

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Nilai dan Tekstur Engkak ketan di Bojonegara Serang-Banten**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dan diajukan pada Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 6 September 2022

Magfiroh
NIM: 171350054

ABSTRAK

Nama : **Magfiroh** NIM : **171350054**, Judul Skripsi : **Nilai dan Tekstur Enggak ketan di Bojonegara**. Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Usuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2022 M/1443 H.

Industri kuliner yang berhubungan erat dengan makanan sering dijadikan penanda atau penciri dari suatu daerah karena tidak ditemui di daerah lain, biasanya kuliner tersebut lebih dikenal dengan makanan tradisional. Dalam pembuatan makanan tradisional peranan budaya sangat penting, yaitu berupa bentuk keterampilan, kreativitas, sentuhan seni, tradisi dan selera. Daya tarik makanan seperti rasa, warna, bentuk, dan tekstur memegang peranan penting dalam menilai makanan siap hidang.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah : (1). Bagaimana Gambaran umum masyarakat Bojonegara, (2). Bagaimana Perkembangan Enggak ketan di Bojonegara, (3). Bagaimana Nilai-Nilai Filosofi Enggak ketan di Bojonegara. Dengan perumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian yang ingin dicapai ini adalah terjadinya Skripsi yang menjelaskan tentang: (1). Gambaran umum masyarakat Bojonegara, (2).Perkembangan Enggak ketan di Bojoengara, (3). Nilai-Nilai Filosofis Enggak ketan di Bojoengara.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Metode Penelitian Kebudayaan dengan menggunakan pendekatan Antropologis yang meliputi: 1.Penentuan lokasi penelitian, 2. Teknik pengumpulan data diantaranya kajian kepustakaan, dan wawancara mendalam, 3. Teknik analisis data.

Berdasarkan hasil pembahasan skripsi ini dapat disimpulkan bahwa Dengan latar belakang masyarakat yang akan lekat dengan kebudayaan, salah satu memiliki keanekaragaman makanan tradisional yang bervariasi tidak hanya berfungsi sebagai pengeyang perut, melainkan juga mempunyai nilai-nilai kebudayaan. Seperti misalnya makanan tradisional enggak ketan, yang berasal dari Palembang dan Lampung. Maka dari itu, perbedaan enggak ketan khas Palembang, Lampung dan juga Bojonegara memiliki keberagaman dan juga khasan masing-masing setiap daerahnya. Nilai-nilai filosofis yang terkandung dalam penyajian enggak ketan khas Bojonegara adalah sebagai simbol keharmonisan masyarakat Bojonegara dalam menjalin silaturahmi dan juga menjadikan rasa bersyukur yang berlapis-lapis dalam kehidupan.



**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

No : Nota Dinas
Lamp : - Eksemplar
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Magfiroh

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Adab
UIN SMH Banten
Di-

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas Nama: **Magfiroh** NIM: **171350054** dengan judul skripsi: **Nilai dan Tekstur Enggak ketan di Bojogegara Serang-Banten** sudah cukup layak dan memenuhi syarat untuk diujikan dalam sidang *Munaqasah* pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 06 September 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M. Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

Siti Fauziah, M.Ag
NIP. 197408212005012004

**NILAI DAN TEKSTUR ENGGAK KETAN
DI BOJONEGARA SERANG-BANTEN**

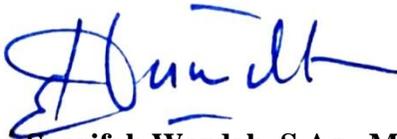
Oleh :

MAGFIROH
NIM : 171350054

Menyetujui :

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M. Hum
NIP. 19720811 199903 2 009



Siti Fauziyah, M.Ag
NIP. 197408212005012004

Mengetahui :

Dekan

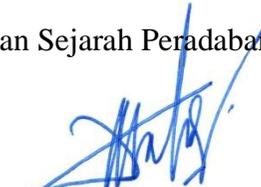
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua

Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag., MSI
NIP. 19720317 199803 1 002

PENGESAHAN

Skripsi **a.n Magfiroh**, Nim: **171350054** yang berjudul Nilai dan Tekstur Enggak Ketan di Bojonegara Seran-Banten, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqashah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Kamis, tanggal 21 Juli 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 06 September 2022

Sidang Munaqashah

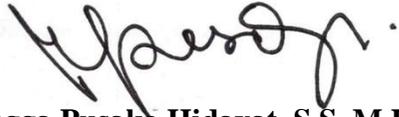
Ketua Merangkap Anggota



Siti Fauziah, M.Ag

NIP. 197408212005012004

Sekretaris Merangkap Anggota



Angga Pusaka Hidayat, S.S, M.Hum

NIP. 198606122020121003

Anggota

Penguji I



Drs. H.S Suhaedi, M.Si

NIP. 196710141995031001

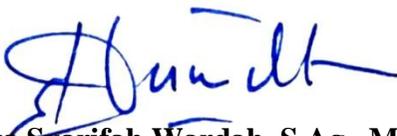
Penguji II



M. Nandang Sunandar, M.A

NIP. 199105022019031014

Pembimbing I



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M. Hum

NIP. 19720811 199903 2 009

Pembimbing II



Siti Fauziah, M.Ag

NIP. 197408212005012004

PERSEMBAHAN

Teruntuk kedua orangtua saya (Babah dan Emak), saya mengucapkan banyak terimakasih atas semuanya yang tak kenal lelah, letih dengan penuh kesabaran sudah mendidik, membimbing dan memberikan cinta dan kasihnya yang tak pernah pupus dan senantiasa doa-doa dan nasehat-nasehatmu adalah penyejuk untukku.

Doaku untuk mu (Babah dan Emak) disetiap sujud sholatku. Semoga engkau dalam lindungan Allah yang maha kuasa, semoga diberikan kesehatan lahir dan batin dan juga diberikan umur yang barokah Amiin.

MOTTO

"Ilmu itu seperti air. Jika ia tidak bergerak, maka ia akan menjadi keruh lalu membusuk"

Imam Syafi'i

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Magfiroh dilahirkan di Serang tepatnya Hari Jum'at pada tanggal 06 Oktober tahun 2000, di Kampung Merapit, Desa Ukirsari, Kecamatan Bojonegara, Kabupaten Serang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak pertama dari pasangan Bapak Mustajib dan Ibu Suhariyah.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN Ukirsari pada tahun 2005 sampai dengan 2011. Pendidikan Menengah diselesaikan di SMPN 1 Bojonegara pada tahun 2011 sampai dengan 2014. Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di Yayasan Pondok Pesantren Al-Jauharotunnaqiyah Cibeber- Cilegon pada tahun 2015 sampai 2017. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin Banten" Fakultas Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam di Serang Program Stara I.

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Sejarah Peradaban Islam dan organisasi Eksternal Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII).

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, Serta sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan - Nya Kepada baginda Nabi Muhammad Saw. yang telah membuka tabir kegelapan Jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan penuh dengan Maghfiroh-Nya.

Skripsi berjudul " Nilai dan Tekstur Engkak ketan di Bojonegara Serang-Banten ", yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, jurusan Sejarah Peradaban Islam, UIN " Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

Penulis skripsi ini telah menyelesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan Terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Wawan Wahyudin, M. pd. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Hasanuddin Banten
2. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri, M. Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Hasanuddin Banten
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag, M.SI, Selaku ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab
4. Bapak M. Nandang sunandar, M.A. Selaku sekretaris jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab

5. Pembimbing I dan II, Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S. Ag, M. Hum dan ibu Siti Fauziah M. Ag. yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
7. Saya ucapkan banyak terima kasih kepada rekan-rekan, teman-teman SPI B yang telah memberikan sumbangsuhnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Saya ucapkan banyak terima kasih kepada best friend atau Sahabat saya Sufyanti dan Nurul Aini yang telah memberikan support dan sudah menemani saya menjadi sahabat selama 7tahun terakhir ini dan juga sudah mendengarkan keluh kesah atas menyelesaikannya skripsi ini.
9. Dan yang terakhir saya ucapkan kepada Teman-Teman saya sekaligus My bestie yaitu: Belinda Yuliasiska, Ayu Mulyaningsih, Febriyanti savira, Nur Afiyah dan juga Khairunnisa. yang telah menghibur dan mensupport saya hingga skripsi ini terselesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berdo'a semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dn saudara/I berikan kepada penulisan mendapatkan imbalan yang setimpal disisi-Nya, Amiin

Serang, 06 September 2022

Penulis

Magfiroh

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan penelitian	8
D. Kajian Pustaka	8
E. Kerangka Pemikiran	12
F. Metode Penelitian	17
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT	
BOJONEGARA	22
A. Sejarah Bojonegara	23
B. Letak Geografis dan Demografis	25

C. Sosial Budaya Masyarakat Bojonegara	32
D. Ekonomi Masyarakat Bojonegara	33

**BAB III PERKEMBANGAN ENGGAK KETAN
DI BOJONEGARA**

A. Asal-Usul Kuliner Bojonegara	36
B. Asal-Usul Enggak Ketan di Bojonegara.....	41
C. Cara Pembuatan Enggak Ketan di Bojonegara.....	47

**BAB IV NILAI-NILAI FILOSOFIS DALAM TEKSTUR
ENGGAK KETAN DI BOJONEGARA**

A. Tekstur Enggak Ketan Bojonegara	51
B. Nilai Filosofis Sajian Enggak Ketan di Bojonegara	66
C. Upaya -Upaya Pelestarian Enggak Ketan di Bojonegara	78

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN