Studi Kasus Dekorasi Masjid Al-Azhar Kebayoran*, (Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta)

Suyanti, Susi. 2018, *Penerapan Nilai-Nilai Religius dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur’an (Studi Kasus di LEMKA Jakarta)*, (Skripsi Institut Ilmu Al-Qur’an (IIQ) Jakarta)

Syahrudin. 2001, *Kaligrafi Alquran dan Metodologi pengajarannya*, (Jakarta: Sabit Kaligrafi Plus)

Tim 7 LEMKA. 2006, *Pak Didin : Menabur Ombak Kaligrafi*, (Jakarta: Studio LEMKA)

Wirawan, Sarlito Sarwono. 2005, *Teori-Teori Psikologi Sosial*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada)

<https://lemka.ac.id/>, Diakses 2 November 2022.

<https://m.mediaindonesia.com/ramadan/311732/kaligrafi-pun-diajarkan-secara-daring-di-pesantren-lemka>, Diakses 1 November 2022.

LEMKA Online, “Sekilas Kelahiran Lemka,” diakses pada tanggal 15 maret 2021 dari <http://lemkaonline.blogspot.com/2009/02/sekilas-kelahiran-lemka.html>

LEMKA, Draft AD/ART LEMKA (Pada Musyawarah Tahunan LEMKA, 2008)

LEMKA, Draft AD/ART LEMKA (Pada Musyawarah Tahunan LEMKA, 2022)

Sejarah perkembangan kaligrafi di Indonesia, Diakses 31 Oktober 2019,  
[https://hilyatulqolam.wordpress.com/2009/01/11/sejarah-perkembangan-kaligrafi-  
di indonesia/](https://hilyatulqolam.wordpress.com/2009/01/11/sejarah-perkembangan-kaligrafi-di-indonesia/)