

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدابها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها من ثمرة عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٧ يونيو ٢٠٢٢ م.

ليسدئن

رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٦٣

صورة تجريدة

إسم : ليسدن، رقم التسجيل ١٧١٣٦٠٠٦٣، موضوع : "الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية لهاني نقشبندي (بنظرية سيغموند فرويد)"، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

عنوان هذا البحث هو "الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية" إختلاس "لهاني نقشباندي مع نظرية الشخصية لسيغموند فرويد. ويتركز الباحث على الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية" إختلاس "لهاني نقشبندي. تقنية التحليل المستخدمة هي طريقة وصفية نوعية مع نظرية شخصية سيغموند فرويد. نظرية الشخصية لسيغموند فرويد متعود على تقديم تفسير لشخصية الفرد بشكل منهجي على أساس نفسيته. قسم فرويد حالة النفس البشرية إلى قسمين بثلاثة مستويات. الأجزاء هي الوعي ول لاواع. ينقسم هذا الدراية إلى قسمين، وهما الواعي و لاواع. بينما يكون اللاواع في مستوى الفرد.

صياغة المشكلة في هذه الدراسة على النحو التالي: (١) كيف يتم التعرف على الشخصية الرئيسية في رواية إختلاس لهاني النقشباندي مع نظرية سيغموند فرويد النفسية. (٢) كيف تكون الأنا الشخصية الرئيسية في رواية "إختلاس" لهاني نقشباندي مع نظرية سيغموند فرويد النفسية. (٣) كيف هي الأنا العليا للشخصية الرئيسية في رواية هاني النقشبندي إختلاس مع النظرية النفسية لسيغموند فرويد. الغرض من هذا البحث هو وصف أشكال الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية إختلاس.

أما هو المقتطف في رواية إختلاس فيوجد ٢٥ مقتطف. واما بالنسبة للمشاعر الداخلية التي تشعرها الشخصية الرئيسية فهناك ١٧ شعور. أما الأنا في رواية إختلاس هناك ١٧ مقتطف. أما الأنا العليا في رواية إختلاس هناك ١١ مقتطف.

كلمة مرشدة : رواية إختلاس، هاني نقشبندي، سيغموند فرويد علم النفس.

ABSTRACT

Name Lisdiana, NIM : 171360063, Title : The Inner Conflict of The Main Character In The Novel Ikhtilas By Hani Naqshabandi with Sigmund Freud Psychological Theory, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten.

The title of this research is "the inner conflict of the main character in the novel Ikhtilas by Hani Naqshabandy with Sigmund Freud's theory of personality." The researcher focuses on the inner conflict of the main character in the novel Ikhtilas by Hani Naqshabandy. The analysis technique used is descriptive qualitative method with Sigmund Freud's personality theory. Sigmund Freud's psychological theory is used to provide an explanation of the individual's personality systematically based on his psyche. Freud divided the state of the human psyche into two parts with three levels. The parts are the consciousness and the unconscious. This awareness is divided into two, namely conscious and pre-conscious. While the unconscious.

The formulation of the problem in this study is as follows: 1) How is the ID of the main character in the novel Ikhtilas by Hani Naqshabandy with Sigmund Freud's psychological theory. 2) How is Ego the main character in the novel Ikhtilas by Hani Naqshabandy with Sigmund Freud's psychological theory. 3) How is the Superego of the main character in the novel Ikhtilas by Hani Naqshabandi with the psychological theory of Sigmund Freud. The purpose of this research is to describe the forms of inner conflict of the main character in the novel Ikhtilas.

As for the conclusions in this study, the researchers found 53 forms of inner conflict. In the Id form there are 25 quotes, in the Ego form there are 17 quotes, and in the Superego there are 11 quotes.

Keywords : Novel Ikhtilas, Hani Naqshabandi, Psychological Sigmund Freud.

ABSTRAK

Nama : Lisdiana, NIM : 171360063, Judul : Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ikhtilas Karya Hani Naqshabandi , Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penelitian ini berjudul " konflik batin tokoh utama dalam novel ikhtilas karya hani naqshabandy dengan teori kepribadian sigmund freud " Peneliti memfokuskan pada konflik batin tokoh utama dalam novel ikhtilas karya hani naqshabandy. Adapun teknik analisa yang di gunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teori Psikologi Sigmund Freud.

Teori Psikologi Sigmund Freud digunakan untuk memberikan penjelasan mengenai kepribadian individu secara sistematis berdasarkan kualitas kejiwaannya. Freud membagi keadaan jiwa manusia menjadi dua bagian dengan tiga tingkatan. Bagiannya yaitu kesadaran dan ketidaksadaran. Kesadaran ini terbagai menjadi dua, yaitu sadar dan pra-sadar. Sedangkan ketidaksadaran menjadi tingkatan tersendiri.

Adapun rumusan masalah pada penelitian ini sebagai berikut : 1) Bagaimana Id tokoh utama dalam novel ikhtilas karya hani naqshabandy dengan teori psikologi sigmund freud. 2) Bagaimana Ego tokoh utama dalam novel Ikhtilas karya Hani naqshabandy dengan teori psikologi sigmund freud. 3) Bagaimana Superego tokoh utama dalam novel Ikhtilas Karya Hani Naqshabandi dengan teori psikologi Sigmund Freud. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk-bentuk konflik batin tokoh utama dalam novel Ikhtilas.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat di simpulkan bahwa dalam novel karya Hani Naqshabandi peneliti menemukan bentuk konflik batin sebanyak 53 kutipan. Dalam bentuk Id terdapat 25 kutipan, dalam bentuk Ego terdapat 17 kutipan, dan dalam Superego terdapat 11 kutipan.

Kata kunci : Novel Ikhtilas, Hani Naqshabandi, Psikologi Sigmund Freud.

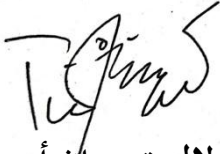
تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة لیسدن، رقم التسجيل ۱۷۱۳۶۰۰۶۳ بموضوع:

"الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية لهاني نقشبندی (بنظرية سيغموند فرويد)." قد تمت

كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ۱۹۸۲۰۹۱۱۲۰۰۹۱۲۱۰۰۵

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف: ۱۹۶۸۱۱۲۹۲۰۰۳۱۲۲۰۰۱

الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية لهاني نقشبندي
(بنظرية سيغموند فرويد)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

ليسدئن

رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٦٣

المشرف الثاني

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرفة الأولى

الدكتورة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور الحاج محمد حضيبي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة الإمتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع: "الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية لهاني نقشبندي (بنظرية سيغموند فرويد) في يوم الخامس ٢٦ يونيو ٢٠٢٢م، أمام لجنة الإمتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت كاتبة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة وأدبها.

سيرانج، ٢٦ يونيو ٢٠٢٢م

لجنة الإمتحان

سكرتيرة اللجنة

راني دوي يوليان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١

رئيس اللجنة

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الأعضاء

المتحنة الثانية

يتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١

المتحن الأول

الدكتور محمد صحيح، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠١٠١٢١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرفة الأولى

الدكتورة الحاجة إيدا نورسيदा، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام أمي المحبوبة التي رحمتي في حياتي.
وإلى أبي المحبوب الذي ربّاني تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في حياتي.
وإلى أختي وأخي المحبوبين.

الشعار

بالعلم تجذب العقول، وبالأخلاق تجذب القلوب (حكمة)

Artinya : “ Dengan Ilmu, logika menjadi tajam dan dengan Akhlak Hati

Menjadi Lembut. “

سيرة حياة الباحثة

اسم الباحثة ليسدثن ولدت في قرية جاكرتا ، ٢٩ سبتمبر ١٩٩٩م، اسم

الأب سوفرمان واسم الأم ناني سوماريني.

وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، هي:

١. المدرسة الابتدائية في بتير من سنة ٢٠٠٥-٢٠١١ م

٢. المدرسة الثانوية في بتير من سنة ٢٠١١-٢٠١٤ م

٣. المدرسة العالية في كوبنج بتير من سنة ٢٠١٤-٢٠١٧ م

٤. وبعد ذلك، التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين

والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن في العام

الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠٢٢ م.

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم بنعمة الإيمان و الإسلام أشهد أن لا إله إلا الله و أن محمدا رسول الله و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا محمد و على أله و صحبه أجمعين.

في هذا البحث و تمام إلا بمساعدة الآخرين، ولذلك أريد أن ألقى كلمة شكر و تقديرا إلى الذي يساعديني على اتمام البحث، فألقيها خصوصا :

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واون وحي الدين الماجستير.

٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج محمد حضيري، الماجستير.

٣. السيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد الماجستير، الذي قد وفقت هذا البحث.

٤. للسيدة الكريمة الدكتورة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير، الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير، بوصفهما مشرفان للباحثة التي قد أعدّا فرصتهما وأفكرهما لمساعدة الباحثة وإتمام هذا البحث.

٥. للسادات الفضلاء الأساتذات في كلية أصول الدين والآداب في هذه الجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٦. لأبي وأمي اللذين قد أعطاني الفرصة والأمانة للدراسة في هذه الجامعة. وأطلب إليك العفو على تأخير إتمام هذا البحث. اللهم اغفرلها وارحمهما كما ربياني صغيرا.

٧. جميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٨. وزملائي الكرماء جميع الطلبة في قسم اللغة العربية وأدبها الذين يصاحبونني طوال تعلمي في هذه الجامعة.

جعل الله هذا البحث عملا صالحا إلي ونافعاً لي ولسائر القراء وجميع الطلبة خصوصا لقسم اللغة العربية وأدبها. وإنني لأرجو هداية وتوفيقا، آمين يارب العالمين. أخيراً حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير عليه توكلت وإليه أنيب.

سيرنج، ٧ يونيو ٢٠٠٢ م.

ليسدين

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٦٣

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية.....
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة الإمتحان.....
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة حياة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ.	خلفية البحث
ب.	تحديد البحث وأسئلته

ج. أغراض البحث وفائدته	١٠
د. التحقيق المكتبي	١١
هـ. الإطار النظري	١٤
و. منهج البحث	٢٥
ز. تنظيم البحث	٢٦

الباب الثاني

تعريف بهاني نقشبندي

أ. حياته ونشأته	٢٨
ب. رواية اختلاس لهاني نقشبندي	٢٩
ج. العمل الصحافي	٣٤
د. مؤلفته	٣٥
هـ. ملاحظت الرواية اختلاس	٣٦

الباب الثالث

الصراع الداخلي في نظرية سيجموند فرويد

- أ. تاريخ علم النفس ٣٩
- ب. علم النفس الأدب ٤٣
- ج. علم النفس الشخصية ٤٥
- د. سيرة سيجموند فرويد ٤٩
- هـ. نظرية تحليل النفس سيجموند فرويد ٥٠
- و. مكونات الشخصية ٥٣
- ز. الصراع ٥٧

الباب الرابع

الصراع الداخلي الشخصية الرئيسية في رواية اختلاس لهاني نقشبندي

نظرية سيجموند فرويد

- أ. الشخصية الرئيسية في رواية اختلاس ٦٠
- ب. الصراع الباطن للشخصية الرئيسية في رواية اختلاس ٦٣
- ج. الرسالة الشاملة في رواية اختلاس ١١١

الباب الخامس

خاتمة

- أ. الخلاصة ١١٢
- ب. النصيحة ١١٥
- المراجع ١١٦