

الإِنشاء بالأنماط

للصف الثاني المتوسط بالمعاهد الإسلامية

إعداد

علي ذكري سبر

تحقيق ومراجعة

الدكتورة حنانة مختار الطبراني



الإِنشاء بالأنماط

للفص الثاني المتوسط بالمعاهد الإسلامية

إعداد

علي ذكري سبر

تحقيق ومراجعة

الدكتورة حنانة مختار الطبراني

تصميم الغلاف

Dani RGB

الناشر

Laksita Indonesia

Kawasan Kelapa Gading Blok AJ No. 23/24

Kota Serang Baru (KSB) Serang 42122

Telephone : 0812-8450-4441

Website: www.penerbitlaksita.com

email : laksitaindonesia@gmail.com

Anggota IKAPI

Ali Dzikri

الإِنشاء بالأنماط

Cetakan I, Serang Laksita Indonesia, 2016, xiv + 123 hlm.,

14.5 cm x 20.5 cm

ISBN : 978-602-73931-9-6

المقدمة الفنية

الحمد لله بعونه وفضله تم تأليف كتاب الإنشاء بالأنماط للصف الثاني المتوسّط بالمعهد الإسلامية الحديثة لغير الناطقين بالعربية. وضعت هذا الكتاب اعتمادا على متطلبات الدارسين وحوائجهم المآسة إليه في المعهد، حيث لم يكن لديهم كتاب مثله يتعلّمون منه نطقا وكتابة ويذاكرونه في أوقات الفراغ.

يتميّز كتاب الإنشاء بالأنماط بما فيه نماذج عربية مأخوذة من القواعد النحوية والصرفية في كل بداية الدرس، مما أدّى ذلك إلى فهمها فهما دقيقا حتى لا يكتب الطلاب ما يجول في عقولهم من الأفكار والآراء على دفاترهم فحسب، وإنما يدركون ما يكتبون من الكلمات والجمل والتعبيرات قواعدها من النحو والصرف وغيرها.

وبالإضافة إلى ذلك، يُصمّم هذا الكتاب بأحدث الطرق والأساليب التي تناسبها مستويات قدرات الطلاب في المرحلة المتوسطة ومحتويات موادهم حتى لا تكون عملية التعلم والتعليم ممّلة.

وفي الختام، أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى فضيلة الدكتورة حنانة مختار الطبراني التي بخالص قلبها ورحابة صدرها قامت بمراجعة مضمون الكتاب بدقة كاملة ولو شغلها الكثير من الأعمال حتى يصلح

للدرايين انتفاعه وتعلمه، والناشر لاكستا (LAKSITA) على رأسه الأستاذ محمد نور عارفين، الماجستير على تعاونه في طباعة هذا الكتاب ونشره.

ولا يفوتني أن أشكر كل من ساهم في إتمام هذا الجهد المتواضع، سائلا المولى عز وجل أن يجزي الجميع خير الجزاء وأحسنه، وأن يجعل هذا العمل المتواضع خالصا لوجهه، وأن يكون صدقة جارية لنا جميعا، وأن يجعله في ميزان حسناتنا، إنه سميع مجيب.

وأخيرا، فإنني أدعو القراء من الطلبة ومدربي الإنشاء أن يسدوا النصح إليّ وألا يخلو عليّ باقتراحهم لهذا الكتاب حتى يمكن الأخذ بها في الطبعة القادمة. فإن كنت أصبت في عملي هذا فله الحمد والشكر على حسن توفيقه، وإن تكن الأخرى فهذا مني وهو جهدي وهو عند نفسي جهد المقل، حسبي أنني اجتهدت، وفوق كل ذي علم عليم.

تحريرا في سيرانج، ٢٠١٥ م

١٤٣٦ هـ

المؤلف

علي ذكري سير

طريقة استعمال الكتاب

يشتمل هذا الكتاب على عشرة دروس، يبدأ كل درس منه بالأهداف المرجوة التي يتعلمه الدارسون. فعلى المدرّسين أن يراعوا ويعتوا بها كل الاعتناء قبل تعليم المواد للوصول إلى الأغراض المستهدفة من كل درس. ويحتوي هذا الكتاب على ثلاثة عناصر، منها :

١. الأنماط

وقيل أن يركز الدارسون على النصوص والتمارين سيمرّ بالأنماط أو النماذج المبسّطة الموجزة من قواعد النحو والصرف، ليتمكنّ بها من تكوين جملة صحيحة حسب القواعد العربية قبل تكوين الفقرة قصيرة كانت أو طويلة. فعلى المعلم أن يشرح الأنماط والنماذج بالمناقشة مع الدارسين فرديا أو جماعيا للحصول على المفاهيم الجيدة.

٢. النص

تُقدّم النصوص المقتبسة من الكتب العربية الفصحى وفقا بالأنماط المدروسة لتسهيل مفاهيم الدارسين وتفكيرهم حسب مستويات قدراتهم وكفائاتهم. لعلّ منها يهاكون ويمارسون الأساليب اللغوية المستخدمة أو الأنماط المدروسة من النصوص المعروضة. ثم وُضعت بعد كل نص قائمة بالكلمات الجديدة، ليحفظها الدارسون إثراء لمخزونات مفرداتهم.

ليان النص يمكن المعلم في تدريسه من استخدام طرق واستراتيجيات التعليم الحديثة المبدعة الفعّالة كتقسيم كل فقرة إلى كل مجموعة يناقشها الطلاب مع أصدقائهم ثم يتبادل بيّانها بمجموعة أخرى تحت مراقبة المعلم، أو أمر كل طالب بالبحث على ما في النص من المفردات الهامة بمعجمه العربي ليتعود على كشفها مزوداً بكيفيات استخدامها حتى لا يجد فيها صعوبة وحيرة.

أما دور المعلم في هذا التدريس فلا بد أن يراقب ويرشد الطلاب أنشطاتهم حتى تسير عمليات التعلم والتعليم سيراً تاماً.

٣. التمارين والمهام

بعد كل نص من النصوص قُدمت للطلاب تمارين ومهام مختلفة ليضمن بها المعلم أنهم قد استوعبوا المواد المدروسة وفهموها جيداً، وتشتمل على العناصر الآتية :

أ. إلقاء الأسئلة اللاتقة بما في النص من إجابة السؤال منه، وتخليصه، واستنتاج الدروس المستفادة منه بأساليبهم. تمكن المدرّس من توظيف.

الطلاب في القيام بهذا التمرين عن طريق نشاط فردي أو نشاط جماعي. وتهدف بمثل هذا السؤال معرفة استيعاب الطلاب وإمامهم بالنص الذي قد درسوه.

ب. ملأ الفراغ بالكلمات المناسبة وترتيب الكلمات لتكون جملة، وترتيب الجمل لتكون فقرة يُستهدف بهذه المهمة تدريب الطلاب على أن يناسبوا أفكارهم بوضع الكلمة الصحيحة ما قبلها أو بعدها.

ج. جعل الجمل البسيطة باستعمال الأساليب المحدد من الأنماط التي درسوها أو الأساليب الجديدة. فعلى المدرس أن يبدأ ببيان الأساليب قبل استعمالها في جمل من إنشائهم.

د. ترتيب الكلمة لتكون جملة، والجملة لتكون قصة متسلسلة.

هـ. البحث على المفردات في الشبكة، وتحويل المفرد إلى الجمع، وتوصيل الكلمات التي لها علاقة في معانيها.

و. المناقشة بين طالب وزملائه في الفريق عما يلي :

(١) وصف الصور

(٢) المحاور

(٣) كتابة النصوص المسرحية

(٤) كتابة الإعلان

(٥) تحويل النص الذي يستخدم فعلا ماضيا أو فعلا مضارعا بضمير

إلى ضمير آخر

(٦) كتابة سيرة النبي والسلف الصالح بأساليبهم وما إلى ذلك.

ز. ترجمة الجملة المبسطة باستخدام الأنماط المدروسة لتأكيد الطالب على الإمام بها.

ح. تكوين النص بعدد سطر محدّد مستعينا بالعناصر والأنماط التي تعلّمها الطالب يستطيع بها أن يخطّط تفكيره وينقله إلى كتابته على وجه أسهل.

وُضعت في هذا الكتاب التمارين والأنشطة كلها لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلّمه في الدروس من مهارات.

وتقوم أنشطة الكتاب على البحث، المناقشة، والتعلم الذاتي، والتفاعل الفكري واللفظي، والتعلم التعاوني، وحل المشكلات، وتنمية مهارات التفكير، ومهارات الحياة. وتتنوع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية لتشجيع الطالب على الابتكار.

ونرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه، وأن ينفع به أبناء الأمة، إنه يقول الحق، وهو يهدي السبيل.

قائمة المحتويات

أ - و

مقدمة فنية

ز - ل

قائمة المحتويات

الصفحة

الأنماط

الدروس

١

أهداف الدرس

٢

أ. اسم الإشارة (المفرد المذكر للقريب) + اسم

٢

ب. اسم الإشارة (المفرد المؤنث للبعيد) + اسم

٢

ج. اسم الإشارة (جمع) + كلمة الاسم (جمع)

٢

د. اسم الإشارة (مؤنث) + اسم (جمع)

٢

هـ. اسم الإشارة + (المفرد المؤنث والتأنيث للبعيد)

+ اسم

٣

و. اسم الإشارة للبعيد + جمع

٣

ز. اسم الإشارة + اسم + اسم الألوان

٣

ح. اسم + اسم الإشارة

٤-٣

ط. نص (المهنة)

١٢-٥

ي. تمارين

١٣

أهداف الدرس

١٤

أ. ضمير غائب مذكر (هو، هما، هم) + اسم

الدرس الأول

١٤	ب. ضمير غائية مؤنثة (هي، هما، هن) + اسم	الدرس الثاني
١٤	ج. ضمير مخاطب مذكر (أنت، أنتم، أنتم) + اسم	
١٤	د. ضمير مخاطبة مؤنثة (أنت، أنتم، أنتن) + اسم	
١٥	هـ. ضمير متكلم (أنا ونحن) + اسم	
١٦-١٥	و. نص (المدرسة)	
٢٣-١٧	ز. تمارين	الدرس الثالث
٢٤	أهداف الدرس	
٢٥	أ. اسم + "ي ونا" ضمير + حرف جر + اسم مجرور	
٢٥	ب. اسم + "ك، كما، بكم" ضمير + حرف جر + اسم مجرور	
٢٥	ج. اسم + "ك، كما، كن" ضمير + حرف جر + اسم مجرور	
٢٥	د. اسم + "ه، هما، هم" ضمير + حرف جر + اسم مجرور	

٢٦	هـ. اسم + "هـ، هما، هن" ضمير + حرف جر + اسم مجرور	
٢٦	و. عندل + "ي ونا" ضمير	
٢٧	ز. نص (العائلة)	
٣٤-٢٨	ح. تمارين	
٣٥	أهداف الدرس	
٣٦	أ. فعل ماض (ضمير غائب مذكر)	الدرس الرابع
٣٦	ب. فعل ماض (ضمير غائبة مؤنثة)	
٣٦	ج. فعل ماض (ضمير مخاطب)	
٣٦	د. فعل ماض (ضمير مخاطبة)	
٣٧	هـ. فعل ماض (ضمير متكلم)	
٣٨-٣٧	و. نص (من صفات الرجل المؤمن)	
٤٤-٣٩	ز. تمارين	
٤٥	أهداف الدرس	الدرس الخامس
٤٦	أ. فعل مضارع (ضمير غائب مذكر)	
٤٦	ب. فعل مضارع (ضمير غائبة مؤنثة)	
٤٦	ج. فعل مضارع (ضمير مخاطب)	
٤٦	د. فعل مضارع (ضمير مخاطبة)	

٤٧	هـ. فعل مضارع (ضمير متكلم)	الدرس السادس
٤٧-٤٨	و. نص (الهوايات)	
٤٨-٥٥	ز. تمارين	
٥٦	أهداف الدرس	
٥٧	أ. اسم + حرف جر + اسم مجرور	
٥٧	ب. حرف جر/حرف قسم + اسم مجرور + اسم مرفوع	الدرس السابع
٥٨-٥٩	ج. نص (في يوم العيد)	
٥٩-٦٧	د. تمارين	
٦٨	أهداف الدرس	
٦٩	أ. فعل + فاعل + جر مجرور + ظرف الزمان/ مفعول فيه	
٦٩	ب. فعل + فاعل + + ظرف المكان/مفعول فيه + اسم مجرور	الدرس الثامن
٧٠	ج. ظرف المكان + اسم مجرور + اسم مرفوع	
٧٠-٧٢	د. نص (حادثة)	
٧٢-٧٩	هـ. تمارين	

٨٠	أهداف الدرس	الدرس الثامن
٨١	أ. فعل الأمر + فاعل (ضمير مخاطب مذكر) + مفعول به	
٨١	ب. فعل الأمر + فاعل (ضمير مخاطبة مؤنثة) + مفعول به	
٨٤-٨٢	ج. نص (في العمل جهد وصبر)	
٨٨-٨٤	د. تمارين	
٨٩	أهداف الدرس	الدرس التاسع
٩٠	أ. عدد من ١ - ١٠	
٩١-٩٠	ب. عدد من ١١ - ٢٠	
٩١	ج. عدد من ٢١ - ٣٠ / مذكر ومؤنث	
٩٢	د. عدد من ٣١ - ١٠٠ / مذكر ومؤنث	
٩٤-٩٢	هـ. نص (من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم)	
١٠١-٩٤	و. تمارين	

١٠٢	أهداف الدرس	الدرس المعمقة
١٠٣	أ. اسم الاستفهام (مَا/ماذا) + اسم/فعل	
١٠٣	ب. اسم الاستفهام (هل/أ) + اسم/فعل	
١٠٣	ج. اسم الاستفهام (لماذا) + اسم/فعل	
١٠٤	د. اسم الاستفهام (كم) + اسم	
١٠٤	هـ. اسم الاستفهام (مَنْ) + اسم/فعل	
١٠٤	و. اسم الاستفهام (متى) + اسم/فعل	
١٠٤	ز. اسم الاستفهام (كيف) + اسم/فعل	
١٠٦	ح. اسم الاستفهام (أين) + اسم/فعل	
١٠٧-١٠٦	ط. نص (في العسل شفاء)	
١١٥-١٠٨	ي. تمارين	
١٢٠-١١٧	قائمة المصادر	
١٢١	السيرة الذاتية للكاتب	
١٢٣-١٢٢	السيرة الذاتية للمراجعة	

الدرس الأول

أهداف الدرس

- ❖ في نهاية هذا الدرس يُتوقَّع أن يكون الطالب قادرا على أن :
- ❖ يمارس في تكوين الجمل البسيطة بأنماط أسماء الإشارة
- ❖ يحلّل النص ويستخرج منه أنماط أسماء الإشارة
- ❖ يحاكي النص الممثل بأنماط المدروسة والأساليب المستخدمة فيه
- ❖ يحفظ المفردات الجديدة ويطبّقها نطقا وكتابة
- ❖ يجيب عن الأسئلة المطروحة في النص
- ❖ يكون جملة من الصورة الموجودة بأسماء الإشارة
- ❖ يرتّب الكلمات المتقاطعة لتكون جملة مفيدة
- ❖ يجعل الجملة بأسماء الألوان
- ❖ يكتب الجملة من الحروف الهجائية المكتوبة في شجرة الكلمات
- ❖ يذكر أسماء المهن وفقا للصور
- ❖ يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية بأنماط أسماء الإشارة
- ❖ يكتب حوارا من الصور الموجودة بأنماط أسماء الإشارة

الأنماط

﴿ أ. اسم الإشارة (المفرد المذكر والتأنيث للقريب) + اسم ﴾

١. هَذَا طَيَّارٌ
٢. هَذَا مُهَنْدِسٌ
٣. هَذَا فَرَسَانٌ
٤. هَذَا بُرْجَانٌ

﴿ ب. اسم الإشارة (المفرد المؤنث والتأنيث للقريب) + اسم ﴾

١. هَذِهِ نَظَّارَةٌ
٢. هَذِهِ حَظِيرَةٌ
٣. هَاتَانِ مِمَّحَتَانِ
٤. هَاتَانِ شَمْعَتَانِ

﴿ ج. اسم الإشارة للقريب + اسم (جمع) ﴾

١. هَذِهِ خُطُوطٌ
٢. هَذِهِ أَسْوَاقٌ
٣. هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ
٤. هَؤُلَاءِ مُدْرِبُونَ

﴿ د. اسم الإشارة + (المفرد المذكر والتأنيث للبعيد) + اسم ﴾

١. ذَلِكَ مِحْرَاطٌ
٢. ذَلِكَ طَيْفٌ
٣. ذَلِكَمُ طَالِبَانِ
٤. ذَلِكَمُ قَمِيصَانِ

﴿ ه. اسم الإشارة + (المفرد المؤنث والتأنيث للبعيد) + اسم ﴾

١. تِلْكَ عِمَارَةٌ
٢. تِلْكَ شُعْلَةٌ
٣. تِلْكُمْمُ جِرَّاحَتَانِ
٤. تِلْكُمْمُ حَفِيدَتَانِ

﴿ و. اسم الإشارة للبعيد + جمع ﴾

١. تِلْكَ مَعَابِدُ
٢. أُولَئِكَ مُجْرِمُونَ
٣. تِلْكَ شَوَارِعُ
٤. أُولَئِكَ طَبَّاخُونَ

﴿ ز. اسم الإشارة + اسم + اسم الأنوان ﴾

١. هُنَا ذَهَبٌ أَصْفَرُ
٢. هُنَاكَ كُرْتَانِ زَرْقَاوَانِ
٣. هُنَا تِلْفَازَانِ أَيْضَانِ
٤. هُنَاكَ وَسَادَةٌ حَمْرَاءُ

﴿ ح. اسم + اسم الإشارة ﴾

١. الطَّائِلَةُ هُنَا
٢. الْمُبْعَةُ هُنَاكَ
٣. التَّمْسَاحُ هُنَاكَ
٤. الثَّعْلَبُ هُنَا

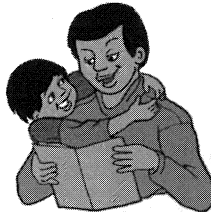
المهنة

زار أحمد يوماً بيت صديقه فواز ورأى فوق الحائط صور أفراد أسرته،

ثم دار بينهما الحوار.

فواز : من ذلك؟ ←

أحمد : ذلك أبي



مصدر :

<https://jamilramadani.files.wordpress.com>

فواز : ماذا يعمل؟

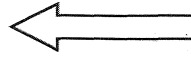
أحمد : هو موظف في المصنع

فواز : ماذا هناك؟

أحمد : هناك بوابة، وحديد، وسلك، ، وفولاذ، ونحاس



مصدر : <http://i.ytimg.com>



فواز : ومن تلك؟

أحمد : تلك أمي

فواز : ما مهنتها؟

أحمد : هي ربة البيت

فواز : ومن هذا؟ وما عمله؟

أحمد : هذا أخي الأكبر، هو رجل الأعمال

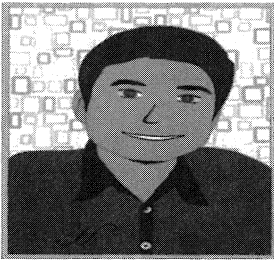
فواز : هل هو متزوج؟

أحمد : نعم، هو متزوج، وله ثلاثة أبناء وبنتان

فواز : لعل أسرتك تعيش في السعادة

أحمد : شكرا على دعائك

فواز : عفوا



مصدر :

<https://hadhilchoirihendra.files.wordpress.com>

مفردات

مهنة	:	سلسلة	:
موظف	:	ربة البيت	:
مصنع	:	رجل الأعمال	:
بوابة	:	فولاذ	:

تمارين

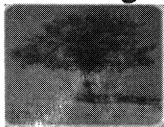
التمرين الأول

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. أين يدور الحوار؟
٢. إلام ينظر أحمد؟
٣. ما عمل ربة البيت؟
٤. من يعمل رجل الأعمال؟
٥. ما هو المصنع؟

التمرين الثاني

أ. ضع اسم الإشارة للقريب المناسب مع الصورة كما في المثال!



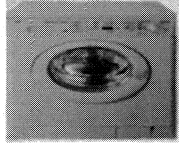
هذه شجرة



هذا خيار



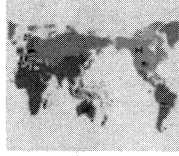
..... ٢



..... ١



..... ٤

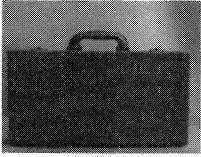


..... ٣

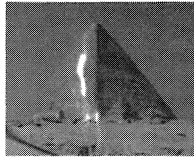


..... ٥

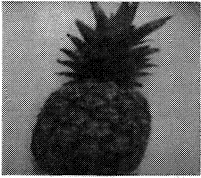
ب. ضع اسم الإشارة للبعيد المناسب مع الصورة كما في المثال!



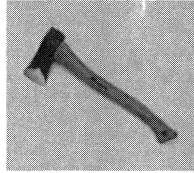
تِلْكَ حَقِيبَةٌ



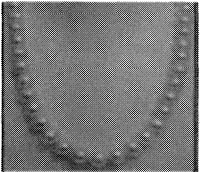
ذَلِكَ هَرَمٌ



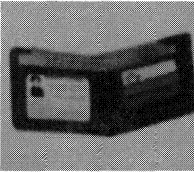
..... ٢



..... ١



..... ٤



..... ٣



..... ٥

التمرين الثالث

رتب الكلمات الآتية لتكون جملة!

١. حالة - ذلك - و - هذه - رضيع
٢. فاصوليا - تلك - هذا - و - ذرة
٣. و- بارتان - تلکما - توأمان - ذلکما- بنتان- صبيان
٤. سائقون - هؤلاء - و - متعلمون - أولئك
٥. سوداء - هنا - أزرق - و - طاووس - هناك - بومة -

التمرين الرابع

كوّن من أسماء الألوان جملة مفيدة مستخدمة أسماء الإشارة فيما يلي كما

في المثال! أحمر - بيضاء

هذا قميص أحمر وتلك عمامة بيضاء

١. زرقاء - بنيّ =

٢. رمادي - خضروان =

٣. فضيّ - أسود =

التمرين السادس

اكتب أسماء المهن في اللغة العربية تحت الصور الآتية!



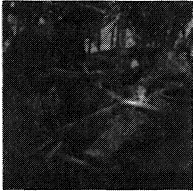
<http://i288.photobucket.com>



<https://haideakiri.files.wordpress.com>



<http://cdn1-a.production.liputan6.static6.com>



<http://s587.photobucket.com>



<https://iwandahnial.files.wordpress.com>



<http://www.alborsanews.com>

التمرين السابع

ترجم ما يلي من الأنماط إلى اللغة العربية!

١. اسم الإشارة (المفرد المذكر والتأنيث للقريب) + اسم

..... Ini bulu mata أ.

..... Ini paru-paru ب.

..... Ini keringat ج.

..... Ini tengkorak د.

٢. اسم الإشارة (المفرد المؤنث والتأنيث للقريب) + اسم

أ. Ini pemanas air (dispenser)

ب. Ini (dua) tenda

ج. Ini perusahaan

د. Ini (dua) tiket

٣. اسم الإشارة للقريب + اسم (جمع)

أ. Ini (banyak) pameran

ب. Ini (banyak) pengunjung

ج. Ini (banyak) sandal

د. Ini (banyak) penonton

٤. اسم الإشارة + (المفرد المذكر والتأنيث للبعيد) + اسم

أ. Itu bawang merah

ب. Itu (dua) bawang putih

ج. Itu terong

د. Itu (dua) kentang

٥. اسم الإشارة + (المفردة المؤنث والتأنيث للبعيد) + اسم

أ. Itu apartemen

ب. Itu (dua) pelayan (Pr)

..... Itu koper ج.

..... Itu (dua) garpu د.

٦. اسم الإشارة للبعيد + جمع

..... Itu (banyak) makanan أ.

..... Itu (banyak) pemain ب.

..... Itu (banyak) hotel ج.

..... Itu (banyak) pelanggaran د.

٧. اسم الإشارة + اسم + اسم الألوان

..... Di sini ada sapi coklat أ.

..... Di sana ada dua bebek hitam ب.

..... Di sini ada banteng abu-Abu ج.

..... Di sana ada dua burung hijau د.

٨. اسم + اسم الإشارة

..... Di sana ada kalung أ.

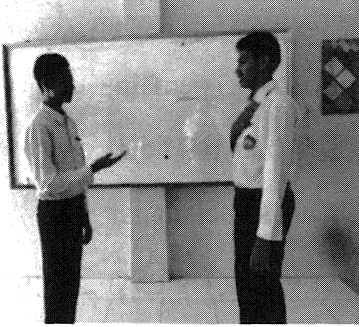
..... Di sini ada cincin ب.

..... Di sana ada anting ج.

..... Di sini ada gelang د.

التمرين الثامن

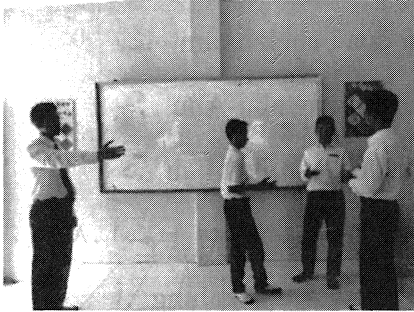
أجر حوارا تبدأ به بالتعريف على نفسك أمام الفصل ثم صديقك الجديد
وفقا للصور الآتية مستخدما أسماء الإشارة!



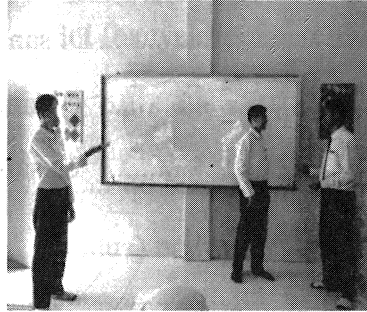
.٢



.١



.٤



.٣

الدرس الثاني

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن :

- ❖ يمارس في تكوين الجمل البسيطة بأنماط اسم الضمير
- ❖ يحلل النص ويستخرج منه أنماط اسم الضمير
- ❖ يحاكي النص الممثل بأنماط المدروسة والأساليب المستخدمة فيه
- ❖ يحفظ المفردات الجديدة ويطبقها نطقا وكتابة
- ❖ يجيب عن الأسئلة المطروحة في النص
- ❖ يرتب الكلمات لتكون جملة
- ❖ يكتب جملا بأسلوب معيّن
- ❖ يكمل الفراغات بالكلمات المناسبة
- ❖ يكون جملة بأسماء الضمير
- ❖ يضع الكلمة المناسبة في الفراغ من القوسين ويعرف أسماء البلدان في العالم بتكوين الجملة المفيدة
- ❖ يكون جملة من كلمتين باستخدام أسماء الضمير
- ❖ يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية بأنماط أسماء الضمير
- ❖ يكتب نصا بعنوان معيّن بأسماء الضمير

الأضمار

﴿ أ. ضمير غائب مذكر (هو، هما، هم) + اسم + اسم الصفة ﴾

١. هُوَ طَيِّبٌ مُمْتَازٌ

٢. هُمَا مُهَنْدِسَانِ مُجِدَّانِ

٣. هُمْ صَحَفِيُّونَ أَذْكَيَاءُ

﴿ ب. ضمير غائبة مؤنثة (هي، هما، هن) + اسم + اسم الصفة ﴾

١. هِيَ وَزِيرَةٌ مُخْتَلِسَةٌ

٢. هُمَا سَائِحَتَانِ مُتَأَدَّبَتَانِ

٣. هُنَّ مُصَوِّرَاتُ بَارِعَاتُ

﴿ ج. ضمير مخاطب مذكر (أنت، أنتما، أنتم) + اسم + اسم صفة ﴾

١. أَنْتَ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ

٢. أَنْتُمَا عَامِلَانِ كَسُولَانِ

٣. أَنْتُمْ تُجَارُّ صَادِقُونَ

﴿ د. ضمير مخاطبة مؤنثة (أنت، أنتما، أنتن) + اسم + اسم الصفة ﴾

١. أَنْتِ طِفْلةٌ فَعَالَةٌ

٢. أَنْتُمَا مَرَاتَانِ نَشِيطَتَانِ

٣. أَنْتُنَّ فِتْيَاتٌ نَحِيفَاتٌ

٥. ضمير متكلم (أنا ونحن) + اسم + اسم الصفة ﴿

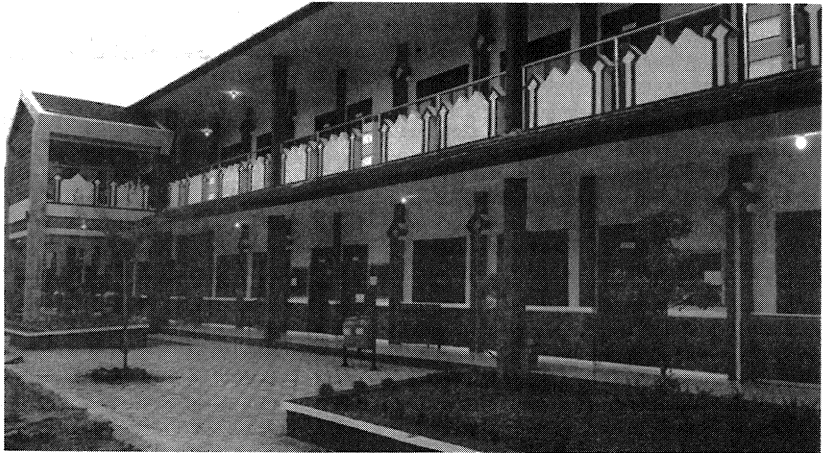
٣. نَحْنُ مُسْلِمُونَ مُطِيعُونَ

١. أَنَا مُزَارِعٌ قَوِيٌّ

٤. نَحْنُ مُحَامِيَاتٌ عَادِلَاتٌ

٢. أَنَا بِنْتُ سَمِينَةَ

المدرسة



المدرسة هي مكان ومطلب ثاني بعد المنزل للتعليم والتوسيع على المعارف والعلوم دينية كانت أو عامة. ومن العلوم الدينية هي التفسير، والفقه وأصوله، والحديث وعلومه، واللغة العربية، وغير ذلك. وأما العلوم العامة فهي الرياضيات، والفيزياء، والطبيعة، والكيمياء، والتربية الوطنية، وما إلى ذلك.

في المدرسة معلمون ومعلّمات. هناك درس الطلاب والطالبات في مختلف العلوم والدروس. المعلمون هم خدّام الأمة والبلد يلد من أيديهم العلماء، والدعاة، والعظماء، والزعماء، والقادة، والرؤساء، وغيرهم من الرجال الناجحين.

أنتم العلماء أصبحتم علماء بسبب المدرسة

أنتم الدعاة أصبحتم دعاة بسبب المدرسة

أنتم العظماء أصبحتم عظماء بسبب المدرسة

أنتم الزعماء أصبحتم زعماء بسبب المدرسة

أنتم القادة أصبحتم قادة بسبب المدرسة

أنتم الرؤساء أصبحتم رؤساء بسبب المدرسة

مفردات

مَطْلَبٌ	:	دُعَاةٌ جَمِنَ دَاعٍ
فِيْزِيَاءُ	:	زُعَمَاءُ جَمِنَ زَعِيمٌ
خُدَّامٌ جَمِنَ خَادِمٌ	:	قَادَةٌ جَمِنَ قَائِدٌ
التَّرْبِيَّةُ الوَطَنِيَّةُ	:	عُظَمَاءُ جَمِنَ عَظِيمٌ

تارين

التمرين الأول

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. في أية مدرسة تتعلم؟
٢. كيف تتعلم في المدرسة؟
٣. كيف تذهب إلى المدرسة؟
٤. أيهما أفضل، التعلم في البيت أم المدرسة؟ لماذا؟
٥. ما دور المعلم في تطوير البلد وتقدمه؟

التمرين الثاني

أنتم أصبحتم علماء بسبب المدرسة

استخدم كلمتي ضمير أنتَ وأنتِ وكلمة "بسبب" في جمل من إنشائك!

مثال : أنتَ مَرِيضٌ بِسَبَبِ السَّهْرِ

١. أنتَ :

٢. أنتِ :

٣. أنتَ :

٤. أنتِ :

٥. أنتَ :

التمرين الثالث

أكمل الجمل الآتية بوضع كلمة أو أكثر في المكان الخالي!

١. هل أحمد طالب في المعهد؟ نعم،
٢. من عائشة وزينب؟ في المستشفى
٣. هل أتما مرشدان في هذه المسيرة؟ نعم،
٤. أين سميرة، وفاطمة، وكريمة؟ في الشركة
٥. من فوزان، وبختيار، وحسن؟ في السوق

التمرين الرابع

اجعل جملة مفيدة بنمط "اسم الضمير + ليس + اسم الصفة" كما في

المثال!

اسم الضمير	ليس
أنا حزين	أنا لست حزيناً
أنا (مؤنث) :	أنا (مؤنث) :
أنت :	أنت :
أنت :	أنت :
أنتما (مذكر) :	أنتما (مذكر) :
أنتما (مؤنث) :	أنتما (مؤنث) :

هُوَ : هُوَ :

هِيَ : هِيَ :

نشاط جماعي

التمرين الخامس

أ. ضع الكلمات التالية في مكانها المناسب!

حمية - طعام كثير - مرشد - مساعدة - مشروب بارد

١. عصام خائف، هو في حاجة إلى

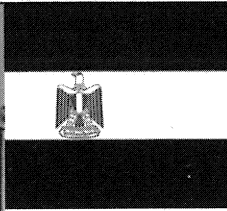
٢. طارق عطشان، هو في حاجة إلى

٣. الرجل بدين، هو في حاجة إلى

٤. السائح أجنبي، هو في حاجة إلى

٥. أمين جائع، هو في حاجة إلى

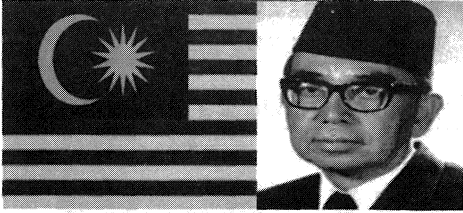
ب. لاحظ المثال ثم أجب!



<http://2.bp.blogspot.com>

<https://img.okezone.com>

من أين هو؟ هو من إندونيسيا من أين هو؟

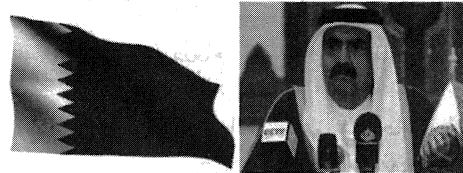


<http://2.bp.blogspot.com>



[.https://bagilmuindonesia.files
/wordpress.com](https://bagilmuindonesia.files.wordpress.com)

..... من أين هو؟ من أين هي؟

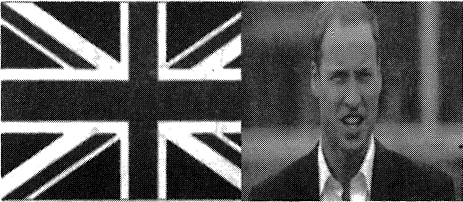


<http://img.antaraneews.com>



<http://3.bp.blogspot.com>

..... من أين هو؟ من أين هو؟



<http://analisadaily.com>



<http://www.topnews.ru>

..... من أين هو؟ من أين هو؟

نشاط جماعي

التمرين السادس

لاحظ المثال وطبق مع زملائك في المجموعة!

(أنا، هُما، نحنُ) طَيِّبٌ - مُمْتَازٌ

مثال : أَنَا طَيِّبٌ مُمْتَازٌ، هُما طَيِّبانِ مُمْتَازانِ، نحنُ أَطِبَّاءُ مُمْتَازُونَ

١. (هُوَ، هُما، هُم) مَلِكَةٌ - عَادِلَةٌ

أ. هُوَ :

ب. هُما :

ج. هُم :

٢. (هِيَ، هُما، هُنَّ) طَالِبٌ - مُجْتَهِدٌ

أ. هِيَ :

ب. هُما :

ج. هُنَّ :

٣. (أنتِ، أَنتُما، أَنتُمْ) بَناءٌ - قَوِيٌّ

أ. أَنتِ :

ب. أَنتُما :

ج. أَنتُمْ :

٤. (أنتِ، أُنْتُمَا، أَنتُنَّ) بِنْتُ - سَعِيدَةٌ

أ. أنتِ :

ب. أُنْتُمَا :

ج. أَنتُنَّ :

التمرين السابع

ترجم ما يلي من الأسماء إلى اللغة العربية!

١. ضمير غائب مذكر (هو، هما، هم) + اسم + اسم الصفة

أ. Dia (1 Lk) seorang penyiar yang hebat

ب. Mereka (2 Lk) pembeli yang dermawan

ج. Mereka (banyak Lk) penyair yang pintar

٢. ضمير غائبة مؤنثة (هي، هما، هن) + اسم + اسم الصفة

أ. Dia (1 Pr) seorang santriwati yang baik

ب. Mereka (2 Pr) istri yang penurut

ج. Mereka (banyak Pr) pembantu yang sopan

٣. ضمير مخاطب مذكر (أنت، أُنْتُمَا، أُنْتُمْ) + اسم + اسم الصفة

أ. Kamu (1 Lk) seorang wasit yang curang

ب. Kamu (2 Lk) pelatih yang serius

ج. Kamu (banyak Lk) pemain yang giat

٤. ضمير مخاطبة مؤنثة (أنتِ، أنتما، أنتن) + اسم + اسم الصفة

أ. Kamu (1 Pr) adalah teman dekat

ب. Kamu (2 Pr) kekasih yang setia

ج. Kamu (banyak Pr) remaja yang berprestasi

٥. ضمير متكلم (أنا ونحن) + اسم + اسم الصفة

أ. Saya (Lk) adalah seorang pahlawan yang pemberani

ب. Saya (Pr) adalah seorang penyanyi yang terkenal

ج. Saya (Lk) adalah seorang guru yang ikhlas

د. Saya (Pr) adalah seorang artis yang rendah hati

التمرين السابع

اكتب نصا يتكون من عشرة أسطر بعنوان " نظام المعهد " مما فيه من

أنماط كما تعلمتها مستعينا بالعناصر الآتية!

١. في معهدي نظام

٢. اذكر أنظمة المعهد

٣. النظام مهم لتركيز الدراسة

٤. من المسؤول بالنظام اليومي؟ وما آثاره في أنشطة الطلبة عن نظرك؟

الدرس الثالث

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن :

- ❖ يمارس في تكوين الجمل البسيطة بأنماط ضمير متصل واسم الصفة
- ❖ يحلل النص ويستخرج منه أنماط ضمير متصل واسم الصفة
- ❖ يحاكي النص الممثل بأنماط المدروسة والأساليب المستخدمة فيه
- ❖ يحفظ المفردات الجديدة ويطبّقها نطقا وكتابة
- ❖ يجيب عن الأسئلة المطروحة في النص
- ❖ يكتب جملا بأسلوب معيّن
- ❖ يجعل أسئلة مع إجاباتها مستخدما كلمة " عند ضمير "
- ❖ يكمل الفراغات بزيادة كلمتين مناسبتين من القوسين
- ❖ يقوم بالتعاون الجماعي مع فريقه في تكوين جموع الكلمات مع معانيها
- ❖ يقوم بالتعاون الجماعي مع فريقه في البحث عن الكلمات في الشبكة
- ❖ يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية بأنماط ضمير متصل واسم الصفة
- ❖ يكتب نصا بموضوع محدد بأنماط ضمير متصل واسم الصفة

الأنماط

﴿ أ. اسم + " أنا ونحن " ضمير + اسم الصفة ﴾

١. مَحْفَظَتِي جَدِيدَةٌ . ٣. حَدِيثُنَا خَصْبَةٌ

٢. تِلْفَازِي كَبِيرٌ . ٤. فَصَلْنَا وَاسِعٌ

﴿ ب. اسم + " أنت، أنتما، أنتم " ضمير + اسم الصفة ﴾

١. شَعْرُكَ أَشْفَرٌ . ٤. شَاحِنَتُكُمَا قَدِيمَةٌ

٢. يَمَامُتُكَ جَمِيلَةٌ . ٥. جَوَازَاتُكُمُ ضَائِعَةٌ

٣. رُسُومَتُكُمَا رَائِعَةٌ . ٦. رَيْسُكُمُ جَائِرٌ

﴿ ج. اسم + " أنت، أنتما، أنتن " ضمير + اسم الصفة ﴾

١. قَفَّازُكَ نَظِيفٌ . ٤. مَنَزِلُكُمَا هَالِكٌ

٢. عَبَاءَتُكَ رَحِيصَةٌ . ٥. قُلُوبُكُنَّ قَاسِيَةٌ

٣. أَبُوكُمَا رَحِيمٌ . ٦. مَبَادِئُكُنَّ قَوِيَةٌ

﴿ د. اسم + " هو، هما، هم " ضمير + اسم الصفة ﴾

١. هَذَا مُحَمَّدٌ، أَمَلُهُ عَالٍ

٢. ذَلِكَ النَّهْرُ، مَاؤُهُ صَافٍ

٣. هُمَا عَمٌّ وَجَدٌّ، أَشْعَارُهُمَا شَائِبَةٌ

٤. مُنِيرٌ وَأَحْمَدُ طَبِيَّانِ، عَمَلُهُمَا طَيِّبٌ
 ٥. هُوَلَاءِ مُدْرَسُونَ، عُلُومُهُمْ نَافِعَةٌ
 ٦. سَمِيرٌ، وَعَسَّانٌ، وَجَمَالٌ، أَخْلَاقُهُمْ مَحْمُودَةٌ

﴿ هـ. اسم + "هي، هما، هن" ضمير + اسم \ اسم الصفة ﴾

١. هِيَ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ، اسْمُهَا أَمَلِيَّةٌ
 ٢. تِلْكَ شَجَرَةٌ، أَوْرَاقُهَا مُورِقَةٌ
 ٣. هُمَا عَرُوسَانِ، اسْمُهُمَا لَيْلَى وَنَجْوَى
 ٤. زَيْنَبٌ وَمَرْيَمٌ مُوظَّفَتَانِ، رَاتِبُهُمَا مُنْخَفِضٌ
 ٥. هُنَّ مُحَامِيَاتٌ، قَرَارُهُنَّ مَضْبُوطٌ
 ٦. سَيِّ، وَفَاطِمَةٌ، وَعَائِشَةٌ مُغَنِّيَاتٌ، أَصْوَاتُهُنَّ حَمِيْلَةٌ

﴿ و. عندال + "أنا ونحن" ضمير + اسم الصفة ﴾

١. عِنْدِي جَوَّالٌ أَفْضَلُ ← لِي جَوَّالٌ أَفْضَلُ
 ٢. عِنْدِي حَقِيْبَةٌ جَدِيدَةٌ ← لِي حَقِيْبَةٌ جَدِيدَةٌ
 ٣. عِنْدَنَا فَنَادِقٌ شَاهِقَةٌ ← لَنَا فَنَادِقٌ شَاهِقَةٌ
 ٤. عِنْدَنَا أَصْدِقَاءٌ حَمِيمُونَ ← لَنَا أَصْدِقَاءٌ حَمِيمُونَ

العائلة

عندي عائلة كبيرة في القرية تتكوّن من ثمانية أفراد هم : أب،
وأُم، وثلاثة أولاد، وثلاث بنات، وجد، وجدّة.

قريتي قريبة من شاطئ البحر، وتحبّ عائلي الذهاب إليه عند
يوم العطلة ترويحاً لها.

والدي اسمه محمد وهو موظّف في المصنع، ووالدي اسمها سلوى
وهي مدرّسة في المدرسة الابتدائية.

أولادها الثلاثة يتعلّمون في المدرسة الثانوية والمدرسة المتوسطة
وهم طلاب مجتهدون فيها، وبناتها الثلاث في المدرسة المتوسطة وهن
طالبات مجتهدات فيها.

أبي له سيارة يذهب بها إلى العمل والمدرسة مع زوجته وأولاده
وبناته صباحاً ويعودون إلى البيت مساءً.

وأما جدّهم وجدّتهم فهما ساكنان في البيت، اسمهما سالم
وفاطمة. وقد يذهب الجد إلى المزرعة، ويزرع فيها الذرة، والفل
السوداني، والفاكهة.

مفردات

عَائِلَةٌ	:	مَصَّعٌ	:
تَكْوَنٌ - يَتَكَوَّنُ مِنْ	:	ذُرَّةٌ	:
شَاطِئُ الْبَحْرِ	:	فُؤْلٌ سُودَانِيٌّ	:
مَوْظَفٌ	:	فَاكِهَةٌ	:

تمارين

التمرين الأول

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. من كم شخص تتكوّن العائلة؟
٢. أين تقع القرية؟
٣. ما عمل الأب والأم؟
٤. كيف يتعلّم الأولاد والبنات؟
٥. متى يرجع الأب والأم وأولادهما إلى البيت؟

التمرين الثاني

والذي اسمه محمد وهو موظف في المصنع

كوّن جملة مفيدة تستخدم الأسلوب أعلاه!

مثال : زَوْجِي اسْمُهُ غَسَّانٌ وَهُوَ ابْنُ مُحَافِظٍ بَشْتِي

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

التمرين الثالث

لاحظ المثال وطِّبق!

هل + عند + أنت - كراسة؟ = هل عندك كراسة؟ نعم، عندي كراسة
لا، ما عندي كراسة

- ١. هل + عند + أنت - موعد هذه الليلة؟
.....
- ٢. هل + عند + أنتم - هاتف؟
.....
- ٣. هل + عند + هم - ناموسية؟
.....
- ٤. هل + عند + أنتم - ربطة العنق؟
.....
- ٥. هل + عند + هنّ - بيجاما؟
.....
- ٦. هل + عند + هما - كرة؟
.....

التمرين الرابع

أكمل ما يأتي بزيادة كلمتين من القوسين في المكان

الخالئ!

(فساتين، له، سواران، لهم، لهما، وشام، لها، لحية، لهن، نعال)

١. أحمد شارب و

٢. منيرة، وسميرة، وزينب جلايب و

٣. العمّ، والأخ أحذية و جديدة

٤. السيدة خاتمان و جميلان

٥. الأجنبي، والزائر، والضيف، آثار الجرح و على

أذرعهم

نشاط جماعي

التمرين الخامس

هات جموع الكلمات الآتية مع زميلك وابحث عن معانيها في معجمك!

١. محيط : ٦. قصر : ١١. متحف :

٢. قارة : ٧. مملكة : ١٢. هرم :

٣. مروحة : ٨. غزال : ١٣. صورة :

٤. خليج : ٩. لاعبة : ١٤. فاكهة :

٥. مرشد : ١٠. قارئ : ١٥. مذبة :

نشاط جماعي

التمرين السادس

ابحث في هذه الشبكة مع أصدقائك في الفريق عن الكلمات العربية ثم اكتبها في دفترك مع معانيها!

ا	ح	د	م	س	ت	ش	ف	ى	ش	ص	ط
ت	ج	ب	س	ل	ء	ز	ظ	ر	ض	ب	ق
غ	ة	ب	ع	و	ض	ة	ث	ص	م	ن	ل
ع	ل	خ	ز	ذ	ك	ق	ظ	ا	د	ر	ك
ف	ط	ق	ط	ب	ص	ر	ش	ب	ي	ط	ن
ر	م	ر	ج	م	ط	ق	ذ	س	ر	ظ	ي
س	ظ	د	ر	ذ	ف	ا	و	ض	ص	ا	س
ز	غ	خ	ن	ر	ق	ل	ط	ت	ل	ت	ة
ل	ع	ش	ف	ص	س	ف	ع	س	غ	ن	د
ت	ح	د	ن	ج	ث	و	ر	ت	م	ب	ي
خ	م	ه	د	ل	ه	خ	ح	ن	ة	ل	ف
م	ز	ذ	ق	ك	و	ز	ض	س	ه	د	غ
ض	ى	ك	ل	غ	ر	ف	ة	ص	ا	ش	ه
ر	س	و	ز	ط	غ	خ	ل	ن	ر	ء	ة
ب	ت	ب	ج	ض	ح	و	ت	ق	ك	ن	ق

التمرين السابع

ترجم ما يلي من الأنماط إلى اللغة العربية!

١. اسم + "أنا ونا" ضمير + اسم الصفة

أ. Kuku saya patah

ب. Lutut saya bengkak

ج. Cucu kita banyak

د. Bibi kita sakit

٢. اسم + "أنت، أنتما، كم" ضمير + اسم الصفة

أ. Tulang kamu (1 Lk) kuat

ب. Otot kamu (1 Lk) bermasalah

ج. Kamar kalian (berdua Lk) kotor

د. Baju kalian (berdua Lk) basah

هـ. Ruangan kalian (banyak Lk) bocor

و. Kamar mandi kalian (banyak Lk) sempit

٣. اسم + "أنت، أنتما، أنتن" ضمير + اسم الصفة

أ. Jam kamu (1 Pr) mahal

ب. Alis kamu (1 Pr) bagus

ج. Kerudung kalian (berdua Pr) pendek

د. Rok kalian (berdua Pr) panjang

- Tubuh kalian (banyak Pr) langsing . ٥
- Pesantren kalian (banyak Pr) terkenal . ٥
٤. اسم + "هو، هما، هم" ضمير + اسم الصفة
- أ. Fawwaz adalah anak yang sederhana, ayahnya seorang .
..... petani
- ب. Indonesia, kebudayaannya beraneka ragam .
ج. Fatih dan Maftuh adalah santri, pimpinan mereka berdua .
..... cerdas
- د. Mereka berdua (Lk) adalah bersaudara, rumah
..... mereka juga berdekatan
٥. mereka juga berdekatan karim, Ali dan Hasan adalah pemain bola, pelatih .
..... mereka berkualitas (istimewa)
- و. Mereka (banyak Lk) adalah orang-orang islam, ibadah
.....mereka sangat rajin
٥. اسم + "هي، هما، هن" ضمير + اسم / اسم الصفة
- أ. Fatimah adalah seorang pelukis, lukisannya menakjubkan .
.....
- ب. Dia (1 Pr) orang pintar, bukunya banyak .
ج. Nabilah dan Mabruroh adalah ahli khot, tulisan .
..... mereka (berdua pr) bagus

Mereka (berdua Pr) orang kaya, sawah mereka luas . د

Qori'ah, Fatimah dan Khotimah adalah pelayan, .ه

..... layanan mereka memuaskan
Mereka (banyak Pr) adalah para penulis, karya mereka . و
..... banyak

٦. عند/ل + "ي ونا" ضمير + اسم الصفة

..... Saya (lk) mempunyai topi baru . أ

..... Saya (Pr) mempunyai sweater bagus . ب

..... Kami (Lk) mempunyai rumah sakit besar . ج

Kami (Pr) mempunyai binatang-binatang yang jinak . د

التمرين السابع

اكتب نصا يتكون من عشرة أسطر بعنوان " عائلتي " مما فيه من أنماط

كما تعلمتها مستعينا بالعناصر الآتية!

١. من كم فرد تتكوّن عائلتك؟

٢. ما اسم أبيك وأمك وأولادهما؟

٣. ما مهنة أبيك وأمك؟ وأين يعملان؟

٤. ماذا تعمل عائلتك عند أيام الفسحة؟

الدرس الرابع

أهداف الدرس

- ❖ في نهاية هذا الدرس يُتوقَّع أن يكون الطالب قادرا على أن :
- ❖ يمارس في تكوين الجمل البسيطة بأنماط الفعل الماضي
- ❖ يحلّل النص ويستخرج منه أنماط الفعل الماضي
- ❖ يحاكي النص الممثل بأنماط المدروسة والأساليب المستخدمة فيه
- ❖ يحفظ المفردات الجديدة ويطبّقها نطقا وكتابة
- ❖ يجيب عن الأسئلة المطروحة في النص
- ❖ يكتب جملا بأسلوب محدّد
- ❖ يكون جملة من الفعل الماضي مع ضمائرهما
- ❖ يذكر الأفعال الحسنة والسيئة بأسلوبه
- ❖ يقوم بالتعاون الجماعي مع فريقه في تحويل ضمير إلى ضمير آخر من النص
- ❖ يقوم مع فريقه بمحاورة خطيب الجمعة بأسلوبهم
- ❖ يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية بأنماط الفعل الماضي
- ❖ يرتّب الصور المتسلسلة لتكون قصة بأنماط الفعل الماضي

الأنماط

﴿ أ. فعل ماضٍ (ضمير غائب مذكر) + فاعل ﴾

١. هُوَ ← كَرَّمَ التَّقِيُّ ← التَّقِيُّ كَرَّمَ
٢. هُمَا ← كَرَّمَ التَّقِيَّانِ ← التَّقِيَّانِ كَرَّمَا
٣. هُمْ ← كَرَّمَ الْأَتْقِيَاءَ ← الْأَتْقِيَاءُ كَرَّمُوا

﴿ ب. فعل ماضٍ (ضمير غائبة مؤنثة) + فاعل ﴾

١. هِيَ ← سَمِمَتِ الْفَتَاةُ ← الْفَتَاةُ سَمِمَتْ
٢. هُمَا ← سَمِمَتِ الْفَتَاتَانِ ← الْفَتَاتَانِ سَمِمَتَا
٣. هُنَّ ← سَمِمَتِ الْفَتَيَاتُ ← الْفَتَيَاتُ سَمِمْنَ

﴿ ج. فعل ماضٍ (ضمير مخاطب) + فاعل + ﴾

١. أَنْتَ ← ذَبَحْتَ الدِّيكَ
٢. أَنْتُمَا ← ذَبَحْتُمَا الدِّيكَ
٣. أَنْتُمْ ← ذَبَحْتُمْ الدِّيكَ

﴿ د. فعل ماضٍ (ضمير مخاطبة) + فاعل + ﴾

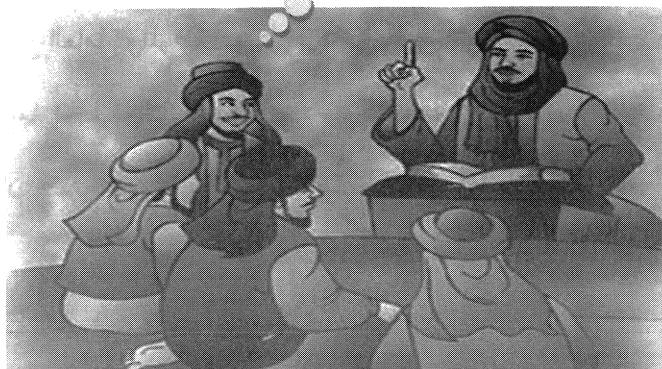
١. أَنْتِ ← زَرَعْتِ الْوَرْدَةَ
٢. أَنْتُمَا ← زَرَعْتُمَا الْوَرْدَةَ
٣. أَنْتِنَّ ← زَرَعْتِنَّ الْوَرْدَةَ

﴿ هـ. فعل ماضٍ (ضمير متكلم) + فاعل + ﴾

١. أَنَا ← طَرَدْتُ الْمُخَالِفَ

٢. نَحْنُ ← طَرَدْنَا الْمُخَالِفَ

من صفات الرجل المؤمن



مصدر : <http://blog.uy.ac.id>

حدثنا خطيب المسجد في صلاة الجمعة عن صفات الرجل المؤمن فقال: إذا آمن الرجل بربه وصدق بالبعث والحساب بعد الموت، وخاف الله وعمل الخير سار في الطريق المستقيم.

ثم ذكر أنه ينبغي على المسلم أن يعمل بما أمر الله به ويجتنب ما نهى الله عنه، ويعامل الناس جميعاً بالأخلاق الفاضلة؛ وعليه أن يصدق في كلامه ويؤدي الأمانة ويتعاون على البر والتقوى وعمل الخير.

وذكر أيضا أن التاجر لا بد أن يحرص على أن يوفي الكيل والميزان لأن الله تعالى يقول في كتابه " أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ". ولا ينبغي عليه أن يغشّ أحدا لأنه ذكر في الحديث "من غشّنا فليس منا".

ثم تحدّث عن المزارع والصفات التي لا بد من أن يتّصف بها وتحدّث عن العامل والموظّف وكل فرد من أفراد المجتمع.

أما الخطبة الثانية فكانت دعاء للمسلمين. وكان الخطيب بارعا بحق وكان صوته جهورا وكلماته مؤثرة نابغة من إيمانه العميق بالله.

التعبير الموجه للمستوى المتوسط من غير الناطقين بالعربية

مفردات

صَدَقَ - يُصَدِّقُ :	مِيزَانٌ :
ذَكَرَ - يَذْكُرُ :	قِسْطَاسٌ :
نَهَى - يَنْهَى :	غَشَّ :
كَيْلٌ :	نَابِغَةٌ :

تمارين

التمرين الأول

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. عن أي شيء تحدّث الخطيب في صلاة الجمعة؟
٢. ما صفات الرجل المؤمن؟
٣. ماذا يجب على التاجر المؤمن؟
٤. ماذا يجب على المزارع المؤمن؟
٥. من الخطيب البارع؟

التمرين الثاني

حدثنا خطيب المسجد عن صفات الرجل المؤمن

استخدم هذا الأسلوب عن بعض أحاديث سمعتها من بعض الخطباء!

مثال : حَدَّثَنَا خَطِيبٌ مَسْجِدِ الْمَطَارِ عَنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

التمرين الثالث

لاحظ المثال وطبق!

مثال : أَنَا لَسْتُ وَحَدِي، أَنَا مَعَ أُخْتِي

..... ١. أَنْتِ :

..... ٢. أَنْتِ :

..... ٣. هُوَ :

..... ٤. هِيَ :

التمرين الرابع

ينبغي على المسلم أن يعمل بما أمر الله به ويحْتَنِب ما نهى الله عنه.

أ. ما الأفعال التي أمرنا الله بفعلها؟ اذكر خمسة منها!

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

ب. ما الأفعال التي نأنا الله بفعلها؟ اذكر خمسة منها!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

التمرين الخامس

نشاط جماعي

خرج خالد من منزله مبكراً، توجه إلى عمله. وفي الطريق توقف عند محطة الوقود، فطلب من عامل المحطة تقديم الخدمة. وقال خالد لعامل المحطة إنه أراد ملئ سيارته بالبتروال الممتاز ثلاثون لتراً، ففتح خزان الوقود ووضع الخرطوم فيه، وملاه به كما شاء. وبعد الانتهاء، دفع خالد ثمناً مناسباً، واستمر مسيرته إلى العمل. أعد كتابة النص أعلاه بضبطه وتحويل ما فيه من اسم "خالد" إلى ضمير "أنا، أنت، وأنت، وأنتم، ونحن!"

نشاط جماعي

التمرين السادس

قم في فريق مع زملائك بمحاورة الخطيب الذي تحدّث في معهدك يوم

الجمعة مستعينا بالعناصر الآتية!

١. عمّ تحدّث الخطيب؟

٢. لماذا تحدّث بذلك الموضوع؟

٣. هل ذلك الموضوع مناسب لطلاب المعهد؟

٤. ماذا أراد الخطيب من الطلاب وفقا لما ألقاهم في خطبته؟

٥. وماذا أراد الخطيب لغير الطلاب من المعلمين، والأساتذة، والبتائين

وعمّال المعهد، والضيوف، وغيرهم مما ألقاهم في خطبته؟

٦. وبعد جمع المعلومات عن مواد الخطبة، فعلى كل مجموعة أن يقرّرها

إلى المعلّم ليقومها.

التمرين السابع

ترجم ما يلي من الأنماط إلى اللغة العربية!

١. فعل ماض (ضمير غائب مذكر) + فاعل

أ. Harimau itu telah mengaung

..... Dua Santri (Lk) itu telah sarapan pagi . ب .

..... Para jemaah haji telah meminum air zamzam . ج .

٢ . فعل ماض (ضمير غائبة مؤنثة) + فاعل

..... Polisi wanita itu telah berjaga-Jaga . أ .

..... Dua anak (Pr) itu telah menari . ب .

..... Para ibu-ibu telah menyiapkan makanan . ج .

٣ . فعل ماض (ضمير مخاطب) + فاعل +

..... Kamu (1 Lk) telah menggambar pulau-pulau . أ .

Kamu (2 Lk) telah berenang bersama teman-teman . ب .

..... kalian

..... Kalian (banyak Lk) telah minum jus . ج .

٤ . فعل ماض (ضمير مخاطبة) + فاعل +

..... Kamu (1 Pr) telah memotong kain . أ .

..... Kamu (2 Pr) telah menelan kacang . ب .

..... Kalian (banyak Pr) telah mencuci pakaian . ج .

٥ . فعل ماض (ضمير متكلم) + فاعل +

..... Saya (Lk/Pr) telah menghapal pelajaran . أ .

Kami (Lk/Pr) telah mengumpulkan para undangan . ب .

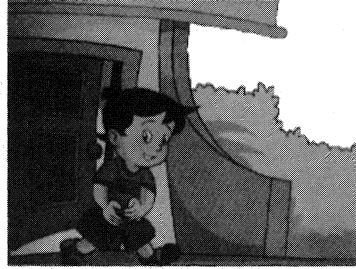
.....

التمرين الثامن

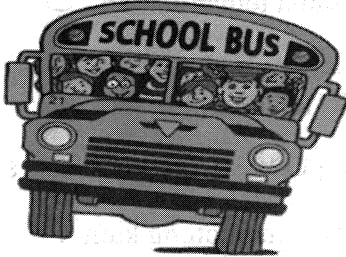
رتب الصور الآتية لتكون قصة متسلسلة، ثم اكتب منها نصا لتكون قصة مفهومة باستخدام الفعل الماضي!



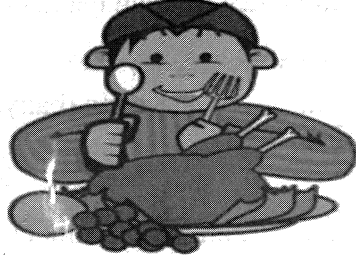
مصدر:

<http://bp.blogspot.com>

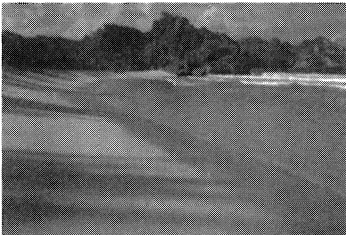
مصدر:

<http://4.bp.blogspot.com>

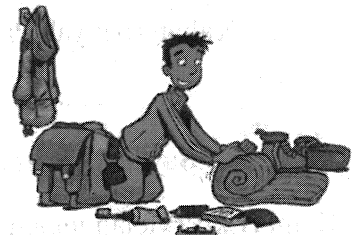
مصدر:

<http://circular.com>

مصدر:

<http://eseppmasakanindonesia.info>

مصدر:

<http://anakundip.com>

مصدر:

<http://static.pulsk.com>

الدرس الخامس

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يُتَوَقَّع أن يكون الطالب قادراً على أن :
- ❖ يمارس في تكوين الجمل البسيطة بأنماط الفعل المضارع
 - ❖ يحلّل النص ويستخرج منه أنماط الفعل المضارع
 - ❖ يحاكي النص الممثل بالأنماط المدروسة والأساليب المستخدمة فيه
 - ❖ يحفظ المفردات الجديدة ويطبقها نطقاً وكتابة
 - ❖ يجيب على الأسئلة المطروحة في النص
 - ❖ يكتب جملاً بأسلوب محدّد
 - ❖ يرتّب الجمل المتقاطعة لتكون قصة مفهومة
 - ❖ يجيب عن كل سؤال وفقاً للصور
 - ❖ يقوم بالتعاون الجماعي مع فريقه في تحويل الفعل المضارع بضمير إلى ضمير آخر من النص
 - ❖ يقوم مع فريقه بالبحث عن الأفعال المضارعة الموجودة في الشبكة
 - ❖ يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية بأنماط الفعل المضارع
 - ❖ يصف ما يفعل طفل في الصور بأسلوبه مستخدماً أنماط الفعل المضارع

الأنماط

أ. فعل مضارع (ضمير غائب مذكر) + فاعل ﴿

١. هُوَ ← يَصْبِرُ التَّقِيُّ ← التَّقِيُّ يَصْبِرُ

٢. هُمَا ← يَصْبِرُ التَّقِيَانِ ← التَّقِيَانِ يَصْبِرَانِ

٣. هُمْ ← يَصْبِرُ الْأَتْقِيَاءُ ← الْأَتْقِيَاءُ يَصْبِرُونَ

ب. فعل مضارع (ضمير غائبة مؤنثة) + فاعل ﴿

١. هِيَ ← تَسْمُمُ الْفَتَاةُ ← الْفَتَاةُ تَسْمُمُ

٢. هُمَا ← تَسْمُمُ الْفَتَاتَانِ ← الْفَتَاتَانِ تَسْمَمَانِ

٣. هُنَّ ← تَسْمُمُ الْفَتِيَّاتُ ← الْفَتِيَّاتُ يَسْمَمْنَ

ج. فعل مضارع (ضمير مخاطب) + فاعل + ﴿

٤. أَنْتَ ← تَذْبُحُ الدِّيْكَ

٥. أَنْتُمَا ← تَذْبُحَانِ الدِّيْكَ

٦. أَنْتُمْ ← تَذْبُحُونَ الدِّيْكَ

د. فعل مضارع (ضمير مخاطبة) + فاعل + ﴿

٤. أَنْتِ ← تَزْرَعِينَ شَجَرَةَ الْوَرْدَةِ

٥. أَنْتُمَا ← تَزْرَعَانِ شَجَرَةَ الْوَرْدَةِ

٦. أَنْتِنَّ ← تَزْرَعْنَ شَجَرَةَ الْوَرْدَةِ

يرسم فيروز رسومات مختلفة، منها الناس، والحيوانات، والجبال، والمناظر، والأشجار. وهو يحصل على جائزة الرسم دائما في المدرسة.

فيروز له أصدقاء كثيرون، بعضهم ييوهم بعيدة من بيته خارج المدينة، فيكتب لهم الرسائل، ويكتبون له أيضا، وبعضهم ييوهم قرية من بيته، فيقابلهم كل يوم.

أبو فيروز وأمه مسروران به، لأنه ولد نشيط مجد ومتفوق يملك موهبة جيدة وهوايات كثيرة.

مفردات

مَلَكٌ - يَمْلِكُ :	هَوَايَاتٌ :
مَارَسَ - يُمَارِسُ :	رَسَمٌ :
حَصَلَ - يَحْصُلُ عَلَى :	مُرَاسَلَةٌ :
قَابَلَ - يُقَابِلُ :	جَائِزَةٌ :

تمارين

التمرين الأول

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ما هوايات فيروز؟
٢. كيف يقضي فيروز أوقاته الفارغة؟
٣. ممن يتدرّب فيروز على الرسم؟
٤. كيف يتصل فيروز بزملائه البعداء؟
٥. استخرج من النص الأفعال المضارعة؟

التمرين الثاني

اقرأ فيروز في أوقات الفراغ الكتب والمجلات

استعمل الكلمات التي تحتها خط في جمل من إنشائك!

مثال : يَلْعَبُ سَمِيرٌ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ كُرَةَ الْيَدِ

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

التمرين الثالث

اقرأ العبارات الآتية بعناية، ثم رتبها لتكون قصة متسلسلة واستفد منها بأسلوبك!

١. جرى الأرنب وقفز بسرعة

٢. نام الأرنب وطال نومه

٣. اتفق الأرنب والسلحفاة على أن يتسابقا

٤. رأى الأرنب السلحفاة تسيير ببطء فضحك منها، وافتخر عليها بسرعته

٥. أما السلحفاة فأخذت تسيير وتسيير بجد واهتمام

٦. وقبل نهاية السباق، وجد الأرنب مجموعة من الأرانب تلعب فوقف يلعب معها

٧. ووصلت السلحفاة إلى النهاية وفازت بالسباق

٨. تعب الأرنب من كثرة اللعب وقال : ما زالت السلحفاة بعيدة، سوف أنام قليلا لأستريح

الترتيب الصحيح

١.

٢.

- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩. تلخيص :

التمرين الرابع

لاحظ الصورة ثم أجب على كل سؤال مطروح وفقاً لها!



مثال : ماذا يعمل الطفل؟

هو يقرأ القصة

٢. ماذا تعمل الطبيبة؟



.....

١. ماذا يعمل الولد؟



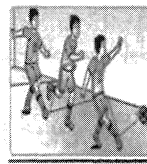
.....

٤. ماذا يعمل الحلاق؟

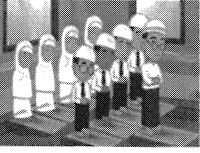


.....

٣. ماذا يعمل اللاعبون؟



.....



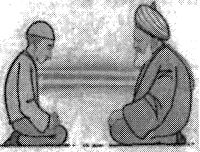
٦. ماذا يعمل

الطلاب؟



٥. ماذا تعمل الأم؟

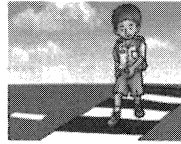
.....



٨. ماذا يعمل المعلم

وتلميذه؟

.....



٧. ماذا يعمل

الطالب؟

.....

نشاط جماعي

التمرين الخامس

عليّ شاب إندونيسي، يعمل موظفاً في إحدى الشركات الكبرى في جاكرتا. يزوره صديقه يسكن في باندونج، فيدعوه إلى تناول العشاء في المطعم.

وفي المطعم، يرحّب بهما عامل المطعم، ويقدمّ لهما قائمة الأطعمة. يطلب عليّ منه الأرزّ مع سمك مشوي، وعصير المانجو، ويحجز صديقه له الأرز مع لحم مشوي، وماء معدني.

وبعد الانتهاء من الأكل، يجيئ عامل المطعم بفاتورة الحساب، ثم يدفع عليّ ثمن الطعام ويشكران له على خدمته الجيدة.

أعد كتابة النص أعلاه بضمّته وتحويل ما فيه من اسم "عليّ" إلى ضمير "أنا، وأنت، وأنتِ، ونحن!"

نشاط جماعي

التمرين السادس

ابحث في هذه الشبكة مع أصدقائك في الفريق عن الأفعال المضارعة
ثم اكتب في دفترك الضمير الذي يناسبها مع معانيها!

ا	ح	د	م	س	ي	ك	ت	ب	و	ن	ط
ت	أ	ق	ف	ز	ء	ز	ظ	ر	ض	ب	ق
ق	ة	ب	ع	و	ض	ت	ش	ر	ب	ا	ن
ف	ل	ت	ز	ذ	ك	ق	ظ	ا	د	ر	ك
ا	ط	غ	ط	ي	ص	ت	ي	ر	ب	ط	ن
ن	م	س	ج	م	س	ق	ذ	س	ر	ظ	ي
س	ظ	ل	ر	ذ	ف	ب	و	ض	ص	ا	ل
ز	غ	خ	ن	ر	ق	ل	ح	ت	ل	ت	م
ل	ن	ش	ت	ص	س	ف	ع	ا	غ	ن	س
ت	ل	د	ف	ج	ث	و	ر	ت	ن	ب	ن
ر	ع	ه	ر	ل	ه	خ	ح	ن	ة	ت	ف
ك	ب	ذ	ح	ك	ت	ر	ق	ص	ه	س	غ
ض	ى	ك	ي	غ	ر	ف	ة	ص	ا	ق	ه
و	س	و	ن	ط	غ	خ	ل	ن	ر	ط	ة
ن	ت	ت	ن	ظ	ر	ا	ن	ق	ك	ن	ق

التمرین السابع

ترجم ما يلي من الأنماط إلى اللغة العربية!

١. فعل مضارع (ضمير غائب مذکر) + فاعل

أ. Harimau itu sedang mengaung

ب. Dua Santri (Lk) itu sedang sarapan pagi

ج. Para jemaah haji sedang meminum air zamzam

٢. فعل مضارع (ضمير غائبة مؤنثة) + فاعل

أ. Polisi wanita itu sedang berjaga-Jaga

ب. Dua anak (Pr) itu sedang menari

ج. Para Ibu-ibu sedang menyiapkan makanan

٣. فعل مضارع (ضمير مخاطب) + فاعل +

أ. Kamu (1 Lk) sedang menggambar pulau-pulau

ب. Kamu (2 Lk) sedang berenang bersama teman-teman

..... kalian

ج. Kalian (banyak Lk) sedang minum jus

٤. فعل مضارع (ضمير مخاطبة) + فاعل +

أ. Kamu (1 Pr) sedang memotong kain

ب. Kamu (2 Pr) sedang menelan kacang

ج. Kalian (banyak Pr) sedang mencuci pakaian

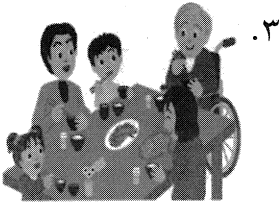
٥. فعل مضارع (ضمير متكلم) + فاعل + +

أ. Saya (Lk/Pr) sedang menghapal pelajaran

ب. Kami (Lk/Pr) sedang mengumpulkan para undangan

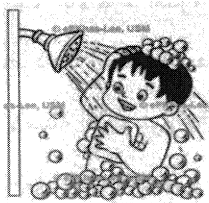
التمرين الثامن

قم بوصف ما في الصناديق الآتية من الصور مرتبًا حسب أرقامها
بأسلوبك باستخدام الفعل المضارع!



مصدر:

<http://www.tempokini.com>



مصدر:

<http://1.bp.blogspot.com>



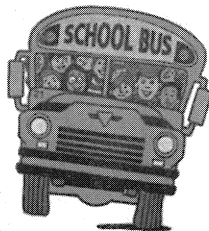
مصدر:

<http/bp.blogspot.com>



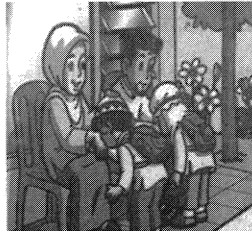
مصدر:

<http://i.ytimg.com>



مصدر:

<http://civicara.com>



مصدر:

<http://statis.dakwatuna.com>

الدرس السادس

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن :

- ❖ يمارس في تكوين الجمل البسيطة بأنماط حروف الجر
- ❖ يحلل النص ويستخرج منه أنماط حروف الجر
- ❖ يحاكي النص الممثل بالأنماط المدروسة والأساليب المستخدمة فيه
- ❖ يحفظ المفردات الجديدة ويطبقها نطقا وكتابة
- ❖ يجيب عن الأسئلة المطروحة في النص
- ❖ يكمل المكان الخالي بكلمة مناسبة
- ❖ يكتب جملا بأسلوب محدّد
- ❖ يجيب على كل سؤال وفقا للصور
- ❖ يقوم بالتعاون الجماعي مع فريقه في ترتيب القصة لتكون صحيحة ومرتبّة
- ❖ يفرّق مع زملائه في مجموعة العيدين من حيث عباداتهما وأعمالهما
- ❖ بعد صلاة العيدين بأسلوبهم، ويجعل عبارة لطلب العفو إلى الوالدين
- ❖ وأصدقائهم بأسلوب محدّد
- ❖ يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية بأنماط حروف الجر
- ❖ يكتب نصا عن "عيد الفطر" في منزله مستخدما أنماط حروف الجر

الأنماط

﴿ أ. فعل + اسم + حرف جر + اسم مجرور ﴾

١. رَجَعَتِ الْخَالَةَ مِنَ الْمَعْرَضِ
٢. نَسْتَمِعُ إِلَى الْمُحَاوَرَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٣. عَرَفْتُ عَنْ الْمُسَافِرِ أَخْبَارًا
٤. نَصَعْدُ فِي الطَّابِقِ الْخَامِسِ بِالْمِصْعَدِ
٥. أَضَعُ الْمُسَجَّلَ عَلَى الْمُنْصَدَةِ
٦. يَعْمَلُ الضَّابِطُ فِي الْعُرْفَةِ
٧. الْقَائِدُ كَالْأَسَدِ
٨. الْبِدَلَةُ لِمُحَمَّدٍ
٩. أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأَيْتُهَا

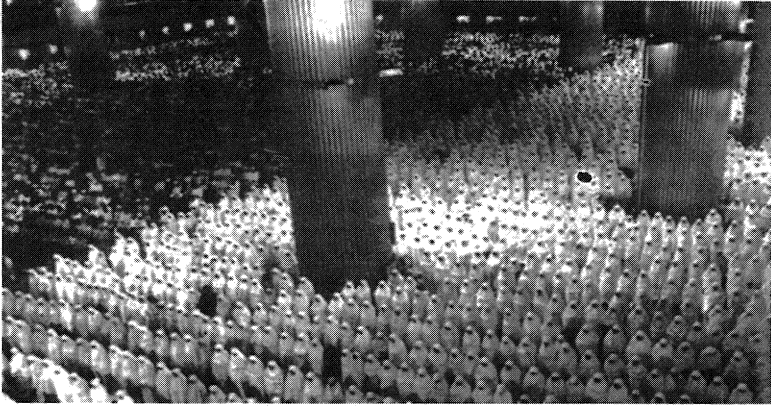
﴿ ب. حرف جر / حرف قسم + اسم مجرور + اسم مرفوع ﴾

حروف الجر

من، إلى، عن، على،
في، باء، عن، كاف، لام،
حتى، رب، واو وتاء

١. عَلَى الرَّفِّ كُتِبَ
٢. فِي الْبِنَايَةِ عُمِّلَ
٣. رَبُّ طَالِحٍ صَارَ صَالِحًا
٤. وَاللَّهِ لَسْتُ كَذَابًا
٥. تَاللهِ لَسْتُ سَارِقًا

في يوم العيد



مصدر : <http://cdn-2.tstatic.net>

استيقظت مبكراً في يوم العيد، اغتسلت ثم صلّيت الفجر وارتديت ملابس جديدة. ذهبت إلى والدي في المطبخ، كانت تعدّ طعام الفطور فقلت لها : عيد مبارك يا أمي وأرجو أن تكوني دائماً بخير وصحة وعافية. ثم ذهبت إلى والدي وقلت له : عيد سعيد يا أبي وأتمنى أن تكون دائماً سعيداً.

تناولت بعض التمر ثم ذهبت مع والدي إلى المصلّى لصلاة العيد. في الطريق إلى المصلّى أخبرني والدي بقصة النبي إبراهيم وولده إسماعيل.

لقد أراد إبراهيم أن يذبح ولده إسماعيل، ولكن الله أرسل إليه كبشاً وأمره أن يذبح الكبش بدلا عن ولده إسماعيل.

بعد الصلاة عدنا إلى البيت فذبح والدي خروف العيد، ثم تناولنا الفطور وذهبنا بعد ذلك لزيارة الأهل والأصدقاء.

في العصر ذهبنا إلى حديقة الحيوانات وقضينا هناك وقتا جميلا، وفي المساء زارنا بعض الأهل والأصدقاء في البيت.

العربية للناشئين منحهج متكامل لغير الناطقين بالعربية

مفردات

استَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ :	تَمَرٌ :
إِرْتَدَى - يَرْتَدِي :	كَبَشٌ :
أَعَدَّ - يُعِدُّ :	بَدَلًا عَنْ :
تَمَنَّى - يَتَمَنَّى :	خُرُوفٌ :

تمارين

التمرين الأول

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ما هذا العيد؟

٢. أين قضيت يوم العيد؟
٣. هل ارتديت لباسا جديدا في يوم العيد؟ لماذا؟
٤. ماذا فعلت بعد صلاة العيد عادة؟
٥. استخراج من النص حروف الجر؟

التمرين الثاني

أكمل ما يأتي بزيادة حروف الجر في المكان الخالي!

١. اشتريت قلنسوة جديدة أبي
٢. تأخرت الطالبة إلى الفصل، هي ما زالت السير
٣. يعمل المسلمون ما أمرهم الله، لأنهم يخافون عذابه الأليم
٤. يلقي الداعي المحاضرة الدينية ذكرى مولد الرسول
٥. نطلب عامل المطعم القهوة الحليب
٦. تمنح القراءة القدرة تحمّل المسؤولية
٧. تلك الفتاة صورة أمها
٨. هذه السيّارة الجديدة صاحب المصنع
٩. انتظرنا الجدّ المستشفى الصباح المساء
١٠.: الله سآتي بيتك غدا إن شاء الله

التمرين الثالث

ذهبت مع والدي إلى المصلّى لصلاة العيد

استعمل الكلمات التي تحتها خط في جمل من إنشائك!

مثال : ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي إِلَى السَّيْنِمَا لِمُشَاهَدَةِ الْأَفْلامِ

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

التمرين الرابع

أجب عن الأسئلة وفقا للصور!

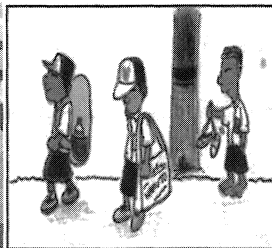


مصدر :

www.rmol.co/images

أين هو؟

.....

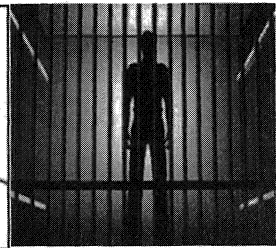


مصدر :

[//bp.blogspot.com](http://bp.blogspot.com)

إلى أين يتّجه الطلاب؟

.....



مصدر :

<http://www.gresnews.com>

أين هو؟

.....



مصدر:

<http://3.bp.blogspot.com>

ماذا في عيني الحلاق؟



مصدر:

<http://lh6.ggpht.com>

ماذا في يده اليمنى؟

مصدر: [http://kkcdn-](http://kkcdn-static.kaskus.co.id)<static.kaskus.co.id>

أين الولد؟

نشاط جماعي

التمرين الخامس

اقرأ العبارات الآتية بعناية، ثم رتبها لتكون قصة متسلسلة واستفد منها بأسلوبك مع ترجمتها!

١. قال الضيف : من فقدان الشهية
٢. خرج رجل من بلدته متوجها إلى المدينة
٣. أحضر الفلاح بعض الخبز وذهب لإحضار اللحم
٤. تعجّب الفلاح وسأل الضيف: إلى أين تذهب؟
٧. فذهب الفلاح لإحضار خبز آخر فوجد الضيف قد أكل اللحم
٨. فقال الضيف : إلى المدينة لأعرض نفسي على طبيب
٩. تكرّر هذا الأمر مرات كثيرة
١٠. قال الفلاح : ومم تشكو؟

١١. ضحك الفلاح وقال : إذا
عالجك الطبيب فلا ترجع من
هذا الطريق

٥. فلما عاد وجد الضيف قد
أكل الخبز كله

٦. وفي الطريق مرّ بفلاح
فاستضافه الفلاح في بيته

الترتيب الصحيح

- | | |
|----------|---------|
| ٧ | ١ |
| | |
| ٨ | ٢ |
| | |
| ٩ | ٣ |
| | |
| ١٠ | ٤ |
| | |
| ١١ | ٥ |
| | |
| | ٦ |
| | |

نشاط جماعي

التمرين السادس

قم مع زملائك في المجموعة بإجابة الأسئلة الآتية!

١. قارن بين عيد الفطر وعيد الأضحى من حيث فروقهما ومميزاتهما

بأسلوبك مستعينا بالعناصر الآتية!

أ. عيد الفطر :

- في العبادة :

.....

- الأعمال بعد صلاة العيد :

.....

.....

ب. عيد الأضحى :

- في العبادة :

.....

.....

- الأعمال بعد صلاة العيد :

.....

.....

٢. استعمل الجملتين الآتيتين لطلب العفو إلى والديك وأصدقائك في يوم العيد!

أ. أرجو عفوكم/سامحني

..... : - لوالدك

..... : - لوالدتك

..... : - لصديقك

ب. سامحتك\ عفوت عنك

..... : - سامحتك\ عفوت عنك

..... : - سامحتك\ عفوت عنك

التمرين السابع

ترجم ما يلي من الأنماط إلى اللغة العربية!

١. فعل + فاعل + حرف جر + اسم مجرور

أ. Menteri itu telah keluar dari kantornya

ب. Para santri sedang berangkat ke mesuem

ج. Penda'i itu sedang berceramah tentang peringatan

..... Maulid Nabi Muhammad SAW

د. Saya telah bertemu dengan teman-teman saya seminggu

..... yang lalu

هـ. Tukang kayu itu telah memotong kayu menggunakan

..... gergaji

- و. Ibu sedang memasak nasi di atas kompor
- ز. Perawat (Pr) sedang memeriksa para pasien di ruang
..... tunggu
- ح. Laki-laki yang sedang berdiri di sana mirip adik (Lk)
.....saya
- ط. Jas hujan itu milik Aliyah
- ي. Ahmad berjalan-jalan ke pantai bersama keluarganya dari
..... pagi hingga sore

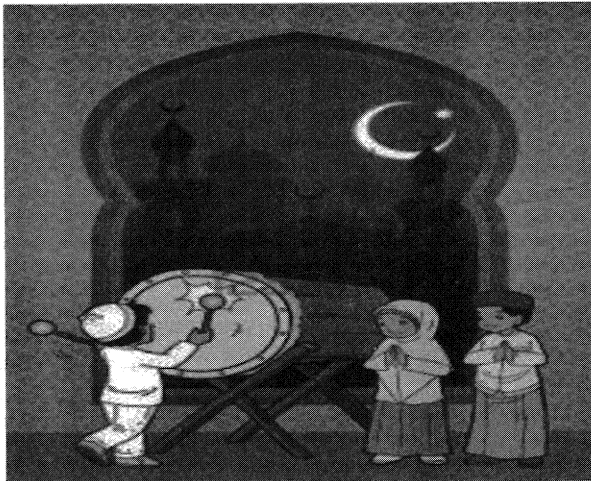
٢. حرف جر/حرف قسم + اسم مجرور + اسم مرفوع

- أ. Di atas televisi ada boneka
- ب. Di dalam rumah ada banyak tamu
- ج. Ada sedikit santri yang mengerti akan nilai-nilai
..... panca jiwa pondok
- د. Demi Allah saya tidak melakukannya
- ه. Demi Allah saya akan berhasil di masa depan

التمرين الثامن

اكتب نصا يتكوّن من عشرة أسطر بعنوان "يوم عيد الفطر" حيث تكون فيه الأنماط التي تعلّمتها مستعينا بالعناصر الآتية!

١. ماذا فعلت لاستقبال يوم عيد الفطر عادة؟
٢. ماذا شعرت إذا ما اشتري لك أبوك لباسا جديدا؟ لماذا؟
٣. ماذا فعلت عادة مع المجتمع في ليلة عيد الفطر؟
٤. ماذا فعلت في صباح يوم عيد الفطر؟
٥. متى زرت أقاربكم واذكر من تزور منهم؟
٦. اذكر القيم التربوية من يوم العيد!



مصدر : <http://4.bp.blogspot.com>

الدرس السابع

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يُتَوَقَّع أن يكون الطالب قادرا على أن :

- ❖ يمارس في تكوين الجمل البسيطة بأنماط الظرف
- ❖ يحلّل النص ويستخرج منه أنماط الظرف
- ❖ يحاكي النص الممثل بالأنماط المدروسة والأساليب المستخدمة فيه
- ❖ يحفظ المفردات الجديدة ويطبقها نطقا وكتابة
- ❖ يجيب عن الأسئلة المطروحة في النص
- ❖ يكتب جملا بأسلوب محدّد
- ❖ يضع الظروف المناسبة في الفراغات
- ❖ يكون الجملة من الصور بأنماط الظرف
- ❖ يقوم بالتعاون الجماعي مع فريقه في ترتيب الجمل المكتوبة في الصناديق مع ترجمتها
- ❖ يناقش مع أصدقائه في الفريق الموضوعات المعينة
- ❖ يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية بأنماط الظرف
- ❖ يكتب الرسالة لصديقه يخبره بها أنه مريض بعد أن أصيب بالحادث

الأنماط

﴿ أ. فعل + فاعل + جر مجرور + ظرف الزمان/مفعول فيه ﴾

١. ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا

٢. تَعُوذُ أُمِّي مِنَ السُّوقِ نَهَارًا

٣. وَصَلْتُ إِلَى الْمَعْهَدِ مَسَاءً

٤. نَسِيرُ فِي الْعَابَةِ لَيْلًا

٥. بَكَتِ الطِّفْلَةُ فِي حُجْرَتِهَا أَمْسَ

٦. مَكَّنْتُ جَدَّتِي فِي بَيْتِي يَوْمًا

٧. قَامَتْ عَائِلَتِي بِالرَّحَلَةِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ

٨. غَابَ عَنَّا صَدِيقُنَا شَهْرًا

٩. وَقَفْنَا الْآنَ فِي طَرِيقِ مَسْدُودٍ

١٠. نَعْتَنِمُ الْفُرْصَةَ قَبْلَ فَوَاتِهَا

١١. خَرَجَ أَحِي الْأَكْبَرُ مِنَ الْبَيْتِ بَعْدَ الصُّبْحِ

﴿ ب. فعل + فاعل + ظرف المكان/مفعول فيه + اسم مجرور ﴾

١. عَلِمْنَا أَنَّ فَوْقَ السَّمَاءِ سَمَاءً

٢. سَقَطَتِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

٣. يَقُومُ الْإِمَامُ أَمَامَ الْمَأْمُومِ
٤. يَمْشِي الْأَبُ وَرَاءَ خَلْفَ بَنْتِهِ
٥. جَلَسْتُ جَانِبَ الْمُدْرَسِ
٦. وَقَفْتُ بَيْنَ الطَّالِبِينَ
٧. وَقَعَ بَيْتِي قَبْلَ السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ
٨. تُتَابِعُ الْمَسِيرَةَ بَعْدَ الرَّاحَةِ فِي الْفُنْدُقِ
٩. دَارَ السِّيَاحِ حَوْلَ العَالَمِ

﴿ ج. ظرف المكان + اسم مجرور + اسم مرفوع ﴾

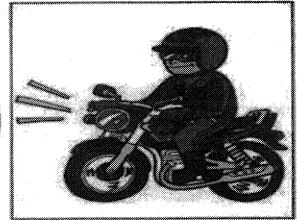
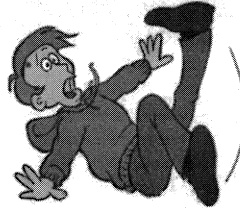
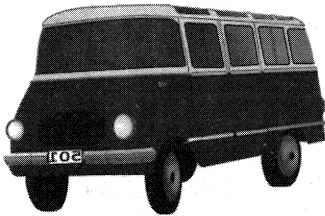
١. فَوْقَ الْبِلَاطِ مِدْفَأٌ
٢. تَحْتَ الْفِرَاشِ أَلْعَابٌ
٣. جَانِبَ السَّاحِلِ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
٤. أَمَامَ القَصْرِ زُهُورٌ جَمِيلَةٌ
٥. وَرَاءَ خَلْفَ الْجَامِعَةِ ذُكَّانُ الْمَلَابِسِ

حادث

ذهب حسن إلى العمل صباحا مبكرا. وصل إلى المصنع في الساعة السابعة صباحا وبدأ العمل مباشرة. استراح من العمل في الساعة الثانية عشرة نهارا لصلاة الظهر وتناول الغداء.

وبعد الانتهاء من الصلاة والأكل، استمرّ حسن العمل حتى الساعة الخامسة مساء. ثم خرج من المصنع وعاد إلى البيت. حمل حقيبته وتوجّه إلى محطة الحافلات.

وقف حسن أمام محطة الحافلات، وانتظر طويلا. وأخيرا وصلت الحافلة وهي مزدحمة جدًا. قفز وقام على السلم. تحركت الحافلة بسرعة، انزلق وسقط على الأرض وصدمته الجوّالة التي تمرّ بجوارها.



مصادر : <http://darmansyah.weblog.esaunggul.ac.id>

كسر يده ورجلاه وكان وجهه ورما. جاءت سيارة الإسعاف وأخذته إلى المستشفى، فحص الطبيب حسن ثم قال له : إن حالته غير جيدة وهو بحاجة إلى ملازمة الفراش شهرا واحدا.

جاء أبوه إلى المستشفى ووقف أمام الغرفة. بعد ساعة خرج الطبيب من الغرفة، فدخل إليه أبوه ونصحه ليصبر على ما أصابه من المرض ويحذر مرة أخرى في ركوب الحافلة.

ثم زاره أصدقاؤه ومدير المصنع ليلا وأحضروا له الفاكهة والطعام.

قال حسن لأصدقائه ومديره : هذا خطي، ركبت الحافلة، كانت مزدحمة، سأعود بعد شهر إلى العمل إن شاء الله.

مفردات

حَادِثٌ :	تَوَجَّهَ - يَتَوَجَّهُ إِلَى :
مَحْطَةُ الْحَافِلَاتِ :	قَفَزَ - يَقْفِزُ :
مُزْدَحِمَةٌ :	انْتَزَلَ - يَنْتَزِلُ :
سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ :	صَدَّمَ - يَصْدِمُ :

تمارين

التمرين الأول

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. متى ذهب حسن إلى العمل؟
٢. أين يعمل؟
٣. إلى أين يذهب بعد الانتهاء من العمل؟
٤. لماذا حُمل حسن إلى المستشفى؟
٥. استخرج من النص السابق الظرف؟

التمرين الثاني

هذا خطئي، ركبت الحافلة، كانت مزدحمة

استعمل جملة (هذا خطئي) في جمل من إنشائك!

مثال: هذا خطئي، تَرَكْتُ الْمُعْجَمَ وَالْكِتَابَ فِي الْفَصْلِ

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

التمرين الثالث

ضع ظرفي الزمان والمكان في الفراغ مما يأتي!

١. أسكن في جاوى الشرقية

٢. السروال اشتريته

٣. أمي فاتها يوم من رمضان فصامت من شؤال

٤. سأقضي أيام العطلة في فصل الربيع في يابان

٥. صليت ركعتين صلاة الصبح

٦. نام القط الكرسي

٧. جلست مع أصدقائي الطاولة

٨. انتظرت أخي المنتزه

٩. رأيت الطائرات الورقية الجبل

١٠. امتحنت يوم الثلاثاء

التمرين الرابع

اجعل جملة مفيدة بالظرف وفقا للصورة!

مثال :



البدويّ جانب الجمّل



مصدر :

[://www.rmol.co/images](http://www.rmol.co/images)

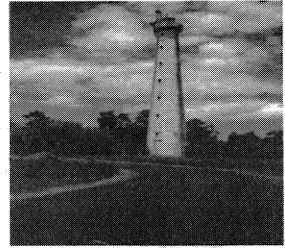


مصدر :

<http://2.bp.blogspot.com>



مصدر : <http://klikbontang.com>



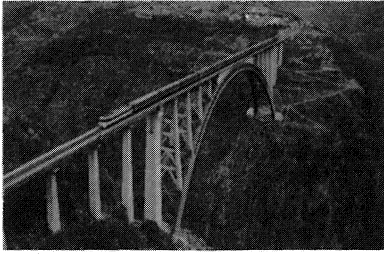
مصدر : <https://pelancongnekad.files.wordpress.com>



مصدر : <http://1.bp.blogspot.com>



مصدر : <http://www.dnaberita.com>



مصدر :

<https://astridavissa.files.wordpress.com>

مصدر : <http://assets.kompas.com>

نشاط جماعي

التمرين الخامس

رتب الجمل الآتية في الصناديق لتكون جملا مفهومة ثم ترجمها إلى اللغة الإندونيسية!

مساء

يقوم الإمام

عمي

بقيت

الشمس

القطار

تطلع

الدواء ليلا

وقف

أمام

شرب

أمس

صباحا وتغرب

في بيت

جدّ

المأموم

وراء محطة

المرضى

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

نشاط جماعي

التمرين السادس

ناقش مع زملائك الأمور الآتية؟

- أ. ١. ماذا يفعل والدك بعد سماع ابنه أصيب بالحادث؟
٢. ماذا يفعل الأخ الأكبر بعد سماع أخيه الأصغر أصيب بالحادث؟
- ب. اكتب رسالة تبعثها إلى ناظر المدرسة تخبره أنك مريض بعد الحادث وتستأذنه لعدم الدخول إلى المدرسة لمدة أيام قبل البراءة منه

التمرين السابع

ترجم ما يلي من الأنماط إلى اللغة العربية!

١. فعل + فاعل + جر مجرور + ظرف الزمان \ مفعول فيه

أ. Saya telah berolahraga di pagi hari

ب. Pembantu (Pr) itu telah bangun tidur pada siang hari

جـ. Burung-burung merpati tu sedang berkicauan di sore hari .

د . Para Pegawai sedang beristirahat pada malam hari .

هـ . Kami telah datang ke perpustakaan kemarin .

و . Para Pengunjung (Lk) telah menginap di hotel dua hari .

ز . Pendaki (Pr) sedang berpetualang di pegunungan .

..... seminggu

ح . Tetangga kami sedang menetap di Perancis sebulan .

ط . Sekarang, kereta sedang menuju ke Malang .

٢. فعل + فاعل + + ظرف المكان \ مفعول فيه + اسم مجرور

أ . Pesawat itu sedang terbang di atas rumah-rumah dan gedung-gedung

ب . Kelinci telah bersembunyi di bawah hordeng

جـ . Mabruroh sedang mengantri di depan loket

د . Pondok kita terletak di belakang pusat perbelanjaan

هـ . Gadis itu sedang menangis di samping sumur

و . Pemimpin itu telah memutuskan di antara dua pilihan .

.....

٣. ظرف المكان + اسم مجرور + اسم مرفوع

أ. Di atas meja ada air conditioning (AC)

ب. Di bawah jembatan ada sungai

ج. Di samping bandara ada pabrik

د. Di depan terminal ada banyak pedagang

هـ. Di belakang stasiun ada banyak pengendara

التمرين الثامن

اكتب الرسالة تبعثها إلى صديقك الحميم تخبره أنك مريض بعد الحادث
مستخدما العناصر الآتية!

١. ابدأ رسالتك بالتحية وإظهار عواطف المحبة والاحترام

٢. ثم أخبره بأنك أصبت بالحادث في الطريق وحالك الآن سيكون جيدا

عما قريب

٣. ثم احك له أسباب الحادث

٤. ثم اشكر له اهتمامه بك وعطفه عليك

٥. اطلب منه الدعاء عسى الله أن يشفيك على الفور

الدرس الثامن

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يُتوقَّع أن يكون الطالب قادرا على أن :

- ❖ يمارس في تكوين الجمل البسيطة بأنماط فعل الأمر
- ❖ يحلّل النص ويستخرج منه أنماط فعل الأمر
- ❖ يحاكي النص الممثل بأنماط المدروسة والأساليب المستخدمة فيه
- ❖ يحفظ المفردات الجديدة ويطبقها نطقا وكتابة
- ❖ يجيب عن الأسئلة المطروحة في النص
- ❖ يكتب جملا بأسلوب محدّد
- ❖ يكمل الفراغات بأفعال الأمر
- ❖ يأتي بمضاد الكلمات المعدّة
- ❖ يقوم بالتعاون الجماعي مع فريقه في البحث عن سيرة الإمام الغزالي منذ ولادته إلى آخر حياته في الإنترنت أو في الكتب
- ❖ يوصّل مع أصدقائه في الفريق الكلمات التي لها علاقة ويترجموها
- ❖ يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية بأنماط فعل الأمر
- ❖ يكتب مسرحية بموضوع محدّد يتضمّن فيها فعل الأمر

الأنماط

﴿ أ. فعل الأمر + فاعل (ضمير مخاطب مذكر) + مفعول به ﴾

١. أَنْتَ ← إِفْتَحِ النَّافِذَةَ ← الفاعل ضمير أَنْتَ

أَنْتُمَا ← إِفْتَحَا النَّافِذَةَ ← الفاعل ضمير أَنْتُمَا

أَنْتُمْ ← إِفْتَحُوا النَّافِذَةَ ← الفاعل ضمير أَنْتُمْ

٢. أَنْتَ ← اُكْتُبِ الدَّرْسَ ← الفاعل ضمير أَنْتَ

أَنْتُمَا ← اُكْتُبَا الدَّرْسَ ← الفاعل ضمير أَنْتُمَا

أَنْتُمْ ← اُكْتُبُوا الدَّرْسَ ← الفاعل ضمير أَنْتُمْ

٣. أَنْتَ ← إِضْرِبِ الطَّبْلَ ← الفاعل ضمير أَنْتَ

أَنْتُمَا ← إِضْرِبَا الطَّبْلَ ← الفاعل ضمير أَنْتُمَا

أَنْتُمْ ← إِضْرِبُوا الطَّبْلَ ← الفاعل ضمير أَنْتُمْ

﴿ ب. فعل الأمر + فاعل (ضمير مخاطبة مؤنثة) + مفعول به ﴾

١. أَنْتِ ← إِفْتَحِي النَّافِذَةَ ← الفاعل ضمير أَنْتِ

أَنْتُمَا ← إِفْتَحَا النَّافِذَةَ ← الفاعل ضمير أَنْتُمَا

أَنْتِنَّ ← إِفْتَحْنَ النَّافِذَةَ ← الفاعل ضمير أَنْتِنَّ

أَنْتِ ٢.	←	أُكْتُبِي الدَّرْسَ	←	الفاعل ضمير أَنْتِ
أَنْتُمَا	←	أُكْتُبَا الدَّرْسَ	←	الفاعل ضمير أَنْتُمَا
أَنْتُنَّ	←	أُكْتُبْنَ الدَّرْسَ	←	الفاعل ضمير أَنْتُنَّ
أَنْتِ ٣.	←	إِضْرِبِي الطَّبْلَ	←	الفاعل ضمير أَنْتِ
أَنْتُمَا	←	إِضْرِبَا الطَّبْلَ	←	الفاعل ضمير أَنْتُمَا
أَنْتُنَّ	←	إِضْرِبْنَ الطَّبْلَ	←	الفاعل ضمير أَنْتُنَّ

في العمل جهد

قال الفلاح لابنه :

العمل في الحقل كثير، العمل محتاج إلى جهد وصبر. احث أرضنا، وقسمها إلى أحواض أو خطوط. وابدأ فيها الحبّ وضع فيها السماد. وداوم على سقي الزرع في مواعيده.



وقالت الأم لابنتها :

العمل في البيت كثير، العمل محتاج إلى جهد وصبر. افتحي النوافذ لتجديد الهواء في البيت، ونظّفي الحجرات، ورّتي الأسرة، ونظّمي حجرة الجلوس.

وقال النجار لغلاميه :

العمل في الدكان كثير، العمل محتاج إلى جهد وصبر. انشرا الخشب بالمنشار، وألصقا الألواح بالغراء، ودقّا المسامير بالقدم. وقالت ربة البيت لخادمتيها :

العمل في المطبخ كثير، العمل محتاج إلى جهد وصبر. اغسلا الأطباق والأواني، ونظّفا الخضر، وقطّعا اللحم قطعاً، وأعدّا الملح، والسمن، والتوابل، وراقبا الطعام على الموقد حتى ينضج.

وقال مدير المتجر للعمال :

العمل في المتجر كثير، العمل محتاج إلى جهد وصبر. استقبلوا الزبائن ببشاشة، واعرضوا عليهم البضائع في سرور، وعاملوهم بالذوق والأدب، ولا تغشّوهم، فالرسول يقول : من غشّنا فليس منا.

وقالت مدرّسة التدبير المنزلي لطالباتها :

العمل في حصة التدبير كثير، العمل محتاج إلى جهد وصبر.

أحضرن النسيج، واضبطن القياس، واقصصن النسيج بالمقص، وخطنه بالإبرة.

العربية بالراديو الكتاب الثاني

مفردات

أَحْوَاضٌ جَمْعُ حَوْضٍ :
أَبْدَرُ :

خُطُوطٌ جَمْعُ خَطٍّ :
أَنْشُرُ :

أَسِيرَةٌ :
أَلْصِقُ :

قَدُومٌ :
إِسْتَقْبِلُ :

تمارين

التمارين الأولى

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ماذا يعمل الفلاح في الحقل؟
٢. ماذا تفعل بعد القيام من النوم عادة؟
٣. ماذا يفعل التاجر إذا جاء إليه المشتري!

٤. اشرح هذا الحديث " من غشنا فليس منا " ؟
٥. لماذا يحتاج كل عمل إلى جهد وصبر؟

التمرين الثاني

وداوم على سقي الزرع في مواعيده

استعمل الكلمة التي تحتها خط في جمل من إنشائك!

مثال : دَاوِمٌ عَلَيَّ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ كُلَّ يَوْمٍ

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

التمرين الثالث

أكمل الفراغ بما هو مناسب من فعل الأمر!

١. الخير و الشر (بضمير أنت)
٢. دروسكما و كل ليل
٣. الرسائل و إلى صديقاتكن

٤. كلام العلماء و معهم في مجالس العلم (بضمير أنتم)

٥. جارك و ضيوفك

٦. ملابسكما و عند ارتدائها

التمرين الرابع

هات مضاد الكلمات الآتية!

- | | | | |
|---------|----------|---------|----------|
| : | ٦. بشاشة | : | ١. كثير |
| : | ٧. سرور | : | ٢. صبر |
| : | ٨. قال | : | ٣. افتحي |
| : | ٩. ضع | : | ٤. نظف |
| : | ١٠. غش | : | ٥. ينضج |

نشاط جماعي

التمرين الخامس

احك مع أصدقائك في مجموعة الأعمال اليومية عنم يلي!

١. الفلاح

٢. التاجر

٣. المدرس

نشاط جماعي

التمرين السادس

صل في فريق من زملائك بين الكلمات الثلاث التي بينها علاقة، ثم ترجمها باللغة الإندونيسية!

شجر

كبر

البصر

صماء

الذنب

الحقيقة

شمس

قمر

العقاب

اللسان

ترعرع

عمياء

زرع

المعرفة

حرساء

ماء

نشأ

العذاب

كوكب

السمع

العلم

لتمرين السابع

ترجم ما يلي من الأنماط إلى اللغة العربية!

١. فعل الأمر + فاعل (ضمير مخاطب مذكر) + مفعول به

أ. Minumlah (Kamu 1 Lk) susu

ب. Sebutkan (Kamu 2 Lk) nomornya

ج. Cucilah (Kamu semua Lk) pakaian kalian

. فعل الأمر + فاعل (ضمير مخاطبة مؤنثة) + مفعول به

- أ. Isilah (Kamu 1 Pr) botol itu dengan air
- ب. Gambarlah (Kamu 2 Pr) peta itu
- ج. Bawalah (Kamu semua Pr) barang-barang ini

التمرين الثامن

اكتب مسرحية بموضوع " الوالد وابنه العاصي " مستخدما التصميم

التالي!

١. قصّ الابن العاصي لربه ووالديه. يترك أوامر الله منها أداء الصلوات المفروضة، وصيام رمضان، وتلاوة القرآن، والأعمال الحسانات، ويجب عمل المنهيات والمكراه منها السكران، والزنا، والمشاجرة، والسرقه وغير ذلك.

٢. إنه ولد يعاصي والده، ولا يطيع ما أمره ونهاه

٣. يدعو له والده دائما ليكون ولدا بارا وصالحا

٤. يهديه الله هداية ويحبب دعاء والديه

٥. يصير ولدا صالحا مطيعا لله ورسوله ووالديه

٦. تلخيص

٧. يمكنك اللعب من هذا الدور أو القيام بتمثيله في مسرحية مع أصدقائك

في مجموعة لتجد منه أكثر عبرة.

الدرس التاسع

أهداف الدرس

- ❖ في نهاية هذا الدرس يُتوقَّع أن يكون الطالب قادرا على أن :
- ❖ يمارس في تكوين الجمل البسيطة بأنماط العدد
- ❖ يحلّل النص ويستخرج منه أنماط العدد
- ❖ يحاكي النص الممثل بالأنماط المدروسة والأساليب المستخدمة فيه
- ❖ يحفظ المفردات الجديدة ويطبّقها نطقا وكتابة
- ❖ يجيب عن الأسئلة المطروحة في النص
- ❖ يكتب جملا بأسلوب محدّد
- ❖ يكمل الفراغات بالعدد
- ❖ يكتب الأرقام وعدد الرموز في اللغة العربية
- ❖ يكون مع أصدقائه في الفريق الإعلان كما يريد بهم
- ❖ يناقش مع أصدقائه في الفريق سيرة النبي وأصحابه في دعوة الكفار
- ❖ يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية بأنماط العدد
- ❖ ينشئ نصا بموضوع " في فصلنا " تتضمّن فيه أنماط العدد

الأنماط

﴿ أ. عدد من ١ - ١٠ ﴾

مؤنث

١. هَذِهِ فَتَاةٌ وَاحِدَةٌ
٢. هَاتَانِ فَتَاتَانِ اثْنَانِ
٣. هُنَّ ثَلَاثُ بَنَاتٍ
٤. صَلَّيْنَا أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ
٥. فَوْقَ الْعِمَارَةِ خَمْسُ طَائِرَاتٍ
٦. فِي الْحَظِيرَةِ سِتُّ بَقَرَاتٍ
٧. نَطُوفُ سَبْعِ مَرَّاتٍ
٨. عَلَى الْمَقْعَدِ ثَمَانِي جَرَائِدٍ
٩. التَّقَطُّتُ تِسْعَ مَحَافِظَ
١٠. حَضَرَتْ عَشْرَ فَتَيَاتٍ

مذكر

١. هَذَا وَلَدٌ وَاحِدٌ
٢. هَذَانِ وَلَدَانِ اثْنَانِ
٣. هَؤُلَاءِ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ
٤. فِي الْمَدْرَسَةِ أَرْبَعَةُ مُدَرِّسِينَ
٥. اشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ أَكْوَابٍ
٦. عَلَى الدَّفْتَرِ سِتَّةُ أَقْلَامٍ
٧. هُمْ سَبْعَةُ مُرَاهِقِينَ
٨. فِي الْمَنْزِلِ ثَمَانِيَةُ ضَيُْوفٍ
٩. أَقَمْتُ فِي بَانْدُونَجِ تِسْعَةَ
- أَيَّامٍ
١٠. فِي الْفَصْلِ عَشْرَةُ طُلَّابٍ

﴿ ب . عدد من ١١ - ٢٠ ﴾

مذكر

١. إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكبًا
٢. على السفينةِ إثنا عشرَ بحارًا
٣. في القاعةِ ثلاثة عشرَ ابنًا
٤. عندي أربعة عشرَ أخًا
٥. للبيتِ خمسة عشرَ بابًا
٦. قرأتُ سِتَّةَ عشرَ كتابًا
٧. هؤلاءِ سبعة عشرَ سفيرًا
٨. ذاكرنا ثمانية عشرَ درسًا
٩. مررتُ بتسعة عشرَ جسرًا
١٠. في القفصِ عشرونَ ببغاءً

مؤنث

١. تَجتمعُ إحدى عشرةَ عاملةً
٢. أعجبتني إثنا عشرَ معنيةً
٣. أرسلتُ ثلاثَ عشرَ رسالةً
٤. للمسجدِ أربعَ عشرَ نافذةً
٥. في النهرِ خمسَ عشرَ صخرةً
٦. غسلتُ سِتَّ عشرَ فوطةً
٧. بعنا سبعَ عشرَ نظارةً
٨. في السِّلةِ ثمانية عشرَ كُرَّةً
٩. نخافُ منَ تسعَ عشرَ بومةً
١٠. تَعوضُ عشرونَ سلحفاةً

ج. عدد من ٢١ - ٣٠ مذكر ومؤنث ﴿

١. هُمْ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ صَبِيًّا
٢. هُنَّ إِحْدَى وَعِشْرُونَ خَادِمَةً
٣. زَرَعْتُ اِثْنَانِ وَعِشْرِينَ فُوَلًا
٤. فِي الْمَوْقِفِ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ حَافِلَةً
٥. مَكَّنَّا فِي الْفُنْدُقِ ثَلَاثَةَ وَعِشْرِينَ يَوْمًا
٦. عَلَى الطَّبَقِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ شَوْكَةً
٧. لِلشَّرِكَةِ خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ عَامِلًا
٨. وَضَعْتُ عَلَى الْمَكْتَبِ سِتِّ وَعِشْرِينَ مَلْعَقَةً

د. عدد من ٣١ - ١٠٠ مذكر ومؤنث ﴿

١. بَلَغَ مِنْ عُمْرِي وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ عَامًا
٢. فِي الْمُسْتَشْفَى اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ مَرْوَحَةً
٣. يَصْطَفُ ثَلَاثَةَ وَثَلَاثُونَ جَيْشًا
٤. نَظَّفَتِ الْأُمَّهَاتُ أَرْبَعٌ وَثَلَاثِينَ وَسَادَةً
٥. فِي الدَّرَجِ أَرْبَعُونَ قَلَمًا
٦. فِي حَفْلَةِ الزَّفَافِ خَمْسُونَ مَدْعُوَةً

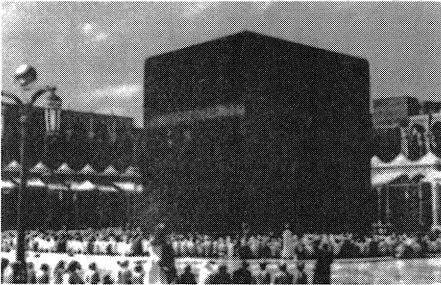
٧. مَسَافَةٌ بَيْنِي وَبَيْتِ جَدَّتِي سِتُّونَ مِثْرًا

٨. هُنَّ ثَمَانُونَ صَحْفِيَّةً

٩. جَانِبِ الشَّارِعِ تَسْعُونَ مَاشِيًا

١٠. تَأْكُلُ فِي الْمَطْعَمِ مِائَةَ سَيِّدَةٍ

من سيرة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



وُلِدَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فِي مَكَّةَ بِالْحِجَازِ عَامَ خَمْسَمِائَةٍ وَسَبْعِينَ

بَعْدَ الْمِيلَادِ (٥٧٠ م).

وَكَانَ أَبُوهُ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ مِنْ

قَبِيلَةِ قُرَيْشٍ.

مصدر: <https://agorsiloku.files.wordpress.com>

مات أبوه عبد الله بن عبد المطلب، وهو في بطن أمه آمنة بنت

وهب. ولما بلغ ست سنوات ماتت أمه، فكفله جدّه عبد المطلب ابن

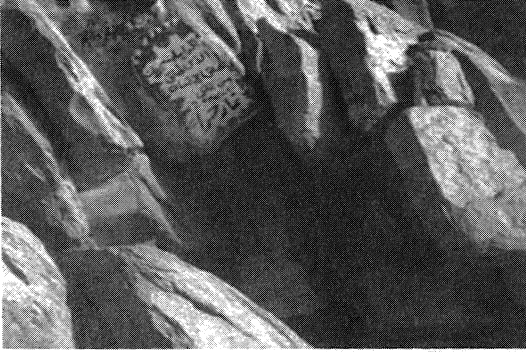
هاشم. ولما بلغ ثماني سنين مات جدّه، فكفله عمّه أبو طالب.

اشتغل النبي في شبابه بالرعي والتجارة. ولما بلغ خمسا وعشرين

سنة تزوج السيدة خديجة بنت خويلد.

كان النبي يتعبّد في غار حراء خارج مكة، من كل سنة شهراً واحداً.

نزل الوحي على النبي في حراء، وعمره أربعون عاماً. كان ذلك في ليلة القدر من شهر رمضان. قال الله تعالى (سورة القدر ١ - ٣): "إنا أنزلناه في ليلة القدر. وما أدراك ما ليلة القدر. ليلة القدر خير من ألف شهر".



مصدر: <https://abangnom.files.wordpress.com>

دعا النبي قريشاً إلى الإسلام أكثر من عشر سنوات. ولما اشتدّ أذى الكفار، هاجر هو وأصحابه إلى المدينة عام ستمائة واثنين وعشرين بعد الميلاد (٦٢٢ م).

كانت الهجرة بداية انتشار الإسلام في شبه الجزيرة العربية ثم في العالم كله.

العربية بالزاديو الكتاب الثاني

مفردات

رَعِيٌّ :	كَفَلَ - يَكْفُلُ :
غَارٌ :	اِسْتَعْلَى - يَسْتَعْلِي :
اِتِّشَارٌ :	تَعَبَّدَ - يَتَعَبَّدُ :
شِبْهُ الْحَزِيرَةِ :	اِسْتَدَّ - يَسْتَدُّ :

تمارين

التمرين الأول

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. متى ولد النبي؟
٢. ماذا عمل وقت شبابه؟
٣. متى أنزل الوحي عليه؟
٤. كم سنة دعا قريشا؟
٥. لماذا هاجر النبي وأصحابه إلى المدينة؟

التمرين الثاني

اشتغل النبي في شبابه بالرعي والتجارة

استعمل الأسلوب السابق في جمل من إنشائك!

مثال : اِسْتَعْلَى فَاتِحٌ فِي شَبَابِهِ بِالتَّدْرِيسِ وَتَأَلَّفَ الكُتُبَ العَرَبِيَّةَ

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

التمرين الثالث

أكمل الفراغ بما هو مناسب من العدد!

١. في الأسبوع أيام
٢. في الشهر يوما
٣. في السنة شهرا
٤. في اليوم ساعة
٥. في الساعة دقيقة
٦. لا بد أن نعرف ملائكة
٧. يجب علينا أن نؤمن ب نبيا ورسولا
٨. في سورة الرحمن آية
٩. الإيمان بضع شعبة والحياء شعبة من الإيمان
١٠. أسماء الله الحسنى اسما

التمرين الرابع

أ. اكتب الأرقام الآتية في اللغة العربية كما في المثال!

مثال : $٧ = ٧ + ٠$ (صفر + سبعة = سبعة)

١. $١٧ = ٩ + ٨$ (.....)

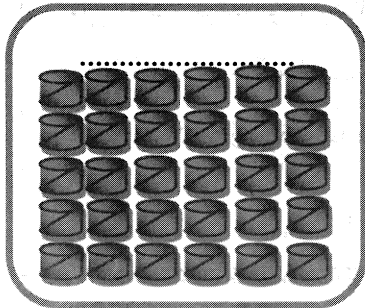
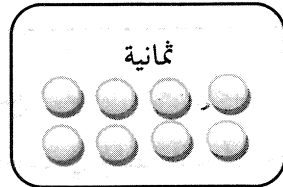
٢. $٣٧ = ٢٢ + ١٥$ (.....)

٣. $٤٥ = ٢٠ + ٢٥$ (.....)

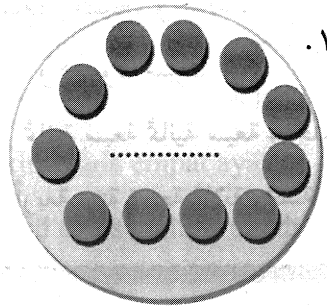
٤. $٦٣ = ٢٧ - ٩٠$ (.....)

٥. $٨٤ = ١٦ - ١٠٠$ (.....)

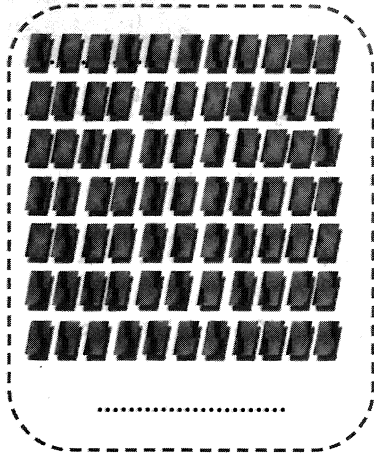
ب. اكتب الرموز الآتية في اللغة العربية مناسبا بعددها كما في المثال!



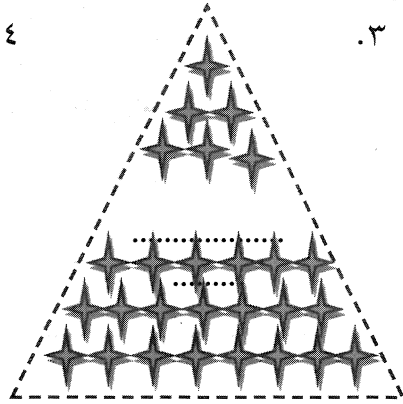
٢.



١.



.٤



.٣

نشاط جماعي

التمرين الخامس

قم في فريق من زملائك بتكوين الإعلان عما تريده كما في المثال أدناه !

للبيع

منزل عصري ذو طابق واحد، في وسط المدينة. يحتوي
على ثلاث غرف نوم، وصالون، وحمام، ومطبخ، وحديقة.
التمن جدّ مناسب : مائتان وخمسون مليون
الاتصال برقم الهاتف : صفر ثمانية سبعة ثمانية سبعة واحد
اثان أربعة ستة تسعة ثلاثة خمسة

نشاط جماعي

التمرين السادس

قم في فريق من زملائك بالبحث في الإنترنت أو في الكتب عن المشكلات الآتية!

١. بين تاريخ ويوم ولادة النبي
٢. اذكر أول من دخل الإسلام وصدق بدين محمد
٣. بين أسباب دخولهم إلى الإسلام
٤. اذكر كفار قريش الذين يؤذون النبي وأصحابه ويمنعونه من دعوة

الإسلام

التمرين السابع

ترجم ما يلي من الأنماط إلى اللغة العربية!

١. عدد من ١ - ١٠ / مذكر ومؤنث

- أ. Di sekolah ada enam bel
- ب. Saya mempunyai satu penggaris
- ج. Di atas mesin cuci ada dua kaos kaki
- د. Pada surat al-ikhlas ada empat ayat
- ه. Di belakang masjid ada sepuluh rumah

و. Para santri (Pr) telah menjawab delapan pertanyaan .

.....

٢. عدد من ١١ - ٢٠ / مذکر ومؤنث

أ. Pada setiap team sepak bola ada sebelas pemain

ب. Saya sedang menulis tiga belas surat

ج. Di samping taman ada lima belas pagar

د. Kakek saya mempunyai enam belas cucu

هـ. Muhammad bin Qosim telah memimpin para tentara

berumur delapan belas tahun

و. Kepala sekolah telah membagikan dua puluh hadiah

.....

٣. عدد من ٢١ - ٣٠ / مذکر ومؤنث

أ. Di stadion ada dua puluh satu orang

ب. Dua puluh dua santri (Pr) sedang mengikuti perlombaan

.....

ج. Dua puluh lima penonton (Lk) telah masuk ke dalam

..... bioskop

د. Ustadz itu telah menyembelih dua puluh tujuh bebek

.....

هـ. Di pondok ada dua puluh sembilan pengurus (Pr)

و . Saya telah menghafal tiga puluh juz al-Qur'an

.....

٤. عدد من ٣١ - ١٠٠ / مذكر ومؤنث

أ. Di tepi pantai ada tiga puluh lima gubuk

ب. Rasulullah mendapat wahyu dari Allah pada umur

..... empat puluh tahun

ج. Di pasar ada lima puluh lima penjual bahan makanan

.....

د. Para petani membutuhkan enam puluh empat sepatu boot

.....

ه. Di tengah laut ada seratus kapal api

التمرين الثامن

اكتب نصا يتكوّن من خمسة عشر سطرا بعنوان " في فصلنا " بحيث

تكون فيها أنماط العدد مستخدما التصميم التالي!

١. تبيّن فيه عدد الطلاب جميعا من البنين والبنات

٢. تذكر فيه عدد الطلاب

٣. تذكر فيه عدد الطالبات

٤. تذكر فيه عدد المعلمين والمعلّمات الذين علّموكم

٥. تذكر فيه عدد الدروس من الدروس الدينية والدروس العامة

٦. تصف حالة الفصل عند التعلّم وحسن أصدقائك في المعاشرة بك

الدرس العاشر

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن :

- ❖ يمارس في تكوين الجمل البسيطة بأنماط اسم الاستفهام
- ❖ يحلّل النص ويستخرج منه أنماط اسم الاستفهام
- ❖ يحاكي النص الممثل بأنماط المدروسة والأساليب المستخدمة فيه
- ❖ يحفظ المفردات الجديدة ويطبّقها نطقا وكتابة
- ❖ يجيب عن الأسئلة المطروحة في النص
- ❖ يكتب جملا بأسلوب محدّد
- ❖ يكون أسئلة من الاجابات الموجودة
- ❖ يكتب الأوقات باللغة العربية وفقا للصور
- ❖ يعيّن مع أصدقائه في فريق الأمراض الخفيفة والأمراض الخطيرة ويكتبونها في الجدول باللغة العربية
- ❖ يناقش مع أصدقائه في فريق معنى كلمة "الساعة" في العبارات المذكورة
- ❖ يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية بأنماط اسم الاستفهام
- ❖ يكون حوارا بين المريض والطبيب تتضمن فيه أنماط اسم الاستفهام

الأنماط

﴿ أ. اسم الاستفهام (مَا/ماذا) + اسم/فعل ﴾

١. مَا هَذَا؟

٢. مَا اسْمُكَ؟

٣. مَاذَا شَرِبْتَ؟

٤. مَاذَا تَعْمَلُ؟

﴿ ب. اسم الاستفهام (هَل/أ) + اسم/فعل ﴾

١. أَأَنْتَ سَبَّأٌ؟

٢. هَلْ أَنْتِ حَبَّازَةٌ؟

٣. هَلْ ضَرَبْتَ اللَّصَّ؟

٤. هَلْ تَسْبِيحُ الْآنَ؟

﴿ ج. اسم الاستفهام (لِمَاذَا) + اسم/فعل ﴾

١. لِمَاذَا أَنْتَ سَاكِتٌ؟

٢. لِمَاذَا أَنْتِ بَاكِئَةٌ؟

٣. لِمَاذَا سَهَرْتَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ؟

٤. لِمَاذَا تَقْتَصِدِينَ فِي النَّفَقَةِ؟

﴿ د. اسم الاستفهام (كم) + اسم ﴾

١. كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟
٢. كَمْ الثَّمَنُ؟
٣. كَمْ يَوْمًا سَتَبْقَى هُنَا؟
٤. كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلِينَ كُلَّ يَوْمٍ؟

﴿ ه. اسم الاستفهام (من) + اسم/فعل ﴾

١. مَنْ أَنْتَ؟
٢. مَنْ اللَّاعِبُ؟
٣. مَنْ أَهْلَكَ الشَّقَّةَ؟
٤. مَنْ يُلْقِي المَحَاضِرَةَ؟

﴿ و. اسم الاستفهام (متى) + اسم/فعل ﴾

١. مَتَى الْبِرْتَامَجُ؟
٢. مَتَى الْحَفْلَةُ؟
٣. مَتَى زُرْتَ المَرْفَأَ؟
٤. مَتَى يُعْقَدُ الامْتِحَانُ؟

﴿ ز. اسم الاستفهام (كيف) + اسم/فعل ﴾

١. كَيْفَ حَالُكَ؟

٢. كَيْفَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْفَصْلِ؟

٣. كَيْفَ حَفِظْتَ دَرَسَكَ؟

٤. كَيْفَ تُسَافِرِينَ إِلَى جَاوَى الْعَرَبِيَّةِ؟

﴿ ح. اسم الاستفهام (أين) + اسم/فعل ﴾

١. أَيْنَ السَّكْنُ؟

٢. أَيْنَ الْهَاتِفُ الْعُمُومِيُّ؟

٣. أَيْنَ قَضَيْتِ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ؟

٤. أَيْنَ سَتَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ؟

في العسل شفاء

<http://berkhasiat.web.id>



حازم : أَمْرِيضَ أَنْتِ؟

عامر : نَعَمْ، أَشْعُرُ بِأَلَامٍ شَدِيدَةٍ فِي الْمَعْدَةِ

حازم : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ؟

عامر : لَا، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الطَّيِّبِ وَلَمْ أَتَنَاوَلْ أَيَّ دَوَاءٍ

حازم : هل سمعت قصة الصحابي الذي عاجله الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالعسل، عندما اشتكى من بطنه؟

عامر : لا، لم أسمع بها

حازم : لقد أمر الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَا الْمُرَيْضِ أَنْ يُسْقِيَهُ عَسَلًا

عامر : وهل شُفِيَ؟

حازم : نعم، بعد أن سقاه أربع مرات

عامر : العسل؟ سبحان الله

حازم : نعم، العسل، قال تعالى " فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ "

عامر : سأتناول العسل مثل هذا الصحابي

حازم : توجد محلات كثيرة لبيع العسل في السوق المركزي

عامر : سأذهب الآن إلى هناك وأشتري العسل

حازم : شفاك الله

العربية بين يديك كتاب الطالب ٢

مفردات

يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ :	الآمَّ حَمِنَ آلَمٍ :
عَالَجَ - يُعَالِجُ :	مَعِدَّةٌ :

مَحَلَّاتٌ جَمِنَ مَحَلًّا : اِسْتَكَى - يَسْتَكِي :
السُّوقُ الْمَرْكَزِيُّ : سَقَى - يَسْقِي :

تمارين

التمرين الأول

أجب عن الأسئلة الآتية!

١. م شعر عامر؟
٢. مم يشتكى الصحابي؟
٣. ماذا أمره الرسول؟
٤. هل بين القرآن فائدة العسل؟ وأين الدليل؟
٥. أين يُباع العسل؟

التمرين الثاني

أشعر بالآلام شديدة في المعدة

استعمل الكلمات السابقة التي تحمها خط في جمل من إنشائك!

مثال : أشعر بالصداع في الرأس

١.
٢.
٣.

..... ٤

..... ٥

التمرين الثالث

ضع سؤالاً لكل إجابة مما يأتي!

١.؟

لا، أنا لا أَلعب كرة اليد مع المدرّب

٢.؟

سنزور مسجد الاستقلال في الأسبوع القادم

٣.؟

لأنه جائع

٤.؟

سافرت إلى قرطبة بالطائرة

٥.؟

عددهم ثمانية وتسعون نسمة

٦.؟

يجتمعن في المكتبة

٧.؟

يوسف يحفظ القرآن

٨.؟

أرسم (مؤ) مناظر الجبال والمزارع

٩.؟

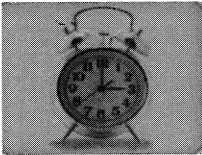
لونه أسود

١٠.؟

تُعقد الامتحانات بعد شهر

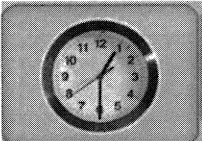
التمرين الرابع

لاحظ المثال وطبق!



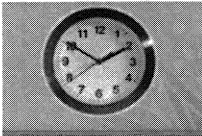
أ. كم الساعة ؟ ←

الساعة الثالثة تماما \ إنها الثالثة تماما



ب. كم الساعة ؟ ←

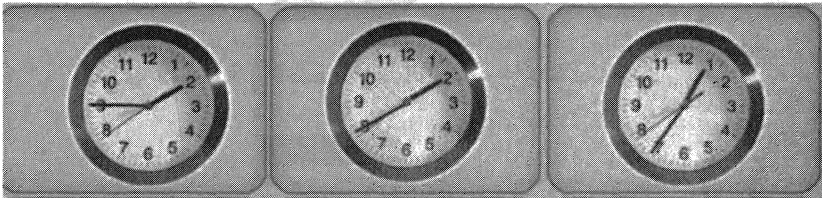
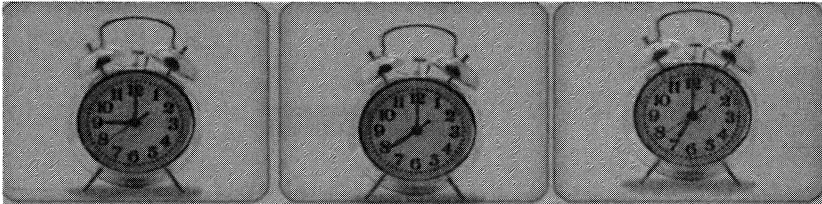
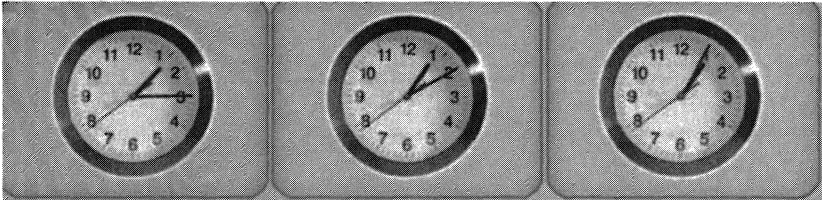
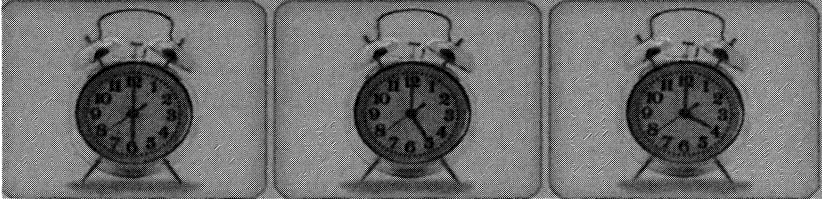
الساعة الواحدة والنصف \ إنها الواحدة والنصف



ج. كم الساعة ؟ ←

الساعة الثانية إلا عشر دقائق \ إنها الثانية إلا عشر دقائق

كم الساعة؟



نشاط جماعي

التمرين الخامس

أ. صل بين الفعل والاسم المناسب، ثم استعمل الكلمتين في جمل من إنشائك!

..... ١	١. رياضة	١. يسكن
..... ٢	٢. وزن	٢. يدرس
..... ٣	٣. بيت	٣. يمارس
..... ٤	٤. طعاما	٤. يزيد
..... ٥	٥. الجامعة	٥. يتناول

ب. ضع الكلمة التي في الصندوق تحت الفعل المناسب!

	يشرب	يأكل
الخبز	الماء	الأرز
العسل
الدواء
الحليب
الفاكهة
الشاي
الكعك
السمك
العصير
اللحم
القهوة
القمح
الأرز

نشاط جماعي

التمرين السادس

ناقش مع زملائك معنى كلمة (الساعة) في العبارات التالية!

١. سأكتب الخطاب الساعة
٢. بكم اشترت هذه الساعة؟
٣. كم الساعة الآن؟
٤. متى تقوم الساعة؟
٥. سيحضر بعد ساعة
٦. دنت ساعته

التمرين السابع

ترجم ما يلي من الأنماط إلى اللغة العربية!

١. اسم الاستفهام (ما/ماذا) + اسم/فعل

- أ. Jalan raya apa ini?
- ب. Type apa hand phone ini?
- ج. Apa yang telah kamu (Lk) dapatkan dari pondok?
- د. Apa yang sedang kamu (Lk) dengar?

٢. اسم الاستفهام (هل) + اسم/فعل

- أ. Apakah kamu (1 Pr berstatus) menikah?

 ب. Apakah kamu (1 Lk) seorang apoteker?

 ج. Apakah kamu (1 Lk) sudah sarapan?

 د. Apakah kamu (1 Pr) sedang mengerjakan tugas?

٣. اسم الاستفهام (لماذا) + اسم/فعل

- أ. Kenapa kamu (1 Pr) tertawa?

 ب. Kenapa kamu (2 Lk) tidur?

 ج. Kenapa kamu (1 Pr) sudah mencubit teman saya?

 د. Kenapa kamu (1 Lk) menipu saya?

٤. اسم الاستفهام (كم) + اسم

- أ. Berapa ongkosnya?

 ب. Berapa kembaliannya?

 ج. Sudah berapa kali kamu (1 Pr) meninggalkan shalat

 د. Berapa detik kamu (1 Lk) akan menyelesaikan pekerjaan
 ini

٥. اسم الاستفهام (من) + اسم/فعل

- أ. Siapa pelakunya (Lk).

 ب. Siapa pembicaranya (Pr).

..... Siapa yang telah melanggar (Pr) disiplin >

..... Siapa yang sedang merokok (Lk) .د

٦. اسم الاستفهام (متى) + اسم/فعل

..... Kapan lombanya? أ.

..... Kapan liburanya? ج.

Kapan roket (telah) meluncur? د.

..... Kapan pesawat akan landing (mendarat)? ه.

٧. اسم الاستفهام (كيف) + اسم/فعل

..... Bagaimana kabar bibi kamu? أ.

..... Bagaimana kamu (Lk) pergi ke Dubai? ب.

Bagaimana tukang pos itu telah mengirim dokumen? ج.

..... Bagaimana kalian akan menyambut para pengunjung? د.

٨. اسم الاستفهام (أين) + اسم/فعل

..... Dimana kampus? أ.

..... Dimana ibu kota? ب.

..... Dimana kamu (Lk sudah) bertemu adik Kamu? ج.

..... Dimana letak istana presiden? د.

التمرين الثامن

أنت تشعر بألم في رأسك وصدرك وتذهب إلى الطبيب، فدار الحوار
بينك وبينه. كوّن حواراً بينك والطبيب!

أنت :

طبيب :

أنت :

طبيب :

أنت :

طبيب :

أنت :

طبيب :

أنت :

طبيب :

أنت :

طبيب :

أنت :

طبيب :

تمت بعون الله كتابة الإنشاء والأنماط ١

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

إبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في الإنشاء، بيروت - لبنان،
دار الكتب العلمية، ٢٠٠٠ م، ط ١

أحمد مختار عمر، مصطفى النحاس زهران، محمد حماسة عبد اللطيف،
النحو الأساسي، الكويت، ذات السلاسل، ١٩٩٤ م، ط ٤

السيد يعقوب بكر، محمد شفيق عطاء، السيد محمد العزوي، العربية
بالراديو ١ - ٣، القاهرة، المركز الإقليمي لتعليم الكبار، ١٩٩٦ م، ط

٢

جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل، الحرمين،
سنقافورة - جدة

جمهورية مصر العربية، اللغة العربية الصف الأول الثانوي، وزارة
التربية والتعليم، مصر، ٢٠١٤ م

طه محمد محمود، التعبير الموجه للمستوى المتوسط من غير
الناطقين بالعربية، الرياض، جامعة الملك سعود، ١٩٨٤ م

عبد الرحمن ابن ابراهيم الفوزان، ومختار الطاهر حسين، العربية بين
يديك، العربية للجميع، الرياض ٢٠٠٥ م، ط ٣

عبد الله بن حامد الحامد، سلسلة تعليم اللغة العربية : المستوى الرابع،
المملكة العربية السعودية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية،
١٩٩٤ م، ط ١

علي أحمد مدكور، أحمد محمد عيسى، عبد العظيم صبري عبد العظيم،
صابر عبد المنعم محمد، محمد البدوي أحمد القرشي، زكريا محمد
إبراهيم القاضي، محمود إبراهيم محمد الضبع، طارق محمد عبد العزيز
النجار، سامح حسن صادق محمد، اللغة العربية الصف الثاني
الإعدادي، وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية، ٢٠١٤ م
فريق من ورشة الموارد العربية وآخرون، قاموس مصطلحات الطفولة
والشباب: عربي - إنكليزي، إنكليزي - عربي، ٢٠٠٥ م

لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، دار المشرق، بيروت، ٢٠٠٨
م، ط ٤٣

مجموعة من التربويين والكتخصصين، هيا نتعلم التعمير، الرياض، دار
الخريجي التعليمية، ١٤٢٠ هـ

محمد صلاح فرج، محمد عبد الحميد غراب، دليل المعلم اللغة العربية
الصف الأول الابتدائي، جمهورية مصر العربية، وزارة التربية والتعليم،
٢٠١٢ م

محمود إسماعيل صيني، وناصر مصطفى عبد العزيز، ومختار الطاهر
 حسين، العربية للناشئين، المملكة العربية السعودية، إدارة الكتب
 المدرسية، ١٩٨٣ م

مركز قطر الثقافي الإسلامي، الطريق إلى العربية، فنار، قطر

مصطفى العلابيني، جامع الدروس العربية، دار البيان، بيروت،

٢٠٠٨ م

وزارة التربية والتعليم، النحو والصرف للصف الثالث الثانوي، المملكة

العربية السعودية، ٢٠٠٧ م

يونس، محمود، قاموس عربي - إندونيسي، محمود يونس والذرية

جاكرتا، ٢٠٠٩ م

٢. المراجع الأجنبية

Burdah, Ibnu, *Menjadi Penerjemah*, Yogyakarta, Tiara Wacana Yogya, 2003

Cantarino, Vicente, *Syntax Of Modern Arabic Pros The Compound Sentence*, London, Indiana University Press, 1925, Third Edition

Mansyur, Moh, Kustiawan, *Dalil Al-Kaatib Wal-Mutarjim*, Jakarta, PT. Moyo Segoro Agung, 2002

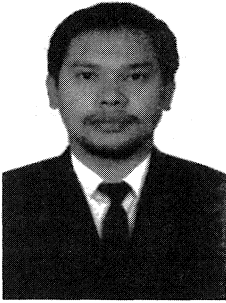
Mujib, Fathul, Rahmawati, Nailur, *Permaianan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta, DIVA Press, 2002, Edisi Pertama

Munawwir, Warson, Ahmad, *Kamus Al-Munawwir Arab – Indonesia Terlengkap*, Surabaya, PT, Pustaka Progressif, 1997 Edisi Kedua

Umam, Chatibul, Hadis, Nawawi, Abidin, *Kaidah Tata Bahasa Arab*, Jakarta, Darul ‘Ulum Press, 2010 M, Edisi ke - 11

Wright, Andrew. Betteridge, David. Buckby, Michael, *Games For Language Learning*, Cambridge University, 2006, Edisi ke-3

السيرة الذاتية للكاتب



ولد علي ذكرى سير في سيرانج في تاريخ ٢٨

مارس عام ١٩٨٦ م، وهو من محافظة بنتن بمنطقة

بوجونغارا. نشأ في قرية تشداساري والتحق بمدرسة كالي

لانانج ١ الابتدائية الحكومية. ثم بمدرسة لمبانجساري

المتوسطة الإسلامية، وتابع دراسته بعد تخرجه فيها إلى

معهد السعادة الحديث للتربية الإسلامية بتشيكوسل سيرانج.

تخرج في المعهد عام ٢٠٠٦ م، بتقدير (ممتاز) ومن ثم التحق

بكلية تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية

الحكومية بنتن وتخرج فيها عام ٢٠١٠ م بتقدير (ممتاز).

واشغل في أيامه مدرسا في اللغة العربية منذ عام ألفين وسبعة إلى

الآن. وبجانب اشتغاله في التدريس يهتم باهتمامات علمية حول تأليف

كتب اللغة العربية، منها المعجم الموضوعي للمستوى الأساسي، وكتاب

"كن فصيحاً بهذا التعبير" وكتاب الإنشاء بالأنماط للصف الثاني، والثالث

المتوسط، والصف الأول، والثاني، والثالث الثانوي بالمعاهد الإسلامية،

وكتابه دليل المعلم للإنشاء بالأنماط للمرحلة المتوسطة والثانوية.

السيرة الذاتية للمراجعة

الاسم بالكامل : حنانة مختار الطبراني

الحالة الاجتماعية : متزوجة

التخصص العلمي : اللغويات

١. ليسانس : اللغويات بكلية الدراسات الإسلامية والعربية جامعة

الأزهر القاهرة عام ١٩٨٥-١٩٨٦

٢. ماجستير : اللغويات قسم النحو والصرف بكلية الدراسات

الإسلامية والعربية جامعة الأزهر القاهرة عام ١٩٩٤-

١٩٩٥

٣. دكتوراه : فلسفة في اللغة العربية (البلاغة) بكلية الدراسات

الإسلامية والعربية الجامعة الوطنية الماليزية

حل الوظيفة :

١. مدرسة اللغة العربية بكلية التربية والتدريس جامعة سلطان مولانا

حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٢. محاضرة بمرحلة الماجستير بقسم التربية الإسلامية جامعة سلطان

مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٣. عضو التحرير مجلة LINGUA بقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن
٤. عضو التحرير مجلة الاتجاه بقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن
٥. عضو المنظم المركزي للغة العربية بقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

الإنشاء بالإنماط

للف الثاني المتوسط بالمعاهد الإسلامية

إعداد

علمي وكرمي سبر

تحقيق ومراجعة

الدكتورة حنانة مختار الطبراني



الإِنشاء بالأنماط

الإِنشاء هو القالب الذي يصبّ فيه الإنسان أفكاره ويعبر عن مشاعره وأحاسيسه. وغايته إيضاح ما يجول في نفس المنشئ من خواطر ومشاعر ويوصلها إلى ذهن القارئ بسهولة ويسر خاليا من الصناعة اللفظية والتكلف، مع المحافظة على قواعد اللغة وروابطها.

فصمم هذا الكتاب بالطرق التعليمية الحديثة الفعالة المبتدعة. وبالإضافة إلى ذلك، قدمت المواد التعليمية التي يتضمن فيها الكتاب بأسهل طريق مبلوذة بالنماذج والقوالب المبسطة الموجزة يرشد بها الطلاب في الكتابة العربية مترجحا بتكوين الجمل القصيرة في رأي أو فقرة واحدة.

بالطبع، يوضع هذا الكتاب بهدف مركز على الكفائيتين، هما كفاية الكتابة والكلام. وهذا المجلد ما لديك من كتاب الإِنشاء بالأنماط موجه للدارسين في الصف الثاني المتوسط بالمعاهد الإسلامية.

ISBN: 978-602-73931-9-6



9 786027 393196

laks ta
Indonesia