

إقرار

إنني أقر حقا بأنّ هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المؤخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدراجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، نوفمبر ٢٠٢٢ م



تاتي

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠١٥

صورة تجريدية

اسم: تاتي، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠١٥ بموضوع: بنية الشخصية ودينامياتها في قصة "رستم وسهراب" في كتاب شاهنامه لأبي القاسم الفردوسي (دراسة تحليلية نفسية) قسم اللغة العربية وأدابها كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن، في سنة ٢٠٢٢ م/١٤٤٤ هـ. في هذا البحث، ستم دراسة بنية الشخصية ودينامياتها في نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد في قصة "رستم وسهراب" في كتاب شاهنامه. تهتم الباحثة بفحص قصة "رستم وسهراب" بنظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد، لأنه يوجد في القصة صراعات ناتجة عن بنية وديناميات لشخصية الشخصيات مما يجعل القصة درامية ومأساوي للغاية.

والمنهج التحليلي المستخدم في هذا البحث هو منهج التحليل الوصفي ويستخدم البحث النوعي. يبدأ هذا البحث بتحليل عناصره الجوهرية، ثم وصف المشكلات التي تحدث بسبب تأثير الهو والأنا والأنا العليا للشخصيات في قصة "رستم وسهراب". كما يصف ديناميات الشخصية التي تحدث بسبب أدوار الهو والأنا والأنا العليا. أخيراً، يتم تقديم الحكمة أو القيم الأخلاقية التي يمكن استخدامها كمبادئ توجيهية للحياة لنا جميعاً.

في نتائج البحث، وجد الباحثة أن هناك خطأ أدى إلى سوء فهم أدى في النهاية إلى خطأ كبير لا يمكن تصحيحه. ونتيجة للهو والأنا والأنا العليا التي تؤثر

على الشخصيات الرئيسية في فعل شيء ما، تنشأ صراعات بينها وتسبب خلافات كبيرة. كان الخلاف الكبير على شكل حرب، قاد كل منها شخصيتان رئيسيتان ، هما رستم وسهراب اللذان كانا في الواقع أبا وابنا. وهذا الأب والابن لا يعرفان مظهر بعضهما البعض حتى لا مفر من سوء التفاهم بينهما. وانتهت الحرب بينهما بانتصار رستم الذي أجهض سهراب. بعد ذلك ، لم يكتشف ارتباطهم بالدم إلا بتوقيع رستم الذي لبسه سهراب. ونتيجة لذلك، يأسف رستم بشدة على أفعاله التي أودت بحياة ابنه.

الكلمات المفتاحية: التحليل النفسي الأدبي ، سيغموند فرويد ، قصة رستم وسهراب.

ABSTRACT

Name: Tati, NIM: 181360015, with the title of “**Structures and Dynamics Personality of “Rustam and Suhrāb’s Story” in Abu Al-Qasīm Al-Firdausī’s *Shahnameh* Book (Study of Sigmund Freud’s Psychoanalytic)**”, department Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab of The State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2022 M/1444 H. In this research, the structure and dynamics of personality in Sigmund Freud's psychoanalytic theory will be studied in the story “Rustam and Suhrāb” in Syahnamah's book. The researcher is interested in examining the story of “Rustam and Suhrāb” with Sigmund Freud’s psychoanalytic theory, because in the story there are conflicts caused by the structures and dynamics of the character’s personality which makes the story very dramatic and tragic.

The analytical method used in this research is descriptive analysis method and uses qualitative research. This research begins by analyzing its intrinsic elements, which is then followed by an analysis of Sigmund Freud’s literary psychology. After knowing the intrinsic elements, then describing the problems that occur due to the influence of the *id*, *ego*, and *superego* of the characters in the story of “Rustam and Suhrāb”. It also describes the dynamics of personality that occur because of the roles of the *id*, *ego*, and *superego*. Finally, the wisdom or moral values that can be used as life guidelines for all of us are presented.

In the results of the analysis, the researcher found that there was an error that gave rise to a misunderstanding which eventually led to a major error that could not be corrected. As a result of the *id*, *ego*, and *superego* which influence the characters in doing something, conflicts between them arise and cause great disputes. The great dispute was in the form of a war, each of which was led by two main characters, namely Rustam and Suhrāb who were actually father and son. This father and son do not know each other’s looks so that misunderstandings between them are inevitable. The war between the two ended in the victory of Rustam who had aborted Suhrāb. After that, the fact that they were related by blood was only discovered by the signature of Rustam that Suhrāb wore. As a result, Rustam deeply regrets his actions which took the life of his own son.

Keywords: *Literary Psychoanalytic, Sigmund Freud, and The Story of Rustam and Suhrab*

ABSTRAK

Nama: Tati, NIM: 181360015 dengan judul skripsi “**Struktur dan Dinamika Kepribadian Dalam Kisah “Rustam dan Suhrāb” Pada Buku *Syahnāmah* Karya Abu Al-Qasīm Al-Firdausī (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)**”, jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, tahun 2022 M/1444 H. Pada penelitian ini, akan dikaji tentang struktur dan dinamika kepribadian dalam teori psikoanalisisnya Sigmund Freud yang ada dalam cerita “Rustam dan Suhrāb” pada buku *Syahnamah*. Peneliti tertarik untuk meneliti Kisah “Rustam dan Suhrāb” dengan teori psikoanalisisnya Sigmund Freud karena di dalam kisahnya terdapat konflik-konflik yang disebabkan oleh struktur dan dinamika kepribadian para tokoh yang membuat ceritanya sangat dramatis dan tragis.

Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif dan menggunakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian ini dimulai dengan menganalisis unsur-unsur intrinsiknya yang kemudian disusul dengan analisis psikologi sastra Sigmund Freud. Setelah diketahui unsur-unsur intrinsiknya, kemudian dideskripsikan masalah-masalah yang terjadi akibat pengaruh dari *id*, *ego* dan *superego* para tokoh dalam kisah “Rustam dan Suhrāb”. Dipaparkan juga tentang dinamika kepribadian yang terjadi karena adanya peran *id*, *ego*, dan *superego*. Terakhir, dipaparkan hikmah atau nilai-nilai moral yang dapat dijadikan pedoman hidup bagi kita semua.

Di dalam hasil analisisnya, peneliti menemukan bahwa ada suatu kesalahan yang memunculkan kesalahpahaman yang akhirnya menimbulkan kesalahan besar yang tidak bisa diperbaiki. Akibat *id*, *ego* dan *superego* yang mempengaruhi para tokoh dalam berbuat sesuatu hal, membuat konflik di antara mereka muncul dan menimbulkan perselisihan hebat. Perselisihan hebat itu berupa peperangan yang masing-masing dipimpin oleh dua tokoh utama yaitu Rustam dan Suhrāb yang sebenarnya merupakan ayah dan anak. Ayah dan anak ini tidak saling mengenal rupa masing-masing sehingga kesalahpahaman di antara mereka tidak terelakkan. Peperangan di antara keduanya berakhir dengan kemenangan Rustam yang sudah menggugurkan Suhrāb. Setelah itu, fakta bahwa mereka memiliki hubungan darah baru diketahui dengan adanya tanda mata dari Rustam yang dipakai Suhrāb. Akibatnya, Rustam sangat menyesali perbuatannya yang sampai merenggut nyawa anaknya sendiri.

Kata kunci: *Psikoanalisis Sastra, Sigmund Freud, Kisah Rustam dan Suhrāb.*

تصديق المشرف

إن البحث للطالبة: تاتي، رقم التسجيل ١٨١٣٦٠٠١٥، بموضوع: بنية الشخصية ودينامياتها في قصة "رستم وسهراب" في كتاب شاهنامه لأبي القاسم الفردوسي (دراسة تحليلية نفسية) قد تمت كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرفة الثانية



يحيى حسنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المشرف الأول



محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

بنية الشخصية ودينامياتها في قصة "رستم وسهراب" في كتاب شاهنامه لأبي القاسم
الفردوسي (دراسة تحليلية نفسية لسيغموند فرويد)

بمبحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

تأتي

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠١٥

بإشراف

المشرفة الثانية



يحيى حسنة، الماجستير

المشرف الأول

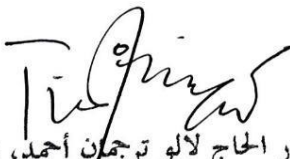


محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣ رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور الحاج محمد حضيري، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧


تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع: بنية الشخصية ودينامياتها في قصة "رستم وسهراب" في كتاب شاهنامه لأبي القاسم الفردوسي (دراسة تحليلية نفسية)، في يوم الخميس، ٣ من نوفمبر ٢٠٢٢ م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت باحثة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٣ نوفمبر ٢٠٢٢ م

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة



راني دوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

الأعضاء

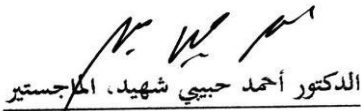
رئيس اللجنة



دادانج عصمة الله/الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤١٠٠٧٢٠١١٠١١٠١٠

المناقش الثاني



الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرفة الثانية



يتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المناقشة الأولى



الدكتورة الحاجة إيذا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأول



محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الإهداء

إلى عائلتي الحبيبة

إلى أمي الحبيبة، متعها الله بالصحة والعافية

وإلى أبي الحبيب، متعه الله بالصحة والعافية

وإلى أخي صغير الحبيب، متعه الله بالصحة والعافية

وإلى صاحبي الحبيب، خاصة ليوسف هاردا بيلي، متعه الله بالصحة والعافية

وصاحبتي الحبيبة، خاصة لروضة الجنة، وميسرة، وقرتي سكينه إستغفرة، وجنتك

صالحة النساء، وإس سافرتي، متعهنّ الله بالصحة والعافية

وإلى كل من له فضل علي في إخراج هذا البحث

الشعار

لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ

“Seorang mukmin tidak tersengat pada lubang yang sama dua kali.” (HR Bukhari & Muslim)

سيرة حياة الباحثة

اسم الباحثة تاتي ولدت في تنجيرانج، ٠٨ مايو ٢٠٠٠ م، اسم الأب تابا والأم موناوارة وعنده أخي صغير، اسمه محمد أندريانشة. وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، فهي:

- (١) مدرسة ابتدائية الإسلامية ميكار باكتي، سنة ٢٠٠٦ م - ٢٠١٢ م
- (٢) مدرسة جيكونفا المتوسطة الحكومية، سنة ٢٠١٢ م - ٢٠١٥ م
- (٣) مدرسة تنجيرانج العلية الحكومية، سنة ٢٠١٥ م - ٢٠١٨ م
- (٤) وبعد ذلك التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، سنة ٢٠١٨ م - ٢٠٢٢ م

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم بنعمة الإيمان و الإسلام أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. ولا يمكن في هذا البحث وتمام إلا بمساعدة الآخرين، ولذلك أريد أن ألقى كلمة شكر وتقدير إلى الذي يساعدوني على تمام البحث، فألقيها خصوصا:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحي الدين الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج محمد حضيرى الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد الماجستير.
٤. للسيد الكريم الأستاذ محمد رحمن الماجستير والأستاذة يتي حسنة الماجستير، بوصفهما مشرفان للباحثة الذين قد أعد فرصتهما وأفكرهما لمساعدة الباحثة وإتمام هذا البحث.

٥. للسادات الفضلاء الأساتذة في كلية أصول الدين والآداب في هذه الجامعة الذين بذلوا جهدهم في تكوين الطالبة اللغة العربية وأدبها.

٦. لأبي وأمي الذين قد اعطاني الفرصة ولأمانة للدراسة في هذه الجامعة. وأطلب إليك العفو على تأخير اتمام هذا البحث. اللهم اغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرا. ولأخي صغير الذي قدمت الدافع والتشجيع لتوكل على الله دائما في حاله.

٧. جميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٨. وزملاء الكرماء جميع الطلبة في قسم اللغة العربية وأدبها الذين يصاحبونني طوال تعليمي في هذه الجامعة.

جعل الله هذا البحث عملا صالحا إليا ونافعاً لي ولسائر القراء وجميع الطلبة خصوصا لقسم اللغة العربية وأدبها. وإنني لأرجو هداية وتوفيقا، آمين يا رب العالمين. أخيرا حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير عليه توكلت وإليه أنيب.

سيرانج، نوفمبر ٢٠٢٢ م

تاتي

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠١٥

محتويات البحث

Error! Bookmark not defined. إقرار

ب.....	صورة تجريدية
Error! Bookmark not defined.....	تصديق المشرف
ز.....	تصديق الموضوع
ح.....	تصديق لجنة المناقشة
ط.....	الإهداء
ي.....	الشعار
ل.....	سيرة حياة الباحثة
ل.....	شكر وتقدير
نن.....	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أغراض البحث

- د. أهمية البحث ٧
- هـ. التحقيق المكتبي ٨
- و. منهج البحث ١٣
- ز. نظام البحث ١٧

الباب الثاني

لمحة عن التحليل النفسي لسيغموند فرويد

- أ) علم نفس الشخصية ١٩
- ب) التحليل النفسي لسيغموند فرويد ٢٠
- أ. بنية الشخصية ٢١
١. الهو ٢٢
٢. الأنا ٢٣
٣. الأنا العليا ٢٣
- ب. ديناميات الشخصية ٢٥
١. غريزة ٢٦
٢. القلق ٢٨
٣. طريقة الدفاع عن النفس ضد القلق ٣٠

الباب الثالث

لمحة عن قصة "رستم وسهراب" في كتاب شاهنامه

- أ. النبذة عن قصة "رستم وسهراب" في كتاب شاهنامه ٣٦
- ب. الموضوع في قصة "رستم وسهراب" ٣٨
- ج. النصيحة في قصة "رستم وسهراب" ٣٩
- د. الشخصيات والتوصيفات في قصة "رستم وسهراب" ٣٩
- هـ. التدفق في قصة "رستم وسهراب" ٤١

الباب الرابع

تحليل النفسي في قصة "رستم وسهراب"

- أ. بنية الشخصية في قصة "رستم وسهراب" ٤٣
- ب. ديناميات الشخصية في قصة "رستم وسهراب" ٥٥
- ج. حكمة من قصة "رستم وسهراب" ٦٥

الباب الخامس

خاتمة

أ. الاستنتاج ٦٦

ب. الاقتراح ٦٧

المراجع