

المراجع

أ. المراجع العربية

غزال، معاوية محمد أبو، علم النفس العام، ط. ٢، (عمان : داروائل للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)

دحماني، سماح، ابيستمولوجيا التحليل النفسي عند سيغموند فرويد، (الجزيرة : جامعة المسيلة، ١٩٨٥)

امام، الهامى عبد العزيز ، مدخل على سيكولوجية الأعلام والرأى العام، (مصر : دار الحكيم)

الداهري، صالح حسن احمد و وهيب مجيد الكبيسي، علم النفس العام، ط. ١، (الأردن : دار

الكندي للنشر والتوزيع)

فرويد، سيجمند، ترجمة محمد عثمان بنحاتي ، الأنا و الهو، (بيروت : دار الشروق، ١٩٨٢)

أسعد، وجيه ، مراجع الشخصية: الهو الأنا والأنا العليا، (دمشق : وزارة الثقافة، ٢٠٠٢)

نقشبندی، هانی، اختلاس، (بیروت : دار الساقی، ٢٠٠٧)

نقولا، حداد، علم أدب النفس : أولیات الفلسفة والأدبية، (القاهرة :
مؤسسة هندوي للتعليم والثقافة، ٢٠١٧)

ضیف، شوقی، تاریخ الأدب العربی، (القاهرة : دار المعارف، ١١١٩
)، ط. ٢٠٠٠.

"البنية النفسية عند الإنسان"، (الإسكندرية : دار الحوار للنشر
والتوزيع، ١٩٩٤)

عبد القادر، حامد، دراسات في علم النفس الأدبي، (رياض: مطبعة
النموذجية)

عمار نقاوة، "تعريف الرواية"، ١ يونيو ٢٠٢٠، (متيسر، ٣١

<https://mawdoo3.com>. (مايو ٢٠٢١)

كوم، حكم، " أقوال هاني نقشبندی: تعرف على هاني نقشبندی من بدايته

حتى الآن" (متيسر، ١٣ سبتمبر، ٢٠٢١) <https://7ekam.com/>

المعرفة، "هاني نقشبندی" (متيسر، ١٣ سبتمبر ٢٠٢١)

<https://m.marefa.org/>

العربية، "هاني نقشبندی"، ٢٠٢٠، (متيسر، ١٣ سبتمبر ٢٠٢١)

<https://www.arabworldbooks.com/>.

وازن، عبده، "هاني نقشبندي: الجوائز تسيء إلى الرواية"، ٢٥ فبراير

(٢٠١٩ متيسّر، ١٣ سبتمبر ٢٠٢١)

www.independentaraia.com

عبد الرحمن الجفري، عبد الله، هاني نقشبندي، ويكيبيديا (متيسّر،

١٣ سبتمبر، ٢٠٢١) / <https://www.wikipedia.org/>

ب. المراجع الإندونيسية

Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani, *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*, Surakarta : CV Djiwa Amarta Press, 2017.

Alwisol, *Psikologi Kepribadian*, Malang : Universitas Muhammadiyah Malang, 2018.

Cep Subhan KM, *Psikologi Freud*, Yogyakarta : IRCiSoD, 2019.

Damas, Taufik, *Perempuan Terpasung : Gejolak Cinta di Balik Cadar*, Jakarta : Serambi Ilmu Semesta, 2010.

Dewodjati, Cahyaningrum, *Sastra Populer Indonesia*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2021.

Febriani, Rika *sigmund freud vs carl jung: sebuah pertikaian intelektual antara mazhab psikoanalisis*, yogyakarta : Anak hebat Indonesia, 2021.

Helaluddin dan Syahrul Syawal, *Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan*, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, (Maret, 2018).

Mardeli, M, "teori kompensasi emosi", *Tadrib* , Vol.2, No.1, 2016.

Minderop, Albertine, *Psikologi Sastra*, Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.

- Muhammad Lutfi dan Fauzanandyaningrum, “*Alur dan Tema dalam Novel Ikhtilas Karya Hani Naqshabandy*”, FIB UI, (2014).
- Nugiyantoro, Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press. 2018.
- Nur Indahsari, Eka, “*Al-Qoyyim Ad-Diniyah Fii Riwayah Ikhtilas Lii Hani Naqshabandy Dirasat Ilmu Al-Adab Ijtima’P*”, Skripsi: UIN Sunan Ampel Surabaya, Surabaya, (2019).
- Restia, Vega Indri, dkk, “*Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Ikhtilas Karya Hani Naqshabandi*”, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, 2013.
- Rokhmansyah, Alfian, *Studi dan Pengkajian Sastra*, Yogyakarta : Graha Ilmu, 2014.
- Rudiyanto, Arif, “*Rasa Ingin Tahu pada Penilaian Sikap*”, Universitas Sarjanawiyata, 2019.
- Satinem, *Apresiasi Prosa Fiksi*, Yogyakarta : CV Budi utama, 2019.
- Sukadiyanto, “*Stress dan Cara Mengurangnya*”, FIK UN Yogyakarta, Cakrawala Pendidikan, 2010 , No.1,
- Susanti, Rita, dkk, “*Perasaan Terluka Membuat Marah*”, fakultas psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. *Jurnal Psikologi*, Vol. 10 No.2 (Desember).
- Taher, Andi, *Psikologi belajar : buku pengantar dalam memahami psikologi belajar*.
- Ulfa Mailysa, “*An-Naqdu An-Niswiy Fii Riwayah Ikhtilas Lii Hani Naqshabandi (Dirasah Washfiyah)*,” Thesis Magister, UIN Ar-Rainiry, Banda Aceh (2017).
- Warsiman, *Pengantar Pembelajaran Sastra*, Malang : UB Press, 2017.