

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Susunan Nama Surat Al-Qur'an dalam *Nazam Ibrāhīmīyah* Karya Duraid Ibrahim Al-Muṣoli** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku. Serang, 07 Agustus 2022

Serang, 07 Agustus 2022



Siti Hajidah Hinati

NIM: 181320017

ABSTRAK

Nama: **Siti Hajidah Hinati**, NIM: **181320017**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2022 M/1444 H. Judul Skripsi: **Susunan Nama Surat Al-Qur'an dalam *Nazam Ibrāhīmīyah* Karya Duraid Ibrahim Al-Muṣoli**.

Al-Qur'an terdiri dari susunan ayat dan surat. Setiap surat Al-Qur'an diberikan nama khusus sebagai tanda dari surat tersebut. Penyebutan nama surat Al-Qur'an sesuai dalam mushaf yang berjumlah 114 surat yang diawali dari surat Al-Fatihah hingga surat An-Nas supaya mudah diingat dan dipelajari, salah satu kajian yang mengemaskan nama-nama surat tersebut yaitu menggunakan *Nazam Ibrāhīmīyah*. Penelitian ini membahas mengenai susunan dan nama surat yang terdapat dalam *Nazam Ibrāhīmīyah* yang ditulis berbeda dari namanya dalam menyesuaikan *nazam* maupun ragam nama surat berdasarkan sumbernya apakah *tauqifi* atau *ijthadi*.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan studi kepustakaan (*library research*) yaitu mengumpulkan data-data kepustakaan baik berupa buku, karya-karya ilmiah yang dinilai relevan untuk membantu pembahasan pada penelitian ini. Rumusan masalah pada penelitian ini, yaitu: 1) Bagaimana susunan surat Al-Qur'an dalam *Nazam Ibrāhīmīyah*?, 2) Bagaimana penamaan surat-surat Al-Qur'an pada *Nazam Ibrāhīmīyah*?. Maka tujuan penelitian ini yaitu, 1) Untuk mengetahui susunan surat Al-Qur'an dalam *Nazam Ibrāhīmīyah*. 2) Untuk mengetahui penamaan surat-surat pada *Nazam Ibrāhīmīyah*.

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa susunan surat yang terdapat dalam *Nazam Ibrāhīmīyah* yaitu berdasarkan *tauqifi*, susunannya sesuai dengan mushaf Uṣmani yang diawali surat Al-Fātiḥah hingga surat An-Nās. Adapun dalam penyebutan nama surat-surat dalam *Nazam Ibrāhīmīyah* sebagian besar menggunakan nama yang ditetapkan oleh Nabi Muhammad SAW (*tauqifi*) dan beberapa penyebutan nama surat menggunakan nama lain berdasarkan *Ijthadi*. Diantaranya ada tiga nama surat yang ditulis dalam *nazam* tersebut nama yang bersumber atas dasar *ijthadi* yakni surat Imtiḥan, 'Amma Yatasā'alūn dan Zulzilāt. Hal ini menunjukkan bahwa tidak semua nama surat dalam Al-Qur'an diberikan oleh Nabi Muhammad SAW dan para sahabat pun menamakan surat-surat dalam Al-Qur'an. *Nazam Ibrāhīmīyah* memudahkan para penghafal Al-Qur'an maupun para pengkaji Al-Qur'an untuk menghafalkan nama-nama surat Al-Qur'an secara cepat dan tepat berdasarkan susunan surat Al-Qur'an dari surat Al-Fātiḥah sampai surat An-Nās.

Kata kunci: Nama Surat, Al-Qur'an, *Nazam*

ABSTRACT

Name: **Siti Hajidah Hinati**, NIM: **181320017**, Department of Al-Qur'an and Tafsir Sciences, Faculty of Usuluddin and Adab, 2022 AD/1444 H. Thesis Title: **Arrangement of Names of Al-Qur'an Letters in Naẓam Ibrāhīmīyah by Duraid Ibrahim Al-Muṣoli.**

The Qur'ān is made up of verses and letters. Each letter of the Qur'ān is given a specific name as a sign of the letter. The pronunciation of the names of the Al-Qur'an chapters is appropriate in the mushaf which amounts to 114 chapters starting from the Al-Fātiḥah chapter to the An-Nās chapter so that it is easy to remember and learn, one of the studies that tidy up the names of the chapters is using Naẓam Ibrāhīmīyah. This study discusses the names of the letters contained in the Naẓam Ibrāhīmīyah which are written differently from their names in adjusting the names and various names of the letters based on the source, whether tauqīfī or ijtihādī and analyzes the meaning of some of the names of the letters of the Qur'an.

In this study, the author uses qualitative research methods by using library research, namely collecting library data in the form of books, scientific works that are considered relevant to assist the discussion in this study. The formulation of the problem in this study, namely: 1) How is the arrangement of the letters of the Qur'an in the nazam ibrahimiyah? 2) How are the letters of the Qur'an named in nazam ibrahimiyah?. So with this the purpose of this study is, 1) To find out the arrangement of the names the letters of the Qur'an in Naẓam Ibrāhīmīyah. 2) To find out the name of the letter on Naẓam Ibrāhīmīyah.

The result of this research is that the arrangement of the letters contained in the Naẓam Ibrāhīmīyah is based on tauqīfī, the arrangement is in accordance with the Ottoman manuscripts which begin with Surah Al-Fātiḥah to Surah An-Nās. As for the mention of the names of the letters in Naẓam Ibrāhīmīyah partially uses the name set by the Prophet Muhammad SAW (tauqīfī) and some mention of the name of the letter using another name based on Ijtihādī. Among them, there are three names of letters written in the nazam, names that are sourced on the basis of ijtihādī, namely the letters, Imtiḥan 'Ammā Yatasā'alūn and Zulzilāt. This matter shows that not all the names of the surahs in the Qur'an were given by the Prophet Muhammad SAW and the companions were given the authority to name the letters in the Qur'ān. Naẓam Ibrāhīmīyah makes it easier for those who memorize the Al-Qur'an and those who study the Al-Qur'an to memorize the names of the letters of the Qur'an quickly and precisely based on the arrangement of the letters of the Qur'ān from surah Al-Fātiḥah to surah An-Nās.

Keywords: Name of the Surat, Al-Qur'ān, Naẓam

المستخلص

الاسم: سبتي هاجدة حناي ، نيم 181320017 :، قسم علوم القرآن والتفسير ، كلية أصول الدين وأدب، 2022 م 1444 / هـ. عنوان الرسالة: ترتيب أسماء سورة القرآن في نظم الإبراهيمية لدريد ابراهيم المصلي.

يتكون القرآن من آيات وسورة . يتم إعطاء كل سورة من سورة القرآن اسمًا محددًا كعلامة على سورة. أن نطق أسماء سور القرآن مناسب في المصحف الذي يصل إلى 114 سورة ابتداء من سورة الفاتحة إلى سورة الناس حتى يسهل تذكرها والتعلم منها ، وهي إحدى الدراسات . أن ترتيب أسماء السور هو نظم الإبراهيمية. تناقش هذه الرسالة أسماء الحروف الواردة في النظام الإبراهيمي والتي تمت كتابتها بشكل مختلف عن أسمائها في تعديل الأسماء والأسماء المختلفة للحروف بناءً على المصدر سواء توصيفي أو اجتهادي وتحليل معاني بعض أسماء من القرآن.

في هذه الدراسة، يستخدم المؤلف طرق البحث النوعي باستخدام البحوث المكتبية، وهي جمع بيانا المكتبة في شكل كتب، والمصنفات العلمية التي تعتبر ذات صلة للمساعدة في المناقشة في هذه الدراسة. صياغة المشكلة في هذه الدراسة وهي (1 : كيف يتم ترتيب السور القرآن في نظم الإبراهيمية؟، (2 كيف سميت سور القرآن في نظم الإبراهيمية؟. لهذا الغرض من هذه الدراسة هو (1 : معرفة ترتيب أسماء السور القرآن في نظم الإبراهيمية (2 معرفة اسم سورة القرآن على نظم الإبراهيمية.

وكانت نتيجة هذا البحث أن ترتيب سورة الواردة في النظم الإبراهيمية مبنية على التوقيفي، الترتيب حسب مصحف العثمانية التي تبدأ بها سورة الفاتحة لسورة الناس . أما ذكر أسماء السور في نظم الإبراهيمية جزئيًا الاسم الذي حدده النبي محمد صلى الله عليه وسلم (توقيفي) وبعض ذكر اسم سورة باستخدام اسم آخر مبني على الاجتهاد. من بينها ، هناك ثلاثة أسماء لأحرف مكتوبة بالنظام ، أسماء مصدرها الاجتهاد ، وهي: إمتحان ، وعمًا يتأسألون ، وزولزلت. هذا الامر يظهر أن ليس كل أسماء السور في القرآن قد أعطيت من قبل النبي محمد صلى الله عليه وسلم والصحابة سلطة تسمية سورة في القرآن. نظم الإبراهيمية يسهل على من يحفظ القرآن ومن يدرس القرآن حفظ أسماء السور القرآن بسرعة وبدقة بناءً على ترتيب السور القرآن من سورة الفاتحة إلى سورة الناس.

الاصطلاحات :اسم السورة ، القرآن ، نظم



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Siti Hajidah Hinati
NIM: 181320017

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

UIN “SMH” Banten

Di -

Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Siti Hajidah Hinati**, NIM: **181320017**, yang berjudul: **Susunan Nama Surat Al-Qur’an dalam Nazam Ibrāhīmīyah Karya Duraid Ibrahim Al-Muṣoli**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb.

Serang, 07 Agustus 2022

Pembimbing I

Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.

NIP: 19600513 199203 1 001

Pembimbing II

Dr. H. Badrudin, M.Ag.

NIP: 19750405 200901 1 014

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH
SUSUNAN NAMA SURAT AL-QUR'AN DALAM NAZAM
IBRĀHĪMĪYAH KARYA DURaid IBRAHIM AL-MUŞOLI

Oleh:

SITI HAJIDAH HINATI

NIM: 181320017

Menyetujui,

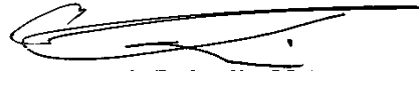
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.

NIP: 19600513 199203 1 001



Dr. H. Badrudin, M.Ag.

NIP: 19750405 200901 1 014

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.

NIP: 19710903 199903 1 007



H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.

NIP: 19750715 200003 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Siti Hajidah Hinati**, NIM: 181320017, yang berjudul: **Susunan Nama Surat Al-Qur'an dalam *Nazam Ibrāhīmīyah* Karya Duraid Ibrahim Al-Muṣoli**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Kamis tanggal 13 Oktober 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 13 Oktober 2022

Sidang Munaqasyah,

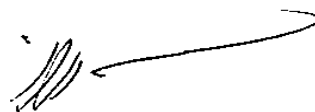
Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.

NIP: 19730420 199903 1 001



Mus'idul Millah, M.Ag.

NIP: 19880822 201903 1 007

Anggota,

Penguji I

Penguji II



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.

NIP: 19750715 200003 1 004



Hikmatul Luthfi, MA.Hum.

NIP. 19880213 201903 1 010

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. KH. Ikhwan Hadiyyin, M.M.

NIP: 19600513 199203 1 001



Dr. H. Badrudin, M.Ag.

NIP. 19750405 200901 1 014

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Mamah Matlu'ah dan Bapak Hayumi Arif. Mereka adalah sosok yang hebat, telah mendidik, mendoakan dengan ketulusan dan mendukung penulis dengan perjuangan yang luar biasa hingga terselesaikannya skripsi ini. Penulis juga persembahkan karya ini untuk teteh, kaka dan keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan baik moril maupun materil kepada penulis. Semoga kebaikan kalian semua Allah balas dengan kebaikan yang berlipat ganda. *Āmīn Allahumma Āmīn.*

MOTTO

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿٩﴾

9. *Sesungguhnya Kamilah yang menurunkan Al-Qur'an dan pasti Kami (pula) yang memeliharanya. (Al-Hijr/15:9)*

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Siti Hajidah Hinati, lahir di Serang pada tanggal 27 Januari 2000. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, ayahnya bernama Hayumi Arif dan ibunya bernama Matlu'ah. Riwayat pendidikan penulis diawali dengan pendidikan Sekolah Dasar (SD) di SDN Gempol-Kramatwatu pada tahun 2006 sampai tahun 2012, kemudian melanjutkan di Tingkat Madrasah Tsanawiyah di MTS Al-Jauharotunnaqiyyah Cibeber Cilegon-Banten pada tahun 2012 sampai tahun 2015, kemudian melanjutkan Madrasah Aliyah (MA) di MAN 1 Kota Serang pada tahun 2015 sampai tahun 2018. Dan penulis menempuh pendidikan tinggi Strata 1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab dengan mengambil Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan lulus pada tahun 2022. Saat ini penulis bertempat tinggal di Kp. Gempol Rt. 008 Rw. 002, Desa Pelamunan, Kecamatan Kramatwatu, Kabupaten Serang, Provinsi Banten.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Ta'ala, yang telah melimpahkan Rahmat, Hidayah, dan Inayah-Nya. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada manusia terbaik, suri tauladan dalam menjalani kehidupan yakni Nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi wasalam.

Skripsi yang berjudul “**Susunan Nama Surat Al-Qur'an dalam Nazam Ibrāhīmīyah Karya Duraid Ibrahim Al-Muṣoli**”, yang disusun untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulisan skripsi semaksimal mungkin penulis upayakan dan didukung bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. KH. Wawan Wahyudi, M.Pd.**, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak **Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak **Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**, selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak **Hikmatul Luthfi, MA.Hum.**, selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sekaligus Dosen yang merekomendasikan judul skripsi ini kepada penulis. Atas kebaikan dan bimbingannya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak **Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.** dan Bapak **Dr. H. Badrudin, M.Ag.** selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan bersedia meluangkan waktu dan tenaganya dari awal penulisan skripsi hingga selesai.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina dan mendidik penulis sehingga mampu menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Mamah Matlu'ah dan Bapak Hayumi Arif, serta tetehku, kakak, keponakanku dan seluruh keluarga yang tak putus-putusnya dalam memberikan do'a serta dorongan semangat kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Staff Perpustakaan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pelayanan dengan baik.

9. Sahabat dan teman-teman terbaik khususnya Iik Hasanah, Maswati, Sofiyatin, dan Siti Kholifah. Karena atas bantuan dan waktunya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat dan teman seperjuangan IAT A angkatan 2018 yang telah kebersamai penulis dalam proses berjalannya penulisan skripsi ini.
11. Penulis-penulis terdahulu yang telah menginspirasi dan memberikan sumbangsing keilmuan pada penulis.
12. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, semoga Allah membalas kebaikan kalian dengan balasan yang berlipat ganda lagi sempurna.

Namun tidak lepas dari semua itu, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat kekurangan baik dari segi penyusunan bahasa dan aspek lainnya. Oleh karena itu, dengan lapang dada penulis membuka selebar-lebarnya pintu bagi para pembaca yang ingin memberi saran maupun kritik demi perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berharap semoga dari skripsi ini dapat diambil manfaatnya oleh pembaca dan segenap pihak yang membutuhkan.

Serang, 07 Agustus 2022

Penulis,

Siti Hajidah Hinati

NIM: 181320017

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987 sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	S
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain ’	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	M
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah ‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Berkaitan dengan vokal, antara vokal bahasa Arab dengan bahasa Indonesia sama saja, yang terdiri dari bentuk vokal tunggal dan rangkap.

a) vokal tunggal

vokal tunggal bahasa Arab dilambangkan dengan tanda atau harokat, yang transliterasinya sebagai berikut :

Tanda Harokat	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Harokat <i>Fathah</i>	A	a
ـِ	Harokat <i>Kasrah</i>	I	i
ـُ	Harokat <i>Ḍammah</i>	U	u

Contoh :

fataḥa = فَتَحَ

kutiba = كُتِبَ

naṣara == نَصَرَ

b) Vokal Rangkap

Dalam vokal rangkap yang berbahasa Arab, yang dilambangkan (gabung) antara harokat dan huruf transliterasinya, misalnya :

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ي	<i>fathah dan ya</i>	Ai	a dan i
و	<i>fathah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh :

Aina = أَيْنَ

Ḥalau = حَلَوْ

Naibun = نَيْبُ

C. Maddah

Maddah bisa juga disebut “vokal panjang”, yang dilambangkan dengan harokat dan huruf transliterasinya (dengan) huruf dan tanda, misalnya :

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ	<i>fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
يِ	<i>kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
وِ	<i>ḍammah dan ya</i>	ū	u dan garis di atas

D. Ta Marbuṭah

Ta Marbuṭah (ة) untuk transliterasinya dibagi menjadi dua, yaitu :

- 1) Ta marbuṭah hidup

Disebut ta marbuṭah hidup karena mendapat harokat *fathah*, *kasrah* dan ḍammah, untuk transliterasinya adalah /t/. Contoh :

2) Ta marbuṭah mati

Disebut ta marbuṭah mati karena mendapat harokat *sukun* atau mati, karena di-*waqof*-kan. Untuk transliterasinya adalah /h/.
Contoh :

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Apabila terdapat suatu kata pada akhir dari ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “*al*” dan bacaan yang kedua tersebut terpisah, sehingga ta marbuṭah tersebut ditransliterasikan “*ha (h)*”, apabila disambung atau diteruskan (*waṣal*) maka ta marbuṭah tetap ditulis dengan tanda /t/.

E. Syaddah

Syaddah disebut juga dengan tasydīd, dilambangkan dengan tanda (ّ) pada tulisan Arab, namun jika ditransliterasikan dalam bahasa Indonesia tasydīd tersebut dilambangkan dengan huruf itu sendiri. Contoh:

وَالنَّهَارِ = wannahāri

F. Kata Sandang

Kata sandang apabila dalam tulisan Arab transliterasikan menjadi dua, yaitu kata sandang yang diikuti huruf qomariyyah dan diikuti huruf Syamsiyyah. Untuk ال Qomariyyah dialihkan menjadi huruf = *al*, sedangkan ال untuk *As-syamsiyyah* dilebur menjadi huruf sesudahnya, misal : وَالشَّمْسِ ditulis *wasy-syamsyi*.

G. Hamzah

Huruf Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Huruf Hamzah biasanya terletak di tengah atau di akhir suatu kata. Untuk yang letaknya diawal kata, tidak bisa dilambangkan dengan huruf Arab misalnya, *alif*.

H. Penulisan Kata

Pada penulisan kata, setiap kata baik itu *fi'il*, *ism*, maupun *huruf*, pada dasarnya ditulis secara terpisah (tidak sambung). Untuk kata-kata yang telah lazim (dalam bahasa Arab) dirangkaikan dengan kata lain, karena terdapat harokat atau huruf yang dihilangkan sehingga dalam transliterasinya penulisan kata tersebut dapat dilakukan dengan cara dipisah perkata dapat pula dirangkaikan.

Contoh: $\text{السلام عليكم ورحمة الله وبركاته} =$ maka ditulis,
“assalāmu’alaikumwarahmatullāhiwabarokātuh” atau
“assalāmu’alaikum warahmatullāh wabarokatuh”.

I. Huruf Kapital

Dalam transliterasi, huruf kapital sebagaimana digunakan juga dalam EYD meskipun dalam tulisan Arab, huruf kapital tetap tidak dikenal. Dalam EYD misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Namun apabila nama seseorang didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal pada nama tersebut dan bukan huruf awal kata sandang. Dan perlu diperhatikan, misalnya dalam penggunaan huruf kapital untuk “Allah” hanya berlaku apabila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian, apabila penulisan tersebut disambungkan dengan kata yang lain sehingga terdapat huruf atau harokat yang dihilangkan maka huruf kapital tidak perlu digunakan.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
LEMBAR NOTA DINAS	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	vi
PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO.....	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Kerangka Teori	7
G. Metode Penelitian	9
1. Jenis Penelitian.....	9
2. Sumber Data.....	10
3. Teknik Penelitian.....	10
4. Teknik Analisis Data.....	10
H. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II KAJIAN UMUM SURAT AL-QUR'AN.....	13
A. Pengertian Surat Al-Qur'an	13
B. Klasifikasi Surat dalam Al-Qur'an	16

C. Argumentasi Susunan Surat Al-Qur'an.....	18
D. Argumentasi Penamaan Surat Al-Qur'an.....	24
BAB III BIOGRAFI DURAID IBRAHIM AL-MUŞOLI DAN NAZAM IBRĀHĪMIYAH	29
A. Biografi Duraid Ibrahim Al-Muşoli	29
B. Definisi Nazam.....	33
C. Sekilas Nazam Ibrāhīmiyah Fi Tartib As-Suwar Al-Qur'āniyah ..	36
D. Tujuan Penulisan Nazam.....	40
E. Hukum Membaca Al-Qur'an Sesuai dengan Susunan Surat pada Mushaf	41
BAB IV ANALISIS SUSUNAN NAMA SURAT DALAM NAZAM IBRĀHĪMIYAH	43
A. Susunan Surat Al-Qur'an dalam Nazam Ibrāhīmiyah.....	43
B. Ragam Nama Surat Al-Qur'an	48
C. Penulisan Nama Surat dalam Nazam Ibrāhīmiyah.....	62
D. Nama-Nama Surat dalam Al-Qur'an Nazam Ibrāhīmiyah.....	63
E. Analisa Penulis	68
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Susunan Nama Surat Al-Qur'an.....43

Tabel 4. 2 Ragam Nama Surat Al-Qur'an49