

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 25 November 2022

Annida Inna Mutmainnah

NIM. 181320013

ABSTRAK

Nama : **Annida Inna Mutmainnah**, NIM : **181320013**, Judul Skripsi: **Wanita yang Menginspirasi dalam Al-Qur'an (Kajian Atas Pemikiran Asma Lamrabet dalam buku *Women In The Qur'an*)**, Jurusan : Ilmu Alquran dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun **1444 H/ 2022 M**.

Sejarah telah menjadi saksi akan peranan perempuan sebagai pendamping dalam menanggung tanggungjawab hidup, islam mengistimewakan sepenuhnya hal-hak asasi perempuan. Islam menganggap perempuan sebagai manusia yang sempurna, mempunyai hak dan tanggungjawab. Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah : 1) Bagaimana kisah wanita yang menginspirasi dalam al-Qur'an pada buku *Women In The Qur'an*? 2) Bagaimana kontekstualisasi ide moral wanita yang menginspirasi dalam al-Qur'an di era sekarang ?. Adapun tujuan dari skripsi ini adalah : 1) Untuk mengetahui kisah wanita yang menginspirasi dalam al-Qur'an pada buku *Women In The Qur'an*. 2) Untuk mengetahui kontekstualisasi ide moral wanita yang menginspirasi dalam al-Qur'an. Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dan analisis isi dengan pemikiran Asma Lamrabet. Sumber data Primer penelitian ini adalah buku *Women In The Qur'an* karya Asma Lamrabet. Sedangkan sumber sekunder adalah buku-buku yang berkaitan dengan tema pembahasan. Hasil penelitian ini, sebagai berikut: Bilqis yang menedepankan kepentingan rakyatnya dan mengutamakan nilai-nilai etika berdasarkan keadilan. Zulaykha, tentang konsep jodoh serta tentang tidak mudah putus asa, kesabaran dan ketabahan. Ummu Musa dan Asiah dapat mempelajari bahwa seorang wanita harus berani melawan ketidakadilan dan penindasan yang terjadi. Putri Syu'aib (Shafura) dapat dipelajari cara pengolah rasa emosional yang diekspresikan dengan perbuatan baik. Dari kisah Maryam dapat dipelajari cara selalu tenang, sabar dalam menghadapi semua kritikan yang menerpanya. Sehingga nilai-nilai yang terjadi pada tokoh-tokoh di atas, dapat dipelajari oleh para kaum wanita untuk menghadapi semua perkembangan zaman dan berani berekspresi tentang pendapat yang dimilikinya.

Kata kunci : tokoh-tokoh wanita teladan, dan al-Qur'an

ABSTRACT

Name : Annida Inna Mutmainnah, NIM : 181320013, Thesis Title: A Women Who Inspires in the Qur'an (Study of Asma Lamrabet in the book Women In The Qur'an), Department: Qur'anic Science and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, Year 1444 H / 2022 M.

History has witnessed the role of women as companions in carrying out life responsibilities, Islam fully prioritizes women's human rights. Islam considers women as perfect human beings, having rights and responsibilities. Based on the background above, the formulation of the problem in this thesis are: 1) What is the story of women who inspire in the Qur'an in the book Women In The Qur'an? 2) How is the contextualization of women's moral ideas that inspire in the Qur'an in the current era?. The objectives of this thesis are: 1) To find out the stories of women who inspire in the Qur'an in the book Women In The Qur'an. 2) To find out the contextualization of inspiring women's moral ideas in the Qur'an. This research is library research and content analysis with the thoughts of Asma Lamrabet. The primary data source for this research is the book Women In The Qur'an by Asma Lamrabet. While secondary sources are books related to the theme of discussion. The results of this study, as follows: Bilqis who puts the interests of the people and prioritizes ethical values based on justice. Zulaykha, about the concept of a mate and about not giving up easily, patience and fortitude. Umm Musa and Asiah can learn that a woman must be brave to fight injustice and oppression that occurs. Princess Shu'aib (Shafura) can learn how to process emotional feelings that are expressed by good deeds. From Maryam's story, we can learn how to stay calm, patient in dealing with all the criticisms that hit her. So that the values that occur in the characters above, can be learned by women to face all the developments of the times and dare to express their opinions.

Keywords: exemplary female figures, and the Qur'an



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Pengajuan Munaqasah
a.n. Annida Inna Mutmainnah
NIM : 181320013**

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Adab

UIN SMH Banten

Di –

Serang , 21 Juni 2022

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Di permaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Annida Inna Mutmainnah, NIM. 181320013**, Judul Skripsi **Wanita yang Menginspirasi dalam al-Qur'an (Kajian Atas Pemikiran Asma Lamrabet dalam buku Women in the Qur'an)**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag

NIP. 197109031999031007

Pembimbing II

Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud

NIP. 198312062006041003

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH

Wanita yang Menginspirasi dalam al-Qur'an (Kajian Atas Pemikiran Asma
Lamrabet dalam buku Women in the Qur'an)

Oleh :

Annida Inna Mutmainnah

NIM : 181320013

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag

NIP. 197109031999031007

Pembimbing II



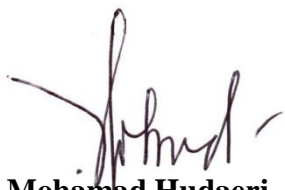
Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud

NIP. 198312062006041003

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag

NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A

NIP. 19750715200003 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Annida Inna Mutmainnah**, NIM: **181320013**, Judul Skripsi: **Wanita yang Menginspirasi dalam al-Qur'an (Kajian Atas Pemikiran Asma Lamrabet dalam Buku Women in the Qur'an)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 23 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 23 Juni 2022

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si
NIP. 197203171998031002

Sekretaris Merangkap Anggota

Verry Mardiyanto, M.A.
NIP. 199302092019031013

Penguji I

Dr. H. Badrudin, M. Ag
NIP. 197504052009011014

Penguji II

Dr. H. Lalu Turjiman Ahmad, M. A.
NIP. 198209112009121005

Pembimbing I

Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP. 197109031999031007

Pembimbing II

Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M. Ud
NIP. 198312062006041003

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Teruntuk kedua orangtua tercinta, Abi Anhar Baehaki, S.H, dan Ummi Titin Sutarti yang tiada henti-hentinya memberikan doa, motivasi, nasihat dan semangat hingga terselesaikannya skripsi ini.

Motto

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا قُلْ...”

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya,”

QS. Al-Baqarah (2) : 286

**“Even Though It’s Impossible,
Nothing Impossible With Allah”**

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Annida Inna Mutmainnah dilahirkan di Tangerang, pada tanggal 18 September 2000, merupakan anak ketiga dari empat bersaudara berasal dari Bapak Anhar Baehaki, S.H dan Ibu Titin Sutarti.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah SDN Bencongan I dan SDN Cipari II lulus Tahun 2012, setelah itu melanjutkan di SMP Muhammadiyah 48 Cikupa Tangerang lulus Tahun 2015, kemudian melanjutkan SMA di SMA Plus Permata Insani Islamic School lulus Tahun 2018, melanjutkan kuliah di UIN “Sultan Maulana Hasanudin” Banten dan mengambil Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Adab.

Selama kuliah penulis mengikuti organisasi internal kampus yaitu pernah bergabung pada Organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) pada jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir periode 2019-2020. Menjadi anggota Pengurus di Pimpinan Daerah 212 Tapak Suci Putera Muhammadiyah Kota Serang periode 2019-sekarang. Pernah menjabat sebagai ketua Bidang 1 dan Sekertaris pada Bidang 2 di organisasi Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Tapak Suci UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten periode 2020-2021. Serta aktif mengikuti berbagai kejuaraan pencak silat hingga saat ini.

Demikian riwayat Hidup singkat penulis

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Sholawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Rasulullah saw., keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Wanita yang Menginspirasi dalam Al-Qur'an (Kajian Atas Pemikiran Asma Lamrabet dalam buku Women In The Qur'an)”, disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Di samping itu, terselesaikannya skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, sehingga paling tidak dapat melancarkan kerja penulis. Sebab, suatu perbuatan baik tidak bisa berjalan tanpa ada peran dari orang lain. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis tidak dapat berbuat banyak kecuali hanya menghaturkan ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya, kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Islam UIN SMH Banten yang telah mendidik dan membina penulis.
4. Bapak Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I selaku dosen pembimbing akademik penulis dan yang merupakan awal persetujuan penulisan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag selaku dosen pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan moril kepada penulis guna menyelesaikan tugas ini.
6. Bapak Dr. Ade Fakih Kurniawan, M.Ud selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan pengajaran dan pembelajaran selama menjadi Mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sehingga mengantarkan penulis dalam menelusuri jalan menuju kedewasaan dan pematangan dalam berfikir dan menulis.
8. Pengurus Perpustakaan umum, *Iran Corner*, serta staf akademik dan karyawan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten juga Perpustakaan Daerah Provinsi Banten, yang telah memberikan pelayanan dan kebutuhan penulis saat kuliah dan penyelesaian skripsi ini.
9. Orangtua Tercinta, Bapak Anhar Baihaki, S.H dan Ibu Titin Sutarti yang tidak henti-hentinya selalu memberikan do'a, dukungan, semangat, motivasi serta arahan dalam setiap langkah penulis.
10. Keluarga, Bude Wiwi Subyantari, Kakak tercinta Muhammad Judullah Assidiq, Adilah Qurroh A'yuniyah, Andiana Ayu Lestari, S.Pd, Apriana Dwi Untari, S.E, Adik tercinta Abdul Latif Ayyasy, serta para saudara yang telah memberikan doa dan dukungan yang tiada hentinya kepada penulis.
11. Nofal Bowo Pangestu, S.Pd, yang selalu ada dan tak pernah lelah memberikan semangat dan motivasinya dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Para Sahabat, teman-teman seperjuangan di Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir khususnya angkatan 2018.
13. Para rekan-rekan, pelatih serta dewan pendekar Tapak Suci PIMDA 212 Kota Serang maupun PIMWIL 32 Provinsi Banten.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Serang, 21 Juni 2022

Penulis,

Annida Inna Mutmainnah

NIM: 181320013

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK INDONESIA	ii
ABSTRACT INGGRIS	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR BAGAN	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Kerangka Teori	11
G. Metode Penelitian	12
H. Langkah-Langkah Penelitian	14
I. Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II WANITA DALAM AL-QUR'AN	16

A. Pengertian Wanita	16
B. Wanita Dalam al-Qur'an.....	18
C. Penafsiran Ulama Tentang Ayat-Ayat Wanita Dalam al-Qur'an	20
D. Posisi Wanita Pada Masa Kini Menurut para Feminisme Kontemporer	23
BAB III BIOGRAFI ASMA LAMRABET.....	29
A. Biografi dan Karya Asma Lamrabet	29
B. Latar Belakang Pemikiran Asma Lamrabet Dalam Buku Women in the Qur'an.....	33
C. Pandangan Gender Menurut Asma Lamrabet.....	36
BAB IV TOKOH-TOKOH WANITA YANG MENGINSPIRASI DALAM AL-QURAN MENURUT ASMA LAMRABET	42
A. Tokoh-Tokoh Sejarah Wanita yang Menginspirasi dalam al-Qur'an.....	42
1. Ratu Balqis	42
2. Sarah	49
3. Hajar	54
4. Zulaykha.....	58
5. Ummu Musa (Yukabad)	68
6. Asiah.....	73
7. Putri Syu'aib (Shafura).....	76
8. Maryam	83
B. Kontekstualisasi Ide Moral Wanita yang Menginspirasi dalam al-Qur'an pada Masa Kini 	88
BAB V PENUTUP.	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1	27
Tabel 2	91
Tabel 3	97

DAFTAR GAMBAR BAGAN

GAMBAR BAGAN 1	14
GAMBAR BAGAN 2	41

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat ditabel berikut:

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ta	t	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	... ‘ ...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...’...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monofton dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba = كَتَبَ

Su'ila = سَأَلَ

Yazhabu = يَذْهَبُ

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌ِـي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
◌ِـو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

Kaifa = كَيْفَ

Walau = وَلَوْ

Syai'un = سَيِّئٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
تَا	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
تَي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
تُو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

a. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua, yaitu:

1) Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal Jinnati wannāas* = مِنَ وَالنَّاسِ الْجِنَّةِ

2) Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khair al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Jika pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*wasal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah al-Nabawiyyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyyah*.

b. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

c. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ل (alif lam ma'rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasikan seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ = *asy-Syamsu*

الفَلْسَفَةُ = *al-Falsafah*

d. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan akhir kalimat kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

e. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maka ditulis *bismillāḥirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

f. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan jika penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

g. Kata Singkatan

Beberapa kata singkatan yang dibakukan adalah:

SWT. = *subḥāna wa ta'ālā*

SAW. = *ṣallallāhu 'alaihi wasallam*

H	= Hijriah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
Q.s.	= Qur'an surat
HR	= Hadis riwayat