

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Abdullah, *Ilmu Dakwah: Kajian Ontologi, Epistomologi, Aksiologi Dan Aplikasi Dakwah*, 2018, Depok: Rajagrafindo Persada.
- Alfathoni Ali Mursid, Muhammad&Manesah, Dani, 2020, *Pengantar Teori Film*, Yogyakarta: Deepublish.
- Ardianto, Elvinaro, dkk, 2015, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Basit, Abdul, 2013, *Filsafat Dakwah*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Danesi, Marcel, 2011, *Pesan, Tanda, dan Makna*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Herlina, Dyna, 2019, *Literasi Media: teori dan fasilitas*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J, 2007, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasional Pendidikan, Departemen, 2000, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Nopitasari, 2019, *Nilai-nilai Desa yang harus kita pelihara: Sosial, Moral, Agama*, Jakarta: CV. Hijaz Pustaka Mandiri.
- Nurgianto, Burhan, 2018, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetya, Arif Budi, 2019, *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*, Malang: Intrans publishing.
- Pratista, Himawan, 2008, *Memahami Film*, Yogyakarta: Homorian Pustaka.
- Quil, Denis Mc, 1987, *Mass Communication Theory*, Jakarta: Erlangga.
- Salam, Burhanuddin, 2009, *Etika individual (Pola dasar filsafat moral)*, Jakarta: Rineka Cipta.

- Sobur, Alex, 2013, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Subagyo, Joko, 2006, *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sumarno, Marselli, 1996, *Dasar-dasar Apresiasi Film*, Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu, 2011, *Semiotika Komunikasi (aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi)*, Jakarta: Mitra wacana media.
- Widodo, 2017, *Metodologi Penelitian: Populer & Praktis*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

JOURNAL Dan SKRIPSI:

- Ai Nurul&Dini Anggraeni, “*Penanaman Nilai Moral Dan Karakter di Era Pandemi melalui Pendidikan dengan Mengimplementasikan Nilai-nilai Pancasila*”, *Journal of Education, Psychology and Counseling* vol 3 No 1 (2021) Universitas Pendidikan Indonesia.
- Anika Putri dkk (ed), “*Hubungan Antara Persahabatan Dengan Self Esteem*”, *Jurnal Ilmiah Persahabatan* Vol 7 No. 1 (2016), Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Jaquiline Melissa Ranyoet, 2014 “*Pesan Moral dalam Film To Kill A Mockingbird (Analisis Semiotika pada film To Kill A Mockingbird)*”, Skripsi S1 Universitas Hasanaddin.
- Lusi Fitriani, 2021, “*Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Keluarga Cemara*”, Skripsi S1 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, Riau.
- Maguna Eliastuti, “*Analisis Nilai-nilai Moral Dalam Novel “Kembang Tur” Karya Budi Sardjono*”, *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan* Vol 8 No. 1 (Januari 2017) Universitas Indraprasta PGRI.
- Risman Iye, dkk (ed.) *Moral Tokoh Utama pada Novel “Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur”* Vol 6, Kendari: Universitas Iqra Buru, 2020.
- Rizky Akmalsyah, 2010, “*Analisis Semiotika Film A Mighty Heart*”, Skripsi S1 Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Tri Sukitman, “*Internalisasi Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia Yang berkarakter)*”, *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar* Vol. 2 No. 2 (Agustus, 2016) PGSD STKIP PGRI Sumenep.

Wanto Rivale, "*Asimilasi Nilai Kekeluargaan Lintas Etnik*", Jurnal Ilmiah Vol.6
No.1 (Juni, 2011).

Yoyon Mudjionom "*Kajian Semiotika Dalam Film*", Jurnal Ilmu Komunikasi,
Vol.1, No. 1, Surabaya, 2011.

ARTIKEL :

Irwanrinaldi, "*Dancing In The Rain Film Keluarga yang inspiratif*", Kompasiana, 1
November 2018.