

الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية "إختلاس"  
لهاني نقشبندي (دراسة نظرية نفسية سيغموند فرود)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآدب  
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية  
الأولى في الآدب



إعداد

ليسدين

رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٦٣

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآدب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٢٠٢٢ م/١٤٤٣ هـ