

الباب الخامس

خاتمة

أ. الاستنتاج

تبحث هذا البحث في بنية الشخصية ودينامياتها في قصة "رستم وسهراب" في كتاب شاهنامه لأبي القاسم الفردوسي باستخدام نظرية سيغموند فرويد في علم النفس الأدبي. بناء على نتائج البحث الموصوف في الباب الرابع السابق، يمكن الاستنتاج:

١. جميع النزاعات أو الأحداث التي تحدث في قصة "رستم وسهراب" هي نتيجة دفع الهو وتنفيذ الأنا كل شخصية. والعديد من الأشياء السيئة مثل النهاية المأساوية للقصة وهي مقتل سهراب بسبب دفع الهو في شكل كبير جدا وتفضيل الأنا الذي لم يكن جيد بحيث لم يكن بإمكانه التحكم في الهو. وجود القواعد الأنا العليا المهمولة إلى أن تضل الشخصيات بسبب دفع الضارة للهو.

٢. تتعرض الهو والأنا لشخصيات وخاصة رستم وسهراب لضغوط في محاولة لتلبية رغباتهم، بحيث يواجهون العديد من ديناميات الشخصيات مثل، وجود غريزة الحياة والموت ووجود القلق ووجود طرق للدفاع عن النفس لمحاربة القلق في حد ذاتها أو يمكن أن يطلق عليها آليات الدفاع عن الأنا.

ينقسم القلق إلى ثلاثة أجزاء، وهي القلق الموضوعي والقلق العصبي والقلق الأخلاقي. تم العثور على الثلاثة في قصة "رستم وسهراب". وبعد ذلك، من بين العديد من أساليب الدفاع عن النفس، لا يوجد سوى عدد قليل من الأساليب الموجودة في قصة "رستم وسهراب"، وهي القتال الذاتي وتشكيل رد الفعل والأسر الإيثاري وهوية.

٣. في كل قصة، ستكون هناك دائما رسالة ضمنية يمكن تعلمها. ويمكن استخدام الشيء الجيد كمثال، بينما الشيء السيئ هو مجرد تحذير. ومع بنية الشخصية ودينامياتها في قصة رستم وسهراب، ستكون هناك دروس مهمة لاستخدامها كدروس في الحياة، للباحثين والقراء على حد سواء.

ب. الاقتراح

تم إجراء هذا البحث بعد أن بذلت الباحثة كل جهد ومثابرة الباحثة من البداية إلى النهاية في كتابة هذا البحث. وتأمل الباحثة من الله تعالى أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثة والقراء بشكل عام. وفقا للباحثة، فإن هذا البحث بعيد عن الكمال. ويركز هذا البحث فقط على بنية الشخصية ودينامياتها بالإضافة إلى الدروس التي يمكن استخلاصها منها، على الرغم من وجود العديد من الأشياء التي يمكن دراستها أكثر في قصة "رستم وسهراب". بالإضافة إلى ذلك، فإن قصة "رستم وسهراب" هي أيضا جزء من القصة في كتاب شاهنامه ومما يعني أن هناك

العديد من القصص الأخرى الممتعة التي يجب دراستها في كتاب شاهنامه. بصرف النظر عن نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد، لا يزال من الممكن دراسة قصة "رستم وسهراب" بالإضافة إلى كتاب شاهنامه ككل باستخدام نظريات أخرى في أي منظور. لذلك، لا يزال بحاجة إلى التحسين والنقد من القراء لتحسين هذا البحث. ويشكر الباحث أيضا على انتقادات ومشاركة القراء الذين منحوا أفضل جائزة على نتائج هذا البحث.