

المراجع

أ. المراجع الإندونيسي

- 'Athaillah, Ibnu as-Sakandari, *Kitab Al-Hikam dan Penjelasannya*, Yogyakarta: Noktah, 2017.
- Abdul Hafid, 'Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Kitab Risalah Mu'awanah Karya Al-Habib Abdullah Bin Alwi Al-Haddad', Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, UIN "Nahdlatul Ulama," Jepara, 2021.
- Abdullah bin Alawi al-Haddad, *Ratib Al-Haddad*, Yogyakarta: Penerbit Elmatera, 2018.
- Abdullah bin Alawi al-Haddad, *Untaian Mutiara Hikmah*, Jawa Timur: Cahaya Ilmu Publishing, 2010.
- Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*, America: Heinle&Heinle Thomson Learning, 1999.
- Abubakar, Rifa'I, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021)
- Ainul, Mohammad Yaqin, "Puisi Ayyuha Al-Nas Karya Tamim al-Barghouti: Analisis Semiotika Riffaterre", *JILSA: Jurnal Ilmu Linguistik dan Sastra Arab*, Vol. 6, No. 1, April 2022.
- Ali, Yunus al-Muhdhor, *Mengenal Lebih Dekat Al-Habib Abdullah Bin Alawi al-Haddad Kisah Hidup, Tutar Kata Dan Tarekatnya*, Surabaya: Cahaya Ilmu & Pustaka Basma, 2010.
- Al-Kaf, Idrus, '*Studi Terhadap Dîwân Al-Durr al-Manzhûm Li Dzawi al-Uqûl Wa al-Fuhûm Karya Syaikh Abdullah al-Haddâd*'

Tamaddun: Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam, Vol.19,
No. 1, 2019.

Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi* Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press, 2017.

Anggito, Albi dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jawa Barat: CV Jejak, 2018)

Arfan, Khusnul. *Analisis Semiotika Riffaterre Dalam Puisi Das Theater, Statte Der Traume Karya Bertolt Brecht*, Skripsi Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta, 2013.

AS, Ambarini dan Nazia Maharani Umayu, *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*, Semarang: IKIP PGRI Semarang Press, 2012.

Cahya, Dwi Ningsih, "Makna Puisi Dalam Antologi Puisi 'Nur Ein Duft Und Windeswegen' Karya Hermann Hesse (Analisis Semiotika Riffaterre)," *Identitaet*, Vol.V, No.03, 2016.

Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.

Djoko, Rachmat pradopo, *Pengkajian Puisi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2017.

Dwi, Winda Hudhana dan Mulasih, *Metode Penelitian Sastra Teori dan Aplikasi*, Jawa Tengah: Desa Pustaka, 2019.

Endaswara, Suwardi, *Teori Kritik Sastra*, Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service), 2013.

Fatimah, Siti Fajrin, "SEMIOTIKA MICHAEL CAMILLE RIFFATERRE Studi Analisis Alquran Dalam Surat Al-Baqarah Ayat 223", Vol. 2, No.2, Desember, 2019.

Hasan, Abdurrahman Alu Syaikh, *Fathul Mujid*, Jakarta: Pustaka Azzam, 2003.

- Hidayani, Fika dan Am'mar Abdullah Arfan, "Kajian Semiotik Qashidah Ghazl Karya Nizar Qabbani", *Tsaqofah: Jurnal Agama dan Budaya*, Vol. 19, No. 01, 2021.
- HS, Kartikasari Apri dan Edy Suprpto. *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar* ,Jawa Timur: CV. AE MEDIA GRAFIKA, 2018.
- Imron, Ali Al-Ma'ruf dan Farida Nugrahani, *Pengkajian Sastra Dan Aplikasi*, Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press, 2017.
- Irawan, Bambang, *UNTAIAN NASIHAT IMAM SYAFI'I Gerbang Kebahagiaan, Kearifan, Inspirasi, dan Muhasabah*, Solo: Tinta Medina, 2018.
- Isa, Almas Muazzam, *Habib Umar bin Hafidz Menabur Cinta dari Tarim*, Yogyakarta: Laksana, 2021
- Istiqomah, Nuriana, dkk. "Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari," *Jurnal Sastra Indonesia* 3, no. 1 .2014.
- Kridaklasana, Harimurti, *Mongin-Ferdinand de Saussure (1857-1913)- Peletak Dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2005.
- Kridaklasana, Harimurti, *Kamus Linguistik*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Lantowa, Jafar, dkk., *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Mutahar, "Makna Sosial Dalam Buku Kumpulan Sajak Makam Kenangan Karya H. Kamiluddin DM Dan Andhika Daeng Mammangka Kajian Semiotika Riffaterre". Skripsi, 2020.
- Mutawalli, Mutawalli Asy-Sya'rawi, *Hadis Qudsi Pilihan*, Jakarta: PT. Zaytuna Ufuk Abadi, 2015.

- Novianto, Rahmad Ardiansyah, "Analisis Semiotika Riffaterre Pada Haiku Musim Panas Dalam Buku Oku Hosomichi Karya Matuo Basho", *Suar Betang*, Vol.12, No.2, Desember, 2017.
- Nurmiati, dkk, "Nilai Tawakal Dalam Al-Qur'an" Vol.6, No.1, *Palita:Journal of Social Religion Research*, April, 2021.
- Nursida, Ida dan Merry Choironi, *Semiotik Dalam Puisi Sufistik*, Banten: Media Madani, 2020.
- Putri, Hana Lestari, "Semiotika Riffaterre Dalam Puisi 'Balada Kuning-Kuning' Karya Banyu Bening" Vol.16, Mei '2020.
- Rahmah, Mamluatur, "Husnuzan Dalam Perspektif Al-Qur'an Serta Implementasinya Dalam Memaknai Hidup" Vol. 2, No.2, *Academic Journal of Islamic Principle and Philosophy*, Oktober '2021.
- Riffaterre, Michael, *Semiotics of Poetry*, Bloomington: Indiana University Press, 1978.
- Rosyidah, Masayu dan Rafiq Fijra, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Deepublish, 2021).
- Seto, Indiawan Wahyu Wibowo, *Semiotika Aplikasi Praktis Bagi penelitian Dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi*, Jakarta: Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Prof. DR. Moestopo (Beragama), 2006.
- Sumarno dan Dewi Ratnaningsih, "Kritik Sajak F.Rahardi 'Nasehat Nenek Pada Cucu Laki-Lakinya yang Sedang Patah Hati" *Jurnal Elsa*, Vol.19, No.1, April, 2021.
- Susanto, Edi, *Studi Hermeneutika Kajian Pengantar*, Jakarta: KENCANA, 2016.
- Wahf Al-Qothoni, Sa'ad bin Ali, *Perisai Seorang Muslim*, Sukoharjo: Maktabah AL-GHUROBA', 2016.

Wijaya, Laksmi, *EYD Ejaan Yang Disempurnakan Peribahasa Majas*, Depok: Pustaka Makmur, 2012.

ب. المراجع العربية

الأحمد، فيصل، معجم السيميائيات، بيروت: دار العربية العلوم ناشرون، ٢٠١٠م.

الإسكندري، أحمد ومصطفى عناني، الوسيط في الأدب العربي و تاريخه، القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٦م.

أنيس، ابراهيم و اخرون، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤م.

الحبشي، أحمد بن زين بن علوي، المسلك السوي في جمع فوائد مهمة من المشرع الروي، حضرموت: دار مقام الإمام أحمد بن زين للطباعة والنشر، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

الحدّاد، حسن علوي، بشرى الفؤاد بترجمة الإمام الحدّاد، جدة، ١٤٤٣هـ.

الحدّاد، عبد الله بن علوي، تحاف السائل بجواب المسائل، التريم: دار الحاوي، ١٤١٤هـ.

الحدّاد، عبد الله بن علوي، الدّر المنظوم لدوي العقول والفهوم
(الترميم: حقوق الطبع محفوظة، ١٠٤٤هـ).

الحدّاد، عبد الله بن علوي، التّصائح الدّينيّة والوصايا الإيمانيّة، (الترميم:
دار الحاوي، ١٤٢٠هـ).

الحدّاد، عبد الله بن علوي، الوصايا النافعة، ترميم: جميع حقوق الطبع
محفوظة، ١٤٣١هـ.

الحدّاد، عبد الله بن علوي، رسالة المعاونة و المظاهرة و المؤتزرّة، (ترميم:
دار الحاوي، ١٩٩٤م).

خلف كامل, عاصم، الاتجاه السيميولوجي ونقد الشعر، السودان:
دار فرحة والتوزيع، ٢٠٠٣م.

رافعة، ملفين الحميراء، الدراسة سيميائية لشعر "ليتني كنت إلهًا" لعبد
الرّحمن شكري على ضوء نظرية ميكائيل ريفاتير، البحث،
مالانج: الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية، ٢٠١٩م.

ريان هداية الله، محمد، تحليل أغنية كن أنت لمحمود الخضر (دراسة
سيمائية لريفاتير)، البحث، بنتين: الجامعة الإسلامية
الحكومية سلطان مولانا حسن الدين، ٢٠١٨م.

الساقف، أحمد بن حسن بن صالح، منهج الإمام عبد الله بن علوي
الحداد في العقيدة، د.ت.

سيتيا نينجسيه، ناني، الشعر "عزة النفس" لإمام الشافعي (دراسة
تحليلية سيمائية لمشيل ريفاتير)، البحث، يوكياكرتا:
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦م.

عبد الرحمن وآخرون، المعجم العربي بين يديك، الرياض: المملكة
العربية السعودية، د.ت.

عبد الله، ابن أحمد شعيب، الميسر في البلاغة العربية دروس وتمارين
(بيروت: دار ابن حزم، ٢٠٠٨م).

فتحي، ابراهيم، معجم المصطلحات الأدبية، تونسية: التعاوضية
العمالية للطباعة والنشر، ١٩٨٦م.

قيّم، ابن الجوزية، عدّة الصّابرين وذخيرة الشّاكرين، بيروت: دار ابن
كثير مكتبة دار التراث، ١٩٨٩م.

مُحَمَّد، طاهر اللأدقي، المبسط في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع

(بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٦م).

مختار، أحمد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب،

٢٠٠٨م.

مختار، كمال، "السجع في ديوان الحداد كتاب در المنظوم لذوي

العقول والفهوم (دراسة تحليلية بلاغية في علم البديع)،

"البحث، (يوكياكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية

الحكومية، ٢٠١٩م).

مسعود، جبران، الرائد معجم لغوي عصري، دار العلم للملايين،

١٩٩٢م.

المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرق، ٢٠١٤م.

نخبة من العلماء، التفسير الميسر، المدينة المنورة: مجمع الملك فهد

لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٠هـ.

نخبة من العلماء، المختصر في التفسير القرآن الكريم، الرياض: مركز

تفسير للدراسات القرآنية، ١٤٣٦هـ.

نصار، نواف، معجم المصطلحات الادبية: عربي- انجليزي، عمان:

دار المعتز للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩م.

نصر، حنّا الحتي، قاموس الأسماء العربيّة والمعرّبة وتفسير ومعانيها،

بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣م.

نظيف، محمّد، ما هي السيميولوجيا، بيروت: أفريقيا الشرق،

٢٠٠٠م.

نينجسيه، ناني سيتيا، الشعر "عزة النفس" لإمام الشافعي (دراسة

تحليلية سيمائية لمشيل ريفاتير)، البحث، يوكياكرتا:

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦م.

هداية الله، محمّد ريان، تحليل أغنية كن أنت لمحمود الخضر (دراسة

سيمائية لريفاتير)، البحث، بنتين: الجامعة الإسلامية

الحكومية سلطان مولانا حسن الدين، ٢٠١٨م.