

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

من نتائج البحث أعلاه يمكن استخلاص عدة استنتاجات على النحو

التالي:

(١) تنقسم الخلافات التي تحدث في المجتمع المصري في فيلم النبي يوسف إلى

٣ و هي: صراعات بين الأفراد، وصراعات بين أفراد وجماعات، وصراعات

بين جماعات.

(٢) نشأ الصراع الاجتماعي في المجتمع المصري بسبب الصراع بين الطبقات

الاجتماعية، وتحديدًا بين البرجوازية والبروليتاريا. حيث يريد من الطبقتين

الاجتماعيتين حماية أنفسهم والفوز لأنفسهم وللمجموعة.

(٣) إن الصراع الذي يحدث في المجتمع المصري في فيلم النبي يوسف هدفه

القوة والقوة والعدالة الاجتماعية والتغيير الاجتماعي.

**ب. الاقتراحات**

الاقتراحات التي يمكن أخذها من نتائج هذا التحليل هي:

١. في كل مرة يوجد فيها صراع اجتماعي ، يكون هناك دائماً تأثير إيجابي وسليبي ، يجب ألا نقتل من شأن صراع صغير حتى لا يكبر.
٢. قبل القيام بأي شيء ، انظر دائماً إلى التأثير على نفسك ومن حولك.
٣. يمكن أن تحدث النزاعات مما نفعله لذا كن حذراً دائماً في التصرف.