

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

كمؤسسة تعمل في مجال الخط العربي، فإن المؤسسة لخط القرآن (ليمكا) له دور كبير في تطوير الخط العربي في إندونيسيا. من خلال أنشطتها مثل دورات الخط العربي، ومعارض الفن الإسلامي، والحوارات حول الفن الإسلامي. كما لعبت ليمكا دورا نشطا في إنتاج كوادرات الخط العربي الشباب والفنانين الإسلاميين. من خلال توجيه وتعليم الفن الصحيح للخط العربي، تدعو ليمكا الناس إلى حب الإسلام والقرآن من خلال ضربات الخط الجميل.

من التحليل الذي أجراه الباحثة هناك الإستنتاجات هي:

١. المشاركة في معارض فن الخط في المختلقات الفعاليات الفنية المرموقة

٢. بناء ستوديوهات فن الخط في كل منطقة في إندونيسيا

٣. المشاركة في مسابقة الخط العربي من المستوى الوطني إلى المستوى الدولي

٤. اعداد الخطاط في المدارس و المؤسسات

٥. بيع و شراء أعمال الخط العربي وسائل التوصل الإجتماعي