

مراجع البحث

- “Acting,” March 25, 2021. <https://en.wikipedia.org/wiki/Acting>.
- “Actor.” In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*, April 9, 2021. <https://en.wikipedia.org/wiki/Actor>.
- “Al-Jazeera.Net Arabic English.” In *Al-Jazeera.Net Arabic English*. Qatar: Allied Media Crop, August 29, 2020. <http://www.alliedmedia.com/aljazeera/ALJAZEERA-NET-GENERALINFO.htm>.
- Amrulloh, Muhammad Afif, Ro’fatHizmatulHimmah. “AnalisisPerubahanMorfologisPembentukanTa’rib Dan Pembelajaran” 2 no.2 (Desember 2020). <https://doi.org/10.24042/tadris.v2i2.2064>.
- Studio Antelope. “ApaItuSkenarioDalamProduksi Film?,” April 16, 2021. <https://studioantelope.com/apa-itu-skenario-dalam-produksi-film/>.
- Askar. “Kamus Arab-Indonesia.” In *Al-Azhar*. Jakarta: Senayan Publishing, 2009.
- Auter, Philip J. “Meeting The Needs Of Multiple Audiences: An Examination Of Aljazeera And English Aljazeera Website Form The Public Relations Perspective.” *JurnalOf Issue Of Global Media*, n.d. Accessed August 29, 2020.
- “Career.” In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*, February 11, 2021. <https://en.wikipedia.org/wiki/Career>.
- “Career.” In *Wiktionary, the Free Dictionary*, March 5, 2021. <https://en.wiktionary.org/wiki/career>.
- Chaer, Abdul. *LinguistikUmum*. Jakarta: RinekaCipta, 2001.

- “Character.” In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*, January 19, 2021. <https://en.wikipedia.org/wiki/Character>.
- “Character (Arts).” In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*, April 15, 2021. [https://en.wikipedia.org/wiki/Character_\(arts\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Character_(arts)).
- “Conflict,” March 25, 2021. <https://en.wiktionary.org/wiki/conflict#English>.
- “Contract.” In *Wiktionary*, April 10, 2021. <https://en.wiktionary.org/wiki/contract>.
- “Creative,” March 11, 2021. <https://en.wiktionary.org/wiki/creative>.
- “Director.” In *Wiktionary, the Free Dictionary*, March 28, 2021. <https://en.wiktionary.org/wiki/director>.
- “Documentary Film.” In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*, April 7, 2021. https://en.wikipedia.org/wiki/Documentary_film.
- “Duration.” In *Wiktionary, the Free Dictionary*, January 27, 2021. <https://en.wiktionary.org/wiki/duration>.
- “Episode.” In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*, February 19, 2021. <https://en.wikipedia.org/wiki/Episode>.
- “Fantasy.” In *Wiktionary, the Free Dictionary*, January 24, 2021. <https://en.wiktionary.org/wiki/fantasy>.
- “Fiction.” In *Wiktionary, The Free Dictionary*, April 12, 2021. <https://en.wiktionary.org/wiki/fiction>.
- “Film Director.” In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*, March 1, 2021. https://en.wikipedia.org/wiki/Film_director.
- Halik, Abdul. *Komunikasi Massa*. Makasar: Alauddin University Press, 2013.

- Hastim, AyuPurwati. “RepresentasiMakna Film Surat Kecil UntukTuhan (PendekatanAnalisisSemiotika).” UIN Alauddin, 2014.
- “Inconsistency,” September 21, 2020. <https://en.wiktionary.org/wiki/inconsistency>.
- Lesmana, Maman. *PengantarPenelitianStudiBahasa Arab*. Jakarta: PT. Dwi Tunggal, 1990.
- Malik, Abdul. “Arabisasi (Ta’rib) DalamBahasa Arab (TinjauanDeskriptif-Historis).” *Yogyakarta, UIN SunanKalijaga, Adabbiyat* 8 no 2 (desember 2009).
- “Movie Star.”In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*, March 22, 2021. https://en.wikipedia.org/wiki/Movie_star.
- Muslihah, Nurnisa, Trimurti, IntanPermatasari. “TindakTuturEkspresifDalam FilmKehormatanDibalikKerudungSutradaraTyaSubiaktoS atrio” vol.1 no.1 (January 4, 2018). <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.7>.
- Nazir, Muhammad. *MetodePenelitian*. Bandung: RemajaRosdaKarya, 1986.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. 2nd ed. Yogyakarta: Montase Press, 2017.
- “Producer.” In *Wiktionary, the Free Dictionary*, February 24, 2021. <https://en.wiktionary.org/wiki/producer>.
- “Professional,” February 26, 2021. <https://en.wiktionary.org/wiki/professional>.
- “Resolusi.” In *Wiktionary*, March 11, 2021. <https://en.wiktionary.org/wiki/resolusi>.

Sakila, Indi NisaUffikry. “Peran Al-Jazeera Dalam Transformasi Politik Tunisia Pada Peristiwa Arab Spring 2010-2011.” UIN Syarif Hidayatullah, 2016.

“Scenario,” April 7, 2021.
<https://en.wiktionary.org/wiki/scenario>.

“Serial Film.” In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*, March 6, 2021. https://en.wikipedia.org/wiki/Serial_film.

“Serial Film.” In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*. Wikipedia. The Free Encyclopedia, June 3, 2021.
https://en.wikipedia.org/wiki/Serial_film.

“Stunt.” In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*, Desember 2020.
<https://en.wikipedia.org/wiki/Stunt>.

Subandy, Idy. *Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape Dan Mediascape Di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra, 2011.

Sudiana, Iwan. *Ringkasan Kaidah-Kaidah Sharaf*. Serang: Atthahiriyah, 2014.

Sumarno, Marselli. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana, 1996.

Taqiya, Hani. “Analisis Semiotik Terhadap Film In The Name Of God.” UIN Syarif Hidayatullah, 2011.

“The Boy (2016 Film).” In *Wikipedia. The Free Encyclopedia*. Wikipedia. The Free Encyclopedia, March 3, 2021.
[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Boy_\(2016_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Boy_(2016_film)).

Tiawaldi, Adit, Muhib Abdul Wahab. “Perkembangan Bahasa Arab Modern Dalam Perspektif Sintaksis Dan

D8%B1%D8%AF%D8%A9%D8%AA%D8%B5%D9%84%D8%AD%D9%84%D9%84%D9%8A%D8%A7%D9%84%D9%8A.

_____."أفلام تناولت قضايا فلسفية جدلية على مرّ

التاريخ." ٢٤ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/24/%D8%A3%D9%81%D9%84%D8%A7%D9%85%D8%AA%D9%86%D8%A7%D9%88%D9%84%D8%AA%D9%82%D8%B6%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D9%81%D9%84%D8%B3%D9%81%D9%8A%D8%A9%D8%AC%D8%AF%D9%84%D9%8A%D8%A9%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%85%D8%B1>

_____."اكتشف الحياة في مهرجان أجيال السينمائي

بالضوحة" ٢٠ نوفمبر ٢٠١٩ sec. الصور

<https://www.aljazeera.net/gallery/2019/11/20/%D8%A7%D9%83%D8%AA%D8%B4%D9%81%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%A9%D9%81%D9%8A%D9%85%D9%87%D8%B1%D8%AC%D8%A7%D9%86%D8%A3%D8%AC%D9%8A%D8%A7%D9%84>

_____."الحرب انتهت" .. أحمد فلوكس في مرمى

النيران." ٧ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/7/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF%D9%81%D9%84%D9%88%D9%83%D8%B3%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B4%D8%B7%D8%A7%D8%A1>

....."العدمية الساحرة وتحميل الجريمة.. التحوّلات الفلسفية

خلف وحشية 'الجوكر'. " ٢١ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ وثقافة .

<https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2019/11/21/%D8%AC%D8%AF%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88%D9%83%D8%B1%D8%A7%D9%86%D8%AA%D9%82%D8%A7%D8%AF%D8%A7%D8%AA%D9%84%D8%A7%D8%B0%D8%B9%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%86%D9%81>.

....."المرشحة المثالية' فيلم سعودي في افتتاح مهرجان

إسرائيلي. "١٩ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/19/%D9%81%D9%8A%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%D9%8A%D9%81%D9%8A%D8%A7%D9%81%D8%AA%D8%AA%D8%A7%D8%AD%D9%85%D9%87%D8%B1%D8%AC%D8%A7%D9%86%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A>.

....."الملك.. اشتعال حرب المئة عام بين إنجلترا وفرنسا على

تفليكس. "١١ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/11/%D8%A7%D8%B4%D8%AA%D8%B9%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A6%D8%A9%D8%B9%D8%A7%D9%85%D8%A8%D9%8A%D9%86%D8%A5%D9%86%D8%AC%D9%84%D8%AA%D8%B1%D8%A7>.

....."انضمام رزان الجمال.. اكتمل فريق عمل مسلسل

"ما وراء الطبيعة"" ٢٦ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/26/%D8%A7%D9%83%D8%AA%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D9%8A%D9%82%D8%B9%D9%85%D9%84%D9%85%D8%B3%D9%84%D8%B3%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%88%D8%B1%D8%A7%D8%A1%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D8%B9%D8%A9>.

_____ "انطلاقات محيية للآمل لديزني بلس رغم تحطيم الأرقام

القياسية." ١٦ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/16/%D8%A7%D9%86%D8%B7%D9%84%D8%A7%D9%82%D8%A9%D9%85%D8%AE%D9%8A%D8%A8%D8%A9%D9%84%D9%84%D8%A2%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%AF%D9%8A%D8%B2%D9%86%D9%8A%D8%A8%D9%84%D8%B3-%D8%B1%D8%BA%D9%85>.

_____ "بانوراما الفيلم الأوروبي .. ٧ أفلام تستحق المشاهدة."

٥ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/5/%D8%A8%D8%A7%D9%86%D9%88%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8A%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A3%D9%81%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%AC%D8%A8>.

_____ "بعد ٢٠ عاما.. مسلسل 'ماد ابوت يو' يعود للشاشة

الصغيرة." ١٨ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/18/%D9%85%D8%B3%D9%84%D8%B3%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%A7%D9%84%D8%B4>

D8%A7%D8%B4%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%B
5%D8%BA%D9%8A%D8%B1%D8%A9.

_____ "بعد دخول ديزني وآبل.. كيف ستأثر صناعة الأفلام

والمسلسلات؟" ٢٦ نوفمبر ٢٠١٩. sec. / سينما .

<https://www.aljazeera.net/midan/art/cinema/2019/11/26/%D8%A8%D8%B9%D8%AF%D8%AF%D8%AE%D9%88%D9%84%D8%AF%D9%8A%D8%B2%D9%86%D9%8A%D9%88%D8%A2%D8%A8%D9%84%D8%A5%D9%84%D9%89%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A7%D8%AD%D8%A9%D9%83%D9%8A%D9%81>

_____ "بعد منع ٩ سنوات.. إيران تسمح بعرض فيلم "بيت

الأبوة." ٢٣ نوفمبر ٢٠١٩

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/23/%D8%A5%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%B3%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AC%D8%AF%D8%AF%D8%A7%D8%A8%D8%B9%D8%B1%D8%B6%D9%81%D9%8A%D9%84%D9%85%D8%B9%D9%86%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%85>

_____ "بين الجنة والأرض'.. رحلة حب على طريق منسى بين

الضفة والجولان." ٢٤ نوفمبر ٢٠١٩. sec. / فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/24/%D8%B1%D8%AD%D9%84%D8%A9%D8%AD%D8%A8%D8%B9%D9%84%D9%89%D8%B7%D8%B1%D9%8A%D9%82%D9%85%D9%86%D8%B3%D9%8A%D8%A8%D9%8A%D9%86%D8%A7%D9%84%D8%B6%D9%81%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9>

..... "حصد مليار دولار.. الجزء الثاني من 'جوكر' في

الطريق." ٢١ نوفمبر ٢٠١٩ sec.فتّ .

[https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/21/%D8%A8%D8%B9%D8%AF-%D9%86%D8%AC%D8%A7%D8%AD%D8%B9%D%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A](https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/21/%D8%A8%D8%B9%D8%AF-%D9%86%D8%AC%D8%A7%D8%AD%D8%B9%D%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%D9%88%D8%B1%D9%82%D9%85%D9%82%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A)

..... "ديزني بلس في مواجهة نتفلكس.. أي الخدمتين

تفوز؟." ١٨ نوفمبر ٢٠١٩ sec.تكنولوجيا .

<https://www.aljazeera.net/news/scienceandtechnology/2019/11/18/%D8%AF%D9%8A%D8%B2%D9%86%D9%8A%D8%A8%D9%84%D8%B3%D9%86%D8%AA%D9%81%D9%84%D9%8A%D9%83%D8%B3%D8%AE%D8%AF%D9%85%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AB>

..... "على هامش 'كوميك كون'.. الجويرة. نت تلتقي كاتب

شخصية "ثانوس." ٦ نوفمبر ٢٠١٩ sec.فتّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/6/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D8%A9%D9%86%D8%AA%D8%AA%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%8A%D9%83%D8%A7%D8%AA%D8%A8%D8%B4%D8%AE%D8%B5%D9%8A%D8%A9%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%88%D8%B3>

..... "عمرو واكد يختفي من أعماله المصرية ويظهر في أفلام

عامة. " ٢٢ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/22/%D8%B9%D9%85%D8%B1%D9%88%D9%88%D8%A7%D9%83%D8%AF%D9%8A%D8%AE%D8%AA%D9%81%D9%8A%D9%85%D9%86%D8%A3%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%A9>

..... "فورد في فيراري' .. عودة قوية لأفلام سباق السيارات

الكلاسيكية. " ٢٥ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/25/%D9%81%D9%88%D8%B1%D8%AF%D9%81%D9%8A%D9%81%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%B9%D9%88%D8%AF%D8%A9%D9%82%D9%88%D9%8A%D8%A9%D9%84%D8%A3%D9%81%D9%84%D8%A7%D9%85%D8%B3%D8%A8%D8%A7%D9%82>

..... "في حصاد دورته السابعة.. مهرجان أجيال بالدوحة يعزز

الحضور السينمائي للنشء. " ٢٤ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/24/%D9%85%D9%87%D8%B1%D8%AC%D8%A7%D9%86%D8%A3%D8%AC%D9%8A%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D9%86%D9%85%D8%A7%D8%A7%D9%84%D8%B4%D9%8A%D8%AE%D8%A9%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D8%A9>

..... "فيلم أمريكي يعيد التركيز على إرث التعذيب بغوانتانامو

ومحاكمات المتهمين. " ١٦ نوفمبر ٢٠١٩ .

<https://www.aljazeera.net/news/humanrights/2019/11/16/%D9%81%D9%8A%D9%84%D9%85%D8%A3%D9%85%D9%8A%D8%B1%D9%83%D9%8A%D9%8A%D8%B9%D9%8A%D8%AF%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%B2%D8%B9%D9%84%D9%89%D8%A5%D8%B1%D8%AB>.

—————"مسلسل 'ذي مورنينغ شو'.. كيف أثرت حملة 'مي تو'.

على صناعة الترفيه؟". " ٢٤ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ.

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/24/%D9%83%D9%8A%D9%81%D8%A3%D8%AB%D8%B1%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%84%D8%A9%D9%85%D9%8A%D8%AA%D9%88%D8%B9%D9%84%D9%89%D8%B5%D9%86%D8%A7%D8%B9%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D9%81%D9%8A%D9%87>.

—————"مشاهير اهتموا بالفشل والغباء.. كيف اصبحت حياتهم

ملهمة للعالم؟". " ١٠ نوفمبر ٢٠١٩.

<https://www.aljazeera.net/news/lifestyle/2019/11/10/%D8%A8%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D8%AA%D9%87%D8%A7%D9%85%D9%87%D9%85%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B4%D9%84%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%A8%D8%A7%D8%A1%D9%83%D9%8A%D9%81%D8%A3%D8%B5%D8%A8%D8%AD%D8%AA>.

—————"ملك الأفورة'.. لماذا تسخر مواقع التواصل من أداء

أحمد عبد العزيز؟". " ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/28/%D9%84%D9%85%D8%A7%D8%B0%D8%A7%D8%AA%D8%B3%D8%AE%D8%B1%D9%85%D9%88%D8%A7%D9%82%D8%B9%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%88%D8%A>

7%D8%B5%D9%84%D9%85%D9%86%D8%A3%D8%
AF%D8%A7%D8%A1%D8%A3%D8%AD%D9%85%D
8%AF.

—————"من الأعلى أجرا بين نجوم السينما هذا العام؟" ١٧

نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/17/%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B9%D9%84%D9%89%D8%A3%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D9%8A%D9%86%D9%86%D8%AC%D9%88%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D9%86%D9%85%D8%A7%D9%87%D8%B0%D8%A7>

—————"مواقع التواصل واللجان الثورية.. "الجوكر المصري" يطلق

خطة جديدة لإحياء الثورة المصرية." ٧ نوفمبر ٢٠١٩ .

<https://www.aljazeera.net/news/politics/2019/11/7/%D9%85%D9%88%D8%A7%D9%82%D8%B9%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%88%D8%A7%D8%B5%D9%84%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%AC%D8%A7%D9%86%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88%D9%83%D8%B1>

—————"تفليكس تقطع خدماتها عن كثير.. هل أنت أحدهم

؟" ٧ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/7/%D9%86%D8%AA%D9%81%D9%84%D9%8A%D9%83%D8%B3%D8%AA%D9%82%D8%B7%D8%B9%D8%AE%D8%AF%D9%85%D8%A7%D8%AA%D9%87%D8%A7%D8%B9%D9%86%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AB%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D9%86>

..... "هل تعلمنا السينما العنف أم أن دوافعه كامنة في

جيناتنا؟". ١٨ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/midan/art/criticism/2019/11/18/%D9%87%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%86%D8%A7%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D9%86%D9%85%D8%A7%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%86%D9%81%D8%A3%D9%8%D8%A3%D9%86%D8%AF%D9%88%D8%A7%D9%81%D8%B9%D9%87>.

..... "هل يستحقّ فيلم 'الإرلندي' كلّ هذا الانتظار ؟". ٢٧

نوفمبر ٢٠١٩

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/27/%D9%87%D9%84%D9%8A%D8%B3%D8%AA%D8%AD%D9%82%D9%81%D9%8A%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%8A%D8%B1%D9%84%D9%86%D8%F%D9%8A-%D9%83%D9%84-%D9%87%D8%B0%D8%A7>.

..... "وفر مالك واستمتع.. كيف تحصل على اشتراك مجاني في

ديزني بلس؟". ٤ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/4/%D9%83%D9%8A%D9%81%D8%AA%D8%AD%D8%B5%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%89%D8%A7%D8%B4%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D9%83%D9%85%D8%AC%D8%A7%D9%86%D9%8A%D9%81%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D8%B2%D9%86%D9%8A%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%B3>.

..... "يعد وفاته بستة عقود.. جيمس دين يعود لبطولة فيلم

جديد. " ١٠ نوفمبر ٢٠١٩ sec. فنّ .

<https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/11/10/%D8%A8%D8%B9%D8%AF%D9%88%D9%81%D8%A7%D8%AA%D9%87%D8%A8%D8%B3%D8%AA%D8%A9%D8%B9%D9%82%D9%88%D8%AF%D8%AC%D9%8A%D9%85%D8%B3%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%8A%D8%B9%D9%88%D8%AF>.

الدينقري, عبد الله. متن البناء والأسس. اندوبسيسيا: الحرمين,

.٢٠٠١

الزّاجحي, عبده. التطبيق الصّرفي. بيروت: دار النهضة العربية, د.س.

الزّمخشري, أبي القاسم محمود بن عمر. المفصّل في علم العربيّة. عمان:

دار عمار, ٢٠٠٣.

السّلام, محمّد عبد و أحمد شرف الدّين. المعرّب و الدّخيل في اللّغة

العربيّة. باكستان: إسلام آباد, ٢٠٠٢.

الظواهري. ملخص في علم الوضع. الكويت: دار الطاهريّة, ٢٠٠١.

العبيدي, نجاح فاهم صابر. الدلالية الصرفية عند الزّمخشري وأثرها في

التفسير قرينة الصيغة أنموذجا. د.م: جامعة كربلاء, د. س.

الغلاييني، الإمام مصطفى. جامع الدروس العربية. القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥.

الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب. تنوير المقباس من تفسير ابن عباس. لبنان: دار الكتب العلمية. n.d. ,

"الفيلم الرعب. In ويكيبيديا، الموسوعة الحرة، ٢٠٢٠. https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%81%D9%8A%D9%84%D9%85_%D8%B1%D8%B9%D8%A8.

الكيلايني، ابي الحسن على بن هشام. شرح الكيلايني. سوريا: مكتبة امارة الله، دزس.

المنشاوي، محمد صديق. معجم التعريفات. القاهرة: دار الفضيلة، د.س.

باي، ماريو، trans. أسس علم اللغة لأحمد مختار عمر. القاهرة: عالم الكتب، د. س.

بجران، الذكي حمدان. المنجد في اللغة الأعلام. لبنان: المكتبة الشرفية، ٢٠١٥.

ثامر, رعد عيد الجبای. نظريات و أساليب الفيلم السينمائی. جوردان :
wardsbook, ٢٠١٦.

جالى, جودت. جهات السينما الأربع. بغداد: دار صفاف, ٢٠١٧.

جانبتى, لوي دي. فهم السينما. د. م: منشرات عيون, ١٩٩٣.

جوهرى, محمد إدريس. القواعد الصرفية. اندونيسيا: الآمين, د. س.

داود, محمد محمد. العربية وعلم اللغة الحديث. القاهرة: دار غريب,
٢٠٠١.

"دقة". In القاموس المتصل "المعاني" عربي -

عربي. 2010. www.almaany.com.

<https://www.almaany.com/ar/dict/arar/%D8%AF%D9%8E%D9%82%D9%91%D9%8E%D9%8A%D9%8E%D8%AF%D9%90%D9%82%D9%91%D9%8F%D8%AF%D9%82%D9%91%D8%A9/>.

"رعب". In ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, ٢٠٢١

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D8%B9%D8%A8>.

سادول, جروج. تاريخ السينما في العالم. بيروت: منشارات عويدات,

١٩٦٨.

www.almaany.com, In "عربي-عربي المعاني المتصل" القاموس المتصل "عربي-عربي". صرع
2010. [https://www.almaany.com/ar/dict/ar-
ar/%D8%B5%D8%A7%D8%B1%D8%B9/](https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%B5%D8%A7%D8%B1%D8%B9/).

عبد الله, محمد سعيد محمد. ed, المعرب والدخيل فيكتاب "تهذيب
اللغة" للأزهري - دراسة معجم - د. م: دار الموصول,
.٢٠١٠.

عبدالله, صادق. التعريب عند علماء العربية المحدثين. غزة: جامعة
الازهر, ٢٠٠٤.

"علم الوثائق". In ويكيبيديا، الموسوعة الحرة، ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٠
[https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%84%D9%85_%D8
%A7%D9%84%D9%88%D8%AB%D8%A7%D8%A6
D9%82](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%84%D9%85_%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AB%D8%A7%D8%A6%D9%82).

"مخرج". In ويكيبيديا، الموسوعة الحرة، ٢ أبريل ٢٠٢١
[https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AE%D8%B1%D8
%AC](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AE%D8%B1%D8%AC).

مسلم, بخاري. "التعريب ودوره في نقل المصطلحات العربية." جامعة
الرائري الإسلامية الحكومية، n.d.

معصوم, الشيخ محمد. الأمثلة التصريفية. كديري: مدرسة هداية
المبتدئين, ٢٠١٨.

معلوف, لويس وبرنارد توتل. المنجد في اللغة "الطبعة الثالثة والأربعون.

بيروت: دار المشرق, ٢٠٠٨.

يونس, محمود. قاموس عربي - اندونيسي. جاكرتا: دار محمود يونس

وذريّة, ٢٠١٩.