

المراجع

أ. مراجع عربية

أرون وأالن فيال، بول، سوسولو الدب، (فرنسا: دار الكتاب الجديد ادلتحدة،

(م٢٠١٣)

اموسى، أنور عبد الحميد، علم الاجتماع الأدبي، (بيروت : دار النهضة العربية)

حمداوي، جميل، نظريات علم الاجتماع، (مكتبة الأولة: ٢٠١٥م)

رفعت، مصطفى سامي، كارل ماركس، (حكمة، ٢٠١٧م)

رير إسكارييت، سوسيولوجيا الأدب، (لبنان: عويدات للنشر والطباعة،

(١٩٩٩م)

الرفاعي، الرفاعي، بدر الدين، علم الاجتماع، (دمشق: منشورات وزارة الثقافة،

(١٩٧١م)

عبد الباسط عبد ادلعتي، اجتنانات نظرية يف علم الاجتماع، (الكويت: علم

ادلعرفة، ١٩٨١م)

محمد الحوفي، الأدب العربي وتاريخه، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧م)

مرعي، رودان أسمر، صورة المجتمع في القصة القصيرة النسائية السورية، (سوريا :

كلية الآداب و العلوم الإنسانية، جامعة تشرين، ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨م)

ب. مراجع أجنبية

- Alwi, Habib, Pengantar Studi Konflik Sosial, (Mataram Institut Agama Islam Negeri, 2016
- Ma'ruf, Ali Imron, dan Farida Nugrahani, *Aplikasi Djiwa*, Surakarta: Amartre Press, 2017.
- Damono, Supardi Djoko, *Sosiologi Sastra*, Jakarta: 1977.
- Teeuw, A, *Sastra dan Ilmu Sastra*, Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya, 1984A.
- Khaeriah, *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Kisah Nabi Yusuf AS Di Televisi Republik Indonesia (TVRI)*, (Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah, 2013).
- Karya Orang Malioboro-Konflik Sosial Dalam Novel Orang* . Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia) ,*Eko Susanto* Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma, 2008)
- Nasution. Miftahul. *Konflik Politik dalam Sejarah -Konflik Riau: CV. Asa Ria*) ,*Peradaban Islam*,2017)
- ,*Sastra Teori* .Suarta, Made, dan Kadek Adhi Dwipayana Jakarta: PT Raja Grafindo Persada), 2014)
- Penggunaan Media Film dalam Pengajaran* .Sulistiyorini, Haryati Semarang) ,*Sastra Berjenis Prosa dan Drama*, 2013)
- Jakarta: Pusat) .*Apresiasi Film* .Sumarno, Marsellikan dan Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Sosiologi Sastra Menguat Dimensionalitas* .Sutejo dan Kasnadi ,*Sosial dalam Sastra*(Yogyakarta: Terakata, 2016)
- Yusria, Juanda, d*Pertentangan Kelas Dalam Novel* .an Faisal Rima Rima Tiga Jiwa Karya,Makassar:) ,*Akasa Dwipa*

ahasa Dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jurusan B
Makassar, 2018)

Yogyakarta: Kanwa Publisher) ,*Sosiologi Sastra* .Wiyatmi, 2013)

ج . إترنت

Humanior, 1895: Film Pertama di Dunia, Mediaindonesia.Com,
28 Desember 2017, diakses pada 25 September 2022, .
-di-pertama-film-https://mediaindonesia.com/humaniora/
dunia.html

“Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) online,” -Arti kata Film
diakses pada 22 September 2022 ,
.https://kbbi.web.id/film

Nabi Yusuf. Republika.co.id Miftahul Falah, Resensi Film15
Maret2012 diakses pada 25 September 2022 .
w • https://www.republika.co.id/berita/m0yg8-film-resensi/
nabi yusuf

M. Hardi, Tinjauan Pustaka: Pengertian, Fungsi, Manfaat, dan
Contohnya, Gramedia.Com, diakses pada 8 Okteber
2022-amedia.com/literasi/tinjauan https://www.gr .
pustaka

Gamal Thabroni, Sosiologi Sastra: Pengertian Dan Berbagai
Pendekatannya, Serupa Id 22 Juni 2021, diakses pada 26
September 2022. sastra-https://serupa.id/sosiologi

tra (Pengertian, Pendekatan, Muh. Rijalul Akbar, Sosiologi Sas
Dan Klasifikasi), Rijalakbar.Id 8 Maret 2020 , diakses
Pada 8Okteber 2022 .
wyg • https://www.republika.co.id/berita/m8/-film-resensi
yusuf-nabi

Nur Laila, Profil Karl Heinrich Marx, merdeka.com, diakses pada
8 Oktober 2022 . -heinrich-https://m.merdeka.com/karl
marx/profil

Bumi Kinayah. Kisah Nabi Yusuf AS,
https://youtube.com/playlist?list=PLXIGXVT_lqptX3pEXIR8D_ITV»VLDd

، شادي عبد الحافظ، ١٠ أفلام وثائقية علمية، www.aljazeera.net

تم الوصول إليه في ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٢

YTT.١٣/٠٥/٢٠٢١/<https://www.alarabiya.net/science>