

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Penggunaan ayat Al-Quran Sebagai wirid Kebatinan (Studi Living Quran QS. Ar-Ra'd Ayat 16 Di Padepokan Silambawiqri)**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Ilmu Al-Qu'ran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 September 2021

**Ali Muhammad Husen**  
NIM: 171320017

## ABSTRAK

Nama: **Ali Muhammad Husen**, Nim: **171320017**, Judul Skripsi : **Penggunaan ayat Al-Quran Sebagai wirid Kebatinan (Studi Living Quran QS. Ar-Ra'd Ayat 16 Di Padepokan Silambawiqri)**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1444 H/2022 M.

Dalam ranah publik Al-Quran bisa menjadi ide, gagasan untung mengusung perubahan. Sedangkan dalam ranah privat Al-Quran merupakan kitab yang bisa menjadi obat, bernilai pahala ketika di baca dan lain sebagainya. Dari keyakinan seperti ini memunculkan suatu fenomena memberlakukan Al-Quran diluar ranah fungsinya sebagai kitab tuntunan. Salahsatu yang memberlakukan seperti ini adalah padepokan Silambawiqri dengan tradisi menjadikan Al-Quran sebagai wirid agar mendapatakna kekuatan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini antara lain: Bagaimana praktik pembacaan wirid QS. Ar-Ra'd ayat 16 di Padepokan Silambawiqri? Apa saja khasiyat yang di rasakan setelah mengamalkan wirid QS. Ar-Ra'd ayat 16.? Bagaimana pemaknaan murid padepokan terkait pembacaan wirid QS. Ar-Ra'd ayat 16 di Padepokan Silambawiqri.?. Sedangkan tujuan yang ingin kami capai dari penelitian ini adalah Untuk mengetahui praktek pembacaan wirid QS. Ar-Ra'd di Padepokan Silambawiqri. Untuk mengethau khasiyat yang dirasakan murid padepokan setelah mengamalkan wirid QS. Ar-Ra'd ayat 16. Untuk mengetahui pemaknaan para murid padepokan terkait pembacaan wirid QS. Ar-Ra'd ayat 16.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode *kualitatif* dengan model deskriptif-analisis. Selain itu dalam penelitian ini penulis menggunakan bentuk pendekatan fenomenologi.

Hasil dari penelitian ini adalah sebelum mengamalkan wirid mendapat *ijazah* dan melakukan *bai'at*, setelah itu baru mengamalkan wirid pada malam hari setelah melaksanakan shalat tahajud, hajat dan witr. Lalu dilanjut dengan membaca *tawasul*, shalawat, dikir wajib yaitu *subhanallah, Alhamdulillah, allahuakbar* sebanyak 33 kali baru membaca wirid Qs. Ar-Ra'du ayat 16. Wirid ini diamalkan selama 10 hari sambil melakukan puasa mutih. Khasiat dari wirid ini ialah bisa melakukan silat tanpa mempelajarinya (silat laduni), memepercepat dalam menguasai tenaga dalam, penenang dan peningkatan adrenalin. Pandangan murid padepoakn terkait wirid Qs. Ar-Ra'd ayat 16 ini ialah sebuah cara mendekatkan diri kepada Allah Swt., wirid ini juga merupakan obat penenang baik dalam ibadah maupun di luarnya. Wirid ini juga merupakan obat agar berani dan juga sebab mendapatkan keberkahan dari sebuah ketaatan kepada guru karena wirid ini diperintahkan oleh guru.

**Kata Kunci** : Living Quran, wirid, Silambawiqri.

## ABSTRACT

Name: **Ali Muhammad Husen**, Nim: **171320017**, Thesis Title: **The Use of Al-Quran Verses as Wirid Mystery (Study of Living Quran QS. Ar-Ra'd Verse 16 at Padepokan Silambawiqri)**, Department of Al-Qur'an and Tafsir Sciences, Faculty Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1444 H/2022 AD.

Al-Quran as a holy book has a different role depending on the desired realm of the reader. In the public sphere, the Quran can be an idea, an idea to bring about change. Whereas in the private sphere, the Quran is a book that can be a medicine, has a reward when read and so on. From this belief, there is a phenomenon of applying the Quran outside the realm of its function as a book of guidance. One that enforces this is the Silambawiqri hermitage with the tradition of making the Quran as wirid in order to get the meaning of strength.

The formulation of the problem in this study include: How is the practice of reading wirid QS. Ar-Ra'd verse 16 in Padepokan Silambawiqri? What are the benefits that are felt after practicing wirid QS. Ar-Ra'd verse 16.? How is the meaning of hermitage students related to reading wirid QS. Ar-Ra'd verse 16 in Padepokan Silambawiqri.?. While the goal that we want to achieve from this research is to find out the practice of reading wirid QS. Ar-Ra'd in Padepokan Silambawiqri. To find out the characteristics felt by the hermitage students after practicing wirid QS. Ar-Ra'd verse 16. To find out the meaning of the hermitage students regarding the reading of the QS wirid. Ar-Ra'd verse 16.

In this thesis the author uses a qualitative method with a descriptive-analytical model. In addition, in this study the author uses a form of phenomenological approach.

The results of this study are that before practicing wirid, you get a diploma and do bai'at, after that you only practice wirid at night after performing tahajjud, hajat and witr prayers. Then it was continued by reading tawasul, shalawat, obligatory thought, namely subhanalah, Alhamdulillah, allahuakbar 33 times before reading wirid Qs. Ar-Ra'du verse 16. This wirid is practiced for 10 days while fasting. The benefits of this wirid are being able to do silat without learning it (silat laduni), accelerating the mastery of internal energy, calming and increasing adrenaline. The meaning of the wirid tradition according to the views of the students at the Silambawiqri hermitage is a way to get closer to Allah SWT. In addition, this wirid is also a sedative, both in worship and outside it. This wirid is also a medicine to be brave and also because it gets blessings from obedience to the teacher because this wirid is ordered by the teacher.

**Keywords:** Living Quran, wirid, Silambawiqri.

## صورة تجريدية

اسم: علي محمد حسين ، رقم التسجيل: ١٧١٣٢٠٠١٧ ، الموضوع: استخدام آيات القرآن للورد الباطني (دراسة القرآن الحي سورة الرعد آية ١٦ في باديوكان سلمباوقري) ، قسم علوم القرآن و التفسير كلية أصول الدين و الأدب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن سنة ١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م.

القرآن هو كتاب مقدس يدور مختلفا حسب عالم القارئ المنشود. في المجال العام، يمكن أن يكون القرآن فكرة لإحداث التغيير. بينما في المجال الخاص، فإن القرآن كتاب يمكن أن يكون دواء، وله أجر عند قراءته وما إلى ذلك. ومن هذا الاعتقاد توجد ظاهرة تطبيق القرآن خارج نطاق وظيفته ككتاب هداية. أحد الذين يفرضون هذا هو محبسة سلمباوقري مع تقليد جعل القرآن وردا من أجل الحصول على معنى القوة.

تتضمن صياغة المشكلة في هذه الدراسة ما يلي: كيف تتم ممارسة قراءة سورة الرعد آية ١٦ وردا في محبسة سلمباوقري؟ ما هي الفوائد التي تشعر بها بعد ممارسة قراءة سورة الرعد آية ١٦ وردا؟ ما معنى ارتباط طلاب المحبسة بقراءة سورة الرعد آية ١٦ وردا في محبسة سلمباوقري؟. في حين أن الهدف الذي نريد تحقيقه من هذا البحث هو معرفة ممارسة قراءة سورة الرعد آية ١٦ وردا في محبسة سلمباوقري. و معرفة الخصائص التي يشعر بها طلاب المحبسة بعد ممارسة قراءة سورة الرعد آية ١٦ وردا. ثم لمعرفة معنى طلاب المحبسة في ممارسة قراءة سورة الرعد آية ١٦ وردا في محبسة سلمباوقري.

يستخدم الباحث في هذه الأطروحة أسلوبًا نوعيًا مع نموذج تحليلي وصفي. بالإضافة إلى ذلك، في هذه الدراسة يستخدم المؤلف شكلاً من أشكال النهج الفينمينولوجي.

نتائج هذه الدراسة هي أنه قبل ممارسة الورد تحصل بعد الإجازة وتقوم بالبيعة، وبعد ذلك لا تمارس السلك إلا في الليل بعد أداء صلاة التهجد والحج والوتر. ثم استكمل بقراءة التوسل والشلاوات والفكر الواجب ، وهما سبحان الله ، الحمد لله ، الله أكبر ثلاث و ثلاثين مرة قبل قراءة سورة الرعد آية ١٦ وردا. يمارس هذا السلك لمدة ١٠ أيام أثناء الصيام. تتمثل فوائد هذا الجهاز في القدرة على فعل السيئات دون تعلمه (سيئات لادوني) ، مما يسرع من إتقان الطاقة الداخلية، و تهدئة و زيادة الأدرينالين. إن معنى تقليد الورد وفقاً لآراء الطلاب في محبسة سلمباوقري هو وسيلة للاقتراب من الله سبحانه وتعالى. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا الورد هو أيضاً مطمئن، سواء في العبادة أو خارجها. هذا الورد هو أيضاً دواء للشجاعة وأيضاً لأنه ينال البركات من طاعة المعلم لأن هذا الورد أمر به المعلم.

كلمات مفتاحية: القرآن الحي، ورد، سلمباوقري.



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**

**a.n. Ali Muhammad Husen**

**NIM : 171320017**

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin

dan Adab

UIN "SMH" Banten

Di –

Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Di permaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Ali Muhammad Husen**, NIM: **171320017**, yang berjudul **Penggunaan ayat Al-Quran Sebagai wirid Kebatinan (Studi Living Quran Qs. Ar-Ra'd Ayat 16 di Padepokan Silambawiqri)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 23 September 2022

Pembimbing I

**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**

NIP. 19750715 200003 1 004

Pembimbing II

**Hikmatul Luthfi, M.A., .Hum**

NIP. 19880213 201903 1 010

**PENGGUNAAN AYAT AL-QURAN  
SEBAGAI WIRID KEBATINAN  
(STUDI LIVING QURAN QS. AR-RA'D AYAT 16 DI  
PADEPOKAN SILAMBAWIQRI KECAMATAN PAMARAYAN  
KABUPATEN SERANG)**

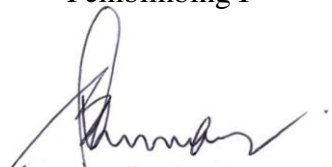
Oleh :

**Ali Muhammad Husen**

NIM : 171320017

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., MA**

NIP. 19750715 200003 1 004

Pembimbing II



**Hikmatul Luthfi, M.A., .Hum**

NIP. 19880213 201903 1 010

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

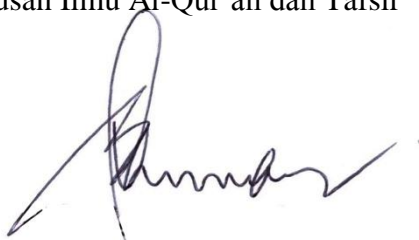


**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**

NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., MA**

NIP. 19750715 200003 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Ali Muhammad Husen**, Nim: 17132017 yang berjudul *Penggunaan ayat Al-Quran Sebagai wirid Kebatinan (Studi Living Quran Qs. Ar-Ra'd Ayat 16 di Padepokan Silambawiqri)*, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Kamis, 13 Oktober 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 13 Oktober 2022

Sidang Munaqashah,

Ketua Merangkap Anggota,

  
**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Sekretaris Merangkap Anggota,


  
**Verry Mardivanto, M.A**  
NIP. 19950209 201903 1 013

Anggota,

Penguji I

  
**Dr. Safiin Mansur, M.Ag**  
NIP. 19640108 199803 1 001


Penguji II

  
**Dr. Badrudin, M.A**  
NIP. 19750405 200901 1 014

Pembimbing I

  
**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., MA**  
NIP. 19750715 200003 1 004

Pembimbing II

  
**Hikmatul Luthfi, M.A., .Hum**  
NIP. 19880213 201903 1 010

## PERSEMBAHAN

*Teruntuk kedua orang tuaku*

*bapak H. Ade Nursyamsi (alm) dan Ibu Siti Muhyani (alm).*

*Terima kasih banyak yang tak terhingga*

*Untuk semua jasa dan pengorbanan kalian.*

*Semoga rahmat Allah Swt. selalu menyertai kalian di sana.*

*Tak lupa kelima saudariku, adinda Dede Siti Rohimah,*

*Ipit, Ai Nurfalalah, Nurhasanah dan Iyah Khoiriyah.*

*Terima kasih untuk kasih atas dukungan, motivasi,*

*Kasih sayang yang selalu kalian curahkan.*

*Semoga kemudahan selalu menyertai kalian semua.*



## MOTTO

وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ  
الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ  
الْغَافِلِينَ

***“Dan sebutlah (nama) Tuhanmu dalam hatimu dengan merendahkan diri dan rasa takut, dan dengan tidak mengeraskan suara, di waktu pagi dan petang, dan janganlah kamu termasuk orang-orang yang lalai.”***

**(Qs. Al-A'raf: 205)**

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Ali Muhammad Husen dilahirkan pada hari Minggu tanggal 27 Juni 1999, di Kampung Parunggolong Rt/Rw 017/005, Desa Lengkongbarang, Kecamatan Cikatomas, Kabupaten Tasikmlaya, Provinsi Jawa Barat. Penulis merupakan anak ke empat dari 4 bersaudara dari pasangan Bapak H. Ade Nur Syamsi dan Ibu Siti Mulyani.

Pada tahun 2005, penulis masuk pendidikan dasar di SDN. Mandalawangi Cikatomas dan lulus pada tahun 2011. Setelah lulus penulis melanjutkan pendidikan non-formal di Pondok Pesantren Baitul Hikmah Haur Kuning Salopa sambil menjalani pendidikan formal di MTs. Baitul Hikmah lulus pada tahun 2014 dan MA. Baitul Hikmah dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun yang sama, penulis mendaftar dan diterima sebagai mahasiswa UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir di Serang Program Strata I.

Selama kuliah penulis ikut aktif di beberapa organisasi baik internal maupun eksternal kampus. Untuk di internal kampus penulis aktif di Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab (DEMA FUDA) pada masa bakti 2020-2021. Untuk di eksternal penulis pernah ikut aktif di organisasi Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) dan Paguyuban Siliwangi Muda Jawa Barat (PSM JABAR).

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis sanjungkan hanya kepada Allah SWT, yang dengan taufiq-Nya, penelitian berjudul “*Penggunaan Ayat-Ayat Al-Quran Sebagai Wirid Kebatinan (Studi Living Quran Qs. Ar-Ra’d Ayat 16 di Padepokan Silambawiqri)* ini, dapat diselesaikannya tugas akhir penulisan skripsi untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat dan salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabatnya, yang merupakan suri tauladan bagi seluruh umat manusia.

Tentunya dalam penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan, yang kelak ditemukan oleh mereka yang mau menelaahnya dengan teliti. Segala kesalahan tersebut tak lain adalah bukti keterbatasan penulis di dalam melakukan penelitian ini.

Penelitian ini merupakan wujud kepedulian dan rasa keingintahuan penulis terhadap beberapa masalah yang kelihatannya sepele namun memiliki pengaruh yang sangat besar dalam bidang tafsir. Penulis juga menyadari bahwa, penelitian ini tidak luput dari jasa lembaga dan orang-orang tertentu yang telah membantu penulis, baik moril maupun materil. Maka pada kesempatan ini, izinkanlah penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya, khusus kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.

2. Bapak Dr. Muohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan, Kepala Fakultas Ushuluddin dan Adab, para Dosen dan Asisten Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Pembimbing I dan II, Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA dan Bapak Hikmatul Luthfi, M.A, .Hum yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
4. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
5. Yang tercinta Ayahanda Ade Nur Syamsi (alm) dan Ibunda Siti Mulyani (alm) yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, perhatian dengan segenap hati dan yang selalu mendoakan ananda untuk mencapai kesuksesan di masa depan, semoga penulis selalu mendapat ridho mereka dan dapat berbakti kepadanya. Kepada kelima kakak perempuanku Dede Siti Rohimah, Ipit, Ai Nurfalah, Nurhasanah dan Iyah Khoeriah yang selalu memberikan support baik moral maupun moril kepada adiknya ini untuk menyelesaikan jenjang pendidikan yang sedang dijalani.
6. Keluarga Besar kyai Fakhruddin (alm) dan Ibu Edah, Bapak Abidin (alm) dan ibu Eroh (alm) yang memberikan motivasi

dan membantu penulis baik materil maupun moril hingga skripsi ini terselesaikan.

7. Keluarga besar pondok pesantren Baitul Hikmah terkhususnya KH. Syaefuddin Zuhri (alm), ibu Hj. Empok Rohbiyah (alm) pendiri Pondok Pesantren Baitul Hikmah, KH. Busyrol Karim Pimpinan Pondok Pesantren Baitul Hikmah, para dewan kiyai khususnya KH. Isma'il Salim, KH. Acep Salahudin Zuhri, KH. Iif Miftahul Faoz, Drs. H. Unang Mulyadi, M. Pd selaku Kepala MA Baitul Hikmah, taklupa seluruh teman angkatan ARSABILA.
8. Keluarga besar Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul Ulum khususnya KH. Sobirin dan Hj. Muhibbbah yang tak pernah lelah memberikan pengajaran kepada penulis. Tak lupa kawan-kawan santri putra/putri Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul 'Ulum terkhususnya para pengurus Deni Hilman, S.H, Aceng Murtado S.Ag, Jihad Maulana, S.H.
9. Untuk teman-teman UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, teman-teman Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2017/2018, khususnya kelas IAT A: Aceng Murtadho S.Ag, Gio Mahfi S.Ag, serta rekan-rekan seperjuangan yang selalu memberi support dan turut membantu menyelesaikan skripsi ini.
10. Dan rekan-rekan yang telah memberikan sumbangsuhnya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berdo'a semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/I berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal di sisi-Nya, Aamiin.

Serang, 23 September 2021

Penulis,

**Ali Muhammad Husen**  
**171320017**

## TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan Translitasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye

ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	.....'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..'..	Opostrof
ي	Ya	Y	Ye



## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh

Kataba = كَتَبَ

Su'ila = سُئِلَ

yazhabu = يَذْهَبُ

### 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
-----------------	------	----------------	------

اي	Fathah dan Ya	Ai	a dan i
او	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Contoh

Kaifa = كَيْفَ

Walau = وَلَوْ

Syai'un = شَيْئٌ

### 3) Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ما	Fathah dan Alif atau Ya	Ā	a dan garis di atas
بي	Kasrah dan Ya	Ī	i dan garis di atas
نو	Dammah Wau	Ū	u dan garis di atas

### 4) Ta marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

#### 1. ta marbutah hidup

ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan dhammah transliterasinya adalah /t/.

contoh :

*Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2. Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah /h/.

contoh:

Khoir al-barriyah = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal), maka ta marbutah tetap ditulis /t/.

Contoh:

*As-sunah an-nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyyah.

5) Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) tanda syaddah atau tanda tasyid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang di beri tanda syaddah itu.

Contoh:

*As-sunah an-nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

6) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال) yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu

dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

*As-sunah an-nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

*Khoir al-bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

7) Hamzah

Dinyatakan di depan daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak ditengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fiil, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf

Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harokat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

maka ditulis: *bismillāhirrahmānirrahīm*

atau *bism allah ar-rahmān ar-rahim*

#### 9) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

#### 10) Kata Singkatan

Beberapa kata singkatan yang dibakukan adalah:

Swt. = *subḥanā wa ta'ālā*

Saw. = *ṣallallāhu 'alaihi wasallam*

H = Hijriah

M = Masehi

SM = Sebelum Masehi

w. = Wafat tahun

Qs. = Qur'an surat

HR = Hadits Riwayat

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGAJUAN MUNAQASYAH</b> .....	v
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	vi
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>TRANSLITERASI</b> .....	xv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xxiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Teori.....	9
F. Metode Penelitian.....	11
G. Kajian Pustaka .....	18
H. Sistematika Penulisan.....	20
<b>BAB II LIVING QURAN, WIRID KEBATINAN DAN SURAT AR-RA'D AYAT 16</b> .....	22
A. Living Quran Sebagai Fenomena Sosial Keagamaan Serta Perananya dalam Perubahan Sosial .....	22

1.	Pengertian Living Quran .....	22
2.	Sejarah Living Quran Sebagai Fenomena Sosial Keagamaan .....	24
3.	Peran Studi Living Quran Dalam Perubahan Sosial .....	29
B.	Wirid Dalam Pandangan Kaum Tarekat.....	32
1.	Pengertian Wirid.....	32
2.	Sumber Hukum Wirid .....	38
3.	Waktu Melaksanakan Wirid .....	39
4.	Manfaat Membaca Wirid.....	40
C.	Selayang Pandang Surat Ar-Ra'd ayat 16 .....	42
1.	Gambaran Umum Surat ar-Ra' .....	42
2.	Keistimewaan dan Fadhilah surat Ar-Ra'd .....	44
3.	Penapsiran surat Ar-Ra'd ayat 16.....	45
<b>BAB III</b>	<b>GAMBARAN PADEPOKAN SILAMBAWIQRI .....</b>	<b>48</b>
A.	Sejarah Berdirinya Padepokan Silambawiqri .....	48
B.	Kondisi Geografis Padepokan Silambawiqri.....	52
C.	Tujuan, Visi dan Misi Padepokan Silambawiqri .....	54
D.	Susunan Kepengurusan Padepokan Silambawiqri .....	56
E.	Program dan Kegiatan Padepokan Silambawiqri .....	58
<b>BAB IV</b>	<b>WIRID KEBATINAN DI PADEPOKAN SILAMBAWIQRI .....</b>	<b>60</b>
A.	Praktik Wirid QS. Ar-Ra'd ayat 16 .....	60
B.	Khasiat mengamalkan Wirid QS. Ar-Ra'd.....	69



C. Makna Wirid QS. Ar-Ra'd ayat 16 Menurut Pandangan Murid Padepokan Silambawiqri.....	73
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>83</b>