

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Unviversitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 27 September 2022

MUTHIA NOER FALAH
181130069

ABSTRAK

Nama : Muthia Noer Falah, Nim: 181130069, Judul Skripsi: Kedudukan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Lagu (*Studi Kasus Channel YouTube Gen Halilintar*).

Seiring berkembangnya teknologi, informasi dan komunikasi membuat permasalahan baru mengenai hal tersebut mencuat di masyarakat. Seperti yang terjadi pada bidang Hak Cipta yaitu dengan banyaknya penggandaan lagu yang tidak memiliki izin dan mengkomersialkan karya cipta tersebut.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, perumusan masalahnya adalah: 1) Bagaimana praktik menggandakan karya cipta orang lain tanpa izin pada channel YouTube Gen Halilintar. 2) Bagaimana popularitas diri dengan melakukan cover version pada channel YouTube Gen Halilintar. 3) Bagaimana komersialisasi penggandaan karya cipta orang lain dalam channel YouTube Gen Halilintar.

Tujuan dari penelitian ini adalah 1) Untuk mengetahui praktik menggandakan karya cipta orang lain tanpa izin pada channel YouTube Gen Halilintar. 2) Untuk mengetahui popularitas diri dengan melakukan cover version pada channel YouTube Gen Halilintar. 3) Untuk mengetahui komersialisasi penggandaan karya cipta orang lain dalam channel YouTube Gen Halilintar.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) yang bertumpu pada kajian dan telaah teks. Teknik pengumpulan data adalah observasi dan teknik telaah dokumen, buku, jurnal, dan artikel yang berkaitan dengan hak cipta. Sedangkan hasil teknik pengolahan data setelah dibaca, dipelajari, dan ditelaah terhimpun dari hasil observasi dan telaah data, kemudian dilakukan reduksi data yang dilakukan dengan cara abstraksi.

Kesimpulan yang dapat diambil adalah: 1) Ditinjau dari hukum positif, praktik menggandakan karya cipta orang lain pada channel YouTube tanpa izin Pencipta atau Pemegang Hak Cipta dan mengganti sebagian lirik dinyatakan bertentangan dengan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Ditinjau dari hukum Islam termasuk ke dalam hukum gasab yang dilarang dalam syariat Islam. 2) Popularitas diri dengan melakukan cover version pada channel YouTube hukumnya haram, dikarenakan ditempuh dengan proses yang illegal, maka dipandang bertentangan dengan Undang-Undang dan sekaligus bertentangan dengan nilai-nilai Islam. 3) Komersialisasi penggandaan karya cipta orang lain dalam channel YouTube melanggar Undang-Undang No.28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta karena telah melakukan komersialisasi karya cipta tanpa izin di YouTube. Hal ini juga melanggar hukum Islam karena komersialisasi karya cipta orang lain tanpa izin hukumnya haram.

Kata Kunci: Kedudukan Hukum, Hak Cipta, Cover Lagu.



FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Jl. Jendral Sudirman No. 30 Serang 42118 Telp. (0254) 200323 Fax. (0254) 200022

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp : 1 (satu) Eksemplar	Dekan Fakultas Syariah
Hal : Pengajuan Munaqasyah	UIN SMH Banten
a.n Muthia Noer Falah	Di-
NIM: 181130069	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Muthia Noer Falah**, NIM: 181130069, yang berjudul: ***Kedudukan Hukum Tentang Hak Cipta Terhadap Cover Lagu (Studi Kasus Channel YouTube Gen Halilintar)***, Diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Syariah Jurusan Hukum Ekonomi Syariah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak/ Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alikum Wr. Wb.

Serang, 27 September 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Zakaria Syafe'i, M.Pd.
NIP. 19560208 199203 1 001

Dian Febriyani, M.E.Sy
NIP: 19910217 201903 2 010

**KEDUDUKAN HUKUM TENTANG HAK
CIPTA TERHADAP COVER LAGU
(Studi Kasus *Channel* YouTube Gen Halilintar)**

Oleh:

MUTHIA NOER FALAH

NIM : 181130069

Menyetujui,

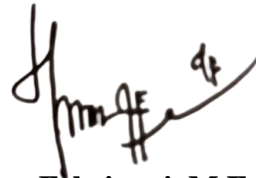
Pembimbing I



Prof. Dr. H. Zakaria Syafe'i, M.Pd.

NIP. 19560208 199203 1 001

Pembimbing II



Dian Febriyani, M.E.Sy

NIP: 19910217 201903 2 010

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Syariah



Dr. H. Ahmad Zaini, S.H., M.Si.

NIP. 196506071992031005

Ketua Jurusan
Hukum Ekonomi Syariah



Dr. Hj. Denna Ritonga, M.Si.

NIP. 196704021994032004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Muthia Noer Falah** NIM: 181130069 yang berjudul: ***Kedudukan Hukum Tentang Hak Cipta Terhadap Cover Lagu (Studi Kasus Channel YouTube Gen Halilintar)***, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 24 Oktober 2022, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H) pada Fakultas Syariah Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasuddin Banten.

Serang, 24 Oktober 2022

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota I,

Sekretaris Merangkap Anggota II,

Atu Karomah, S.H., M.Si.
NIP. 19690214 199903 2 001

David Nugraha Saputra, M.H
NIP. 198712162019031005

Anggota:

Penguji I,

Penguji II,

Dra. Hj. Denna Ritonga, M.Si.
NIP. 196704021994032004

H. Ade Mulyana, S.Ag., M.Si
NIP: 19591104 199403 1 002

Pembimbing I

Pembimbing II -

Prof. Dr. H. Zakaria Syafe'i, M.Pd.
NIP. 19560208 199203 1 001

Dian Febriyani, M.E.Sy
NIP: 19910217 201903 2 010

PERSEMBAHAN

Dengan izin Allah Skripsi ini bisa terselesaikan. Setiap rangkaian kata dalam skripsi ini ku persembahkan untuk Bapak tercinta Amin Rasimin dan Mamah tercinta Lenawati beserta Kakak tercinta Deden Amrillah dan Adik-Adik tercinta Amanda Zahra dan Atika Nurzakia yang senantiasa mendoakan selalu hingga mengantar penulis dapat menggapai cita-cita dan harapan.

MOTTO

وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ

“ dan janganlah sebahagian kamu memakan harta sebahagian yang lain di antara kamu dengan jalan yang bathil...”

(Q.S. Al-Baqarah; 188)

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Penulis bernama Muthia Noer Falah, dilahirkan di Serang tanggal 27 Maret 2000, putri kedua dari empat bersaudara, dari bapak Amin Rasimin dan Ibu Lenawati, tempat tinggal di Lingk. Pasar Lama, Serang, Banten

Pada tahun 2012 menyelesaikan studi tingkat sekolah dasar di SDIT Al-Izzah Serang, kemudian 2015 menyelesaikan tingkat menengah pertama di MTs Negeri 1 Kota Serang, tahun 2018 menyelesaikan tingkat menengah akhir di SMA Negeri 3 Kota Serang. Kemudian penulis melanjutkan studi di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, di Fakultas Syari'ah mengambil Jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah (HES) dengan program S1. Selama perkuliahan, Penulis mendapatkan Beasiswa Bank Indonesia dan aktif di Komunitas Penerima Beasiswa Bank Indonesia sebagai anggota aktif serta menjadi Sekertaris Unit Humas dan Kemitraan Tahun 2021.

Demikian riwayat hidup singkat penulis.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan anugerah dan kekuatan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberi petunjuk kepada umat manusia dengan kemuliaan akhlaknya.

Dalam penulisan skripsi yang berjudul *Kedudukan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Lagu (Studi Kasus Channel YouTube Gen Halilintar)*, merupakan tugas akhir yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Hukum Islam Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung ataupun tidak langsung. Karena itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin. M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten lebih maju.

2. Bapak Dr. H. Ahmad Zaini, M.Si., Dekan Fakultas Syari'ah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu dan memberikan motivasinya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan tulus hati.
3. Ibu Dra. Hj. Denna Ritonga, M.SI., Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
4. Bapak Prof. Dr. H. Zakaria Syafe'i, M.Pd. Pembimbing I, dan Ibu Dian Febriyani, M.E,Sy. Pembimbing II, yang telah memberikan nasehat, pengarahan, motivasi, koreksi, dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Fuad Zainuddin, M.E. Sekertaris Jurusan HES yang telah memberikan *insight* untuk judul skripsi penulis, arahan serta motivasi kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Segenap Dosen dan Staff Jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah Fakultas Syari'ah yang telah mengajarkan ilmunya kepada penulis sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Terimakasih kepada Mark Lee, karena telah memberikan support mental yang luar biasa kepada penulis, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Terimakasih untuk sahabat-sahabatku Neneng Didah Humaidah, Dina Reviana, Ela Nurfadila, Arinda Inansyah, Firda Maulida, Hanifa Haya,

Allya Nabila, Novita Nida, Atika Alfiani, karena support kalian penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Terimakasih kepada kawan-kawan HES B, yang telah banyak memberikan doa, motivasi dan bantuan dalam menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan penulis, oleh karena sebab itu penulis mengharapkan pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan pada masa yang akan datang.

Akhirnya, hanya Allah SWT Muthia memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda, penulis berharap kiranya karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya, penulis harapkan mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan civitas akademika pada umumnya.

Serang, 27 September 2022

Muthia Noer Falah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP PENULIS	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	6
F. Kerangka Pemikiran	10
G. Metode Penelitian	16
H. Sistematika Pembahasan.....	17
BAB II KONDISI OBJEKTIF CHANNEL YOUTUBE GEN HALILINTAR	
A. Profil Channel YouTube Gen Halilintar	19

B. Perkembangan Channel YouTube Gen Halilintar	21
C. Mekanisme Monetisasi Cover Lagu di Channel YouTube Gen Halilintar	29
BAB III DESKRIPSI TEORI TENTANG HAK CIPTA	
A. Pengertian dan Dasar Hukum Hak Cipta	33
B. Lingkup Hak Cipta	45
C. Pelanggaran dan Perlindungan Hak Cipta Di Bidang Lagu	53
BAB IV HUKUM HAK CIPTA TERHADAP COVER LAGU DI CHANNEL YOUTUBE GEN HALILINTAR	
A. Praktik Menggandakan Karya Cipta Orang Lain Tanpa Izin Pada Channel YouTube Gen Halilintar	60
B. Popularitas Diri Dengan Melakukan Cover Version Pada Channel YouTube Gen Halilintar	68
C. Komersialisasi Penggandaan Karya Cipta Orang Lain Dalam Channel YouTube Gen Halilintar	72
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	