

التغيرات الأخلاقية لشخصية " القرنفلة " في رواية " الكرنك "

لنجيب محفوظ

(دراسة سيكولوجية أدبية لسيغموند فرويد)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين و الآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب



إعداد:

إنتان فتوية

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٤٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ