

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an, Yayasan Penyelenggara Penerjemah/Penafsir, *Al-Qur'an Tajwid Dan Terjemahnya* (Kiaracondong Bandung: Syaamil Quran, 2015)
- Amanda, Swari P.Dina, and I. Made Subawa, 'Perlindungan Hukum Lagu Yang Diunggah Tanpa Izin Pencipta Di Situs YouTube', 1516051068, 1–15
- Amrani, Hanafi, 'Urgensi Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan Dan Relevansinya Terhadap Perlindungan Dan Penegakan Hak Cipta', 2018, 394
- Ayuwuragil, Kustin, 'Penonton Youtube, Saingi Jumlah Netizen Yang Tonton Televisi', *Cnnindonesia.Com* <<https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20180509180435-185-297003/penonton-youtube-saingi-jumlah-netizen-yang-tonton-televisi>> [accessed 20 April 2022]
- Azhari, Fatturrahman, *Qawaid Fiqhiyyah Muamalah*, ed. by Hadi Abdul (Banjarmasin: Lembaga Pemberdayaan Kualitas Ummat (LPKU) Banjarmasin, 2015)
- Bahar, Alvin, 'Sejarah Perjalanan YouTube Hingga Drama YouTuber Di Indonesia(PART 1)', *Hai.Grid.Id* <<https://hai.grid.id/amp/07607426/sejarah-perjalanan-youtube-hingga-drama-youtuber-di-indonesia-part-1?page=all>> [accessed 20 April 2022], 'Sejarah Perjalanan YouTube Hingga Drama YouTuber Di Indonesia (PART 2)', *Hai.Grid.Id*, 2018 <<https://hai.grid.id/read/07607427/sejarah-perjalanan-youtube-hingga->

- drama-youtuber-di-indonesia-part-2?page=all> [accessed 20 April 2022]
- Cholifah, Umi, 'Hak Cipta Dalam Ekonomi Islam', 2016.
- Efendi, Jonaedi, and Johnny Ibrahim, *Metode Penelitian Hukum Normatif Dan Empiris* (Jakarta: Kencana, 2016)
- Fadhila, Ghaesany, and U Sudjana, 'Perlindungan Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dinyayikan Ulang (Cover Song) Di Jejaring Media Sosial Dikaitkan Dengan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta', Volume 1, (2018)
- Grafika, Redaksi Sinar, *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta* (Jakarta: Sinar Grafika, 2015)
- Hasibuan, Lynda, 'Gen Halilintar Dan Channel Keluarga YouTube No. 1 Dunia', *Cnbcindonesia.Com*, 2018
- Hassibuan, Otto, *Hak Cipta Di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring, Dan Collecting Society* (Bandung: P.T.Alumni, 2008)
- Helianthusonfri, Jefferly, *Passive Income Dari YouTube* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Media Gramedia, 2019)
- Huda, Miftakhul, 'Konsep Dan Kedudukan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Hukum Islam', *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, 1.1 (2020), 35–48
<<http://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya/article/view/87>>
- Huda, Moh. Zainul, 'Tinjauan Hukum Islam Dan Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Jual Beli Lagu Free

Download Bayu Phone Jl. Pabrik Kulit Wonocolo Surabaya’
(Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2015)

Isnaini, Yusran, *Mengenal Hak Cipta Melalui Tanya Jawab Dan Contoh Kasus*
(Jakarta: Pradipta Pustaka Media, 2019)

Junawan, Hendra, and Nurdin Laugu, ‘Eksistensi Media Sosial , Youtube ,
Instagram Dan Whatsapp Ditengah Pandemi Covid-19 Dikalangan
Masyarakat Virtual Indonesia’, 4.1 (2020).

Kementerian Hukum & HAM R.I, DJKI, ‘Sejarah Perkembangan Perlindungan
Kekayaan Intelektual (KI)’, *Dgip.Go.Id* <[https://dgip.go.id/tentang-
djki/sejarah-djki](https://dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki)> [accessed 9 September 2022]

Khurniawan, Eka, ‘Tinjauan Hukum Islam Dan Undang-Undang Nomor 28
Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Usaha Situs Free Download’
(Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2018), ‘Tinjauan Hukum Islam
Dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta
Terhadap Usaha Situs Free Download’ (Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel, 2018)

Kompas.com, ‘Perjalanan Gugatan Pelanggaran Hak Cipta Lagu Lagi Syantik
Siti Badriah, Gen Halilintar Kalah Di Pengadilan’, 2022
<[https://www.kompas.com/hype/read/2022/05/21/09050056/perjalanan-
gugatan-pelanggaran-hak-cipta-lagu-lagi-syantik-siti-badriah-gen](https://www.kompas.com/hype/read/2022/05/21/09050056/perjalanan-gugatan-pelanggaran-hak-cipta-lagu-lagi-syantik-siti-badriah-gen)>
[accessed 26 October 2022]

Kurnianingrum, Trias Palupi, ‘Materi Baru Dalam Undang-Undang Nomor 28

Tahun 2014 Tentang Hak Cipta', 2015.

Kusumaningrum, Herlina, and Dewanto Sukistono, 'Analisis Proses Rekaman Musik Dengan Metode Digital Di Cover Studio', *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 3.2 (2020), 237–47
<<https://doi.org/10.31091/jomsti.v3i2.1159>>

Lestari, Ni Made Asri Mas, I Made Dedy Priyanto, and Ni Nyoman Sukerti, 'Pengaturan Dan Prosedur Pendaftaran Hak Cipta Berbasis Online', 2016.

Maharani, Desak Komang Lina, and I Gusti Ngurah Prawata, 'Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Sebagai Suara Latar Video Di Situs YouTube', 2014.

Majelis Ulama Indonesia, *Fatwa MUI Nomor 1 Tahun 2003 Tentang Hak Cipta*, 2003

Marbun, Tommy Hottua, T. keizeirina Devi Azwar, and Windha, 'Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Karya Cipta Lagu Dan Musik Dalam Bentuk Ringtone Pada Telepon Seluler', *Transparency*, 1.1 (2013)

Mashdurohatun, Anis, *Hak Cipta Atas Buku Model Fair Use/Fair Dealing* (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2018)

Mujiyono, and Feriyanto, *Memahami Dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual* (Yogyakarta: Sentra HKI Universitas Negeri Yogyakarta, 2017)

Naim, Faghlaifi, 'Kriteria Pembatasan Hak Cipta Lagu Dalam Praktik Covering

Melalui YouTube’, 2019.

Nanuru, Ricardo F, ‘YouTube Seni Berwawasan Teknologi Modern’, 2012.

Nazar, Muhammad, ‘Pengadaan Buku Oleh Pengusaha Photocopy Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta Dalam Perspektif Hak Ibtikar’ (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam - Banda Aceh, 2018), ‘Penggunaan Buku Oleh Pengusaha Photocopy Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta Dalam Perspektif Hak Ibtikar (Suatu Penelitian Di Kecamatan Syiah Kuala)’ (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam - Banda Aceh, 2018)

Noviandi, Ferry, ‘Kronologi Gugatan Nagaswara Terhadap Gen Halilintar,

Berakhir Dengan Syantik’, *Suara.Com*, 2022

<<https://www.suara.com/entertainment/2022/05/21/154216/kronologi-gugatan-nagaswara-terhadap-gen-halilintar-berakhir-dengan-syantik>>

[accessed 26 October 2022]

Nurhadi, ‘Inilah Konten Youtube Yang Sering Ditonton Netizen Indonesia’,

Tempo.Co <<https://tekno.tempo.co/amp/1514479/inilah-konten-youtube-yang-sering-ditonton-netizen-indonesia>> [accessed 20 April

2022]

Pranbandari, Adya Paramita, ‘Komparasi Pengaturan Hak Cipta Di Indonesia Dan Amerika Serikat’, 2011.

Rajoli Ginting, Antonio, ‘Perlindungan Hak Moral Dan Hak Ekonomi Terhadap Konten YouTube Yang Dijadikan Sumber Berita (Protection of Moral

Rights and Economic Rights on The YouTube Content As The Source Of News)', 2020.

Rembulan, '10 Youtuber Dengan Subscriber Terbanyak Di Indonesia Tahun 2022', *Rembulan.Id*, 2022 <<https://www.rembulan.id/2022/bimber-news/10-youtuber-dengan-subscriber-terbanyak-di-indonesia-tahun-2022.html>> [accessed 26 October 2022]

Republik Indonesia, Presiden, *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik*, 2021

RI, Peraturan Pemerintah, *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, 2014

Rizal, Fitra, 'Nalar Kritis Pelanggaran Hak Cipta Dalam Islam', 2020.

Sahroni, Oni, and Daan Yahya, 'Target Followers Dan Popularitas', *Republika.Id* <<https://www.republika.id/post/29836/terget-followers-dan-popularitas>> [accessed 18 August 2022]

Saidin, Ok, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Ke-5 (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2015)

Santoso, Danu, 'Informasi YouTube Lengkap; Sejarah, Cara Download, Dan YouTube Shorts (Update September 2021)', *Bernas.Id*, 2016 <<https://www.bernas.id/2021/07/10014/80785-informasi-youtube-lengkap-dari-sejarah-sampai-cara-download/>> [accessed 20 April 2022]

———, 'Sejarah Berdirinya YouTube, Dari Garasi Mobil Untuk Dunia',

- Bernas.Id* <<https://www.bernas.id/2021/07/10398/80985-sejarah-berdirinya-youtube-dari-garasi-mobil-untuk/>> [accessed 20 April 2022]
- Saputra, Rendra, 'Biodata Gen Halilintar: Keluarga Youtuber Sukses Se-ASIA', *Akupaham.Com*, 2021 <<https://www.akupaham.com/biodata-gen-halilintar/>> [accessed 26 October 2022]
- Sujana, 'Perubahan-Perubahan Penting Terkait Hak Cipta Pasca Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta', 2018.
- Suriyadi, 'Pelanggaran Hak Ekonomi Terhadap Pemanfaatan Lagu Yang Terdaftar Oleh Konten Kreator YouTube', 2020.
- Suryana, Agus, 'Hak Cipta Perspektif Hukum Islam', 2019.
- Sutisna, 'Pandangan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta', *Journal of Islamic Law*, 5.1 (2021).
- Suud, Aditya, and Suherman, 'Pembajakan Karya Lagu Melalui Aplikasi Di Playstore Menurut Perspektif Hak Cipta (Taxation of Song Works Through The Application on Playstore By Copyright Perspective)', 5.1 (2021).
- Tribuana, Lintang, '4 Cover Lagu Indonesia Terbaik, Tembus Jutaan Penonton Di YouTube', *INews.Id* <<https://www.inews.id/lifestyle/music/cover-lagu-indonesia-terbaik>> [accessed 1 August 2022]
- Usman, Rachmadi, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan Dan Dimensi Hukumnya Di Indonesia* (Bandung: P.T.Alumni, 2003)
- Wiryadi, Uyan, 'Pelanggaran Hak Cipta Musik Berbentuk Cover Song Di

Media Sosial', *Reslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal*,
4.1 (2021), 36–48 <<https://doi.org/10.47467/reslaj.v4i1.411>>

Yasinta, Veronika, '7 Cara Mendapatkan Uang Dari YouTube', *Bernas.Id*
<[https://www.bernas.id/2021/06/11686/80583-7-cara-mendapatkan-
uang-dari-youtube/](https://www.bernas.id/2021/06/11686/80583-7-cara-mendapatkan-uang-dari-youtube/)> [accessed 21 April 2022]

YouTube, 'Ringkasan & Persyaratan Kelayakan Program Partner YouTube',
Support.Google.Com
<<https://support.google.com/youtube/answer/72851?hl=id>> [accessed
21 April 2022]