

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 18 Mei 2022

IIK HASANAH
NIM: 181320003

ABSTRAK

Nama; **Iik Hasanah**, NIM; **181320003**, Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2022M/1443H. Judul Skripsi: **PEMAHAMAN SANTRI TERHADAP SURAH AL-INSYIRĀH DALAM HIZIB IBNU HAJAR (Studi *Living Qur'ān* di Pondok Pesantren Daarul Falah Ciloang Kota Serang)**

Skripsi ini berusaha melihat dan menganalisis fenomena adanya orang atau kelompok tertentu yang menghidupkan ayat-ayat Al-Qur'ān melalui sebuah kegiatan atau tradisi di masyarakat, lebih khususnya penulis dalam skripsi ini meneliti tentang *Living Qu'ān* dalam sebuah pengamalan *Hizib*. Atas dasar itu maka penelitian ini ingin fokus pada; 1. Apa itu *Hizib* Ibnu Hajar? 2. Bagaimana implementasi *Hizib* Ibnu Hajar di Pondok Pesantren Daarul Falah? 3. Bagaimana pemahaman santri terhadap surah Al-Insyirāh dalam *Hizib* Ibnu Hajar?

Penelitian ini dilakukan untuk: 1. Mengetahui apa itu *Hizib* Ibnu Hajar. 2. Mengetahui implementasi *Hizib* Ibnu Hajar di Pondok Pesantren Daarul Falah. 3. Untuk mengetahui pemahaman santri terhadap surah Al-Insyirāh dalam *Hizib* Ibnu Hajar. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan penelitian lapangan (*field reserch*) yang menggunakan penulisan deskriptif. Yaitu studi kasus di Pondok Pesantren Daarul Falah dengan mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan penulis melalui wawancara dengan santri Pondok Pesantren Daarul Falah Ciloang, sebanyak 50% dari santri telah mengetahui maupun menerima ijāzah *Hizib* Ibnu Hajar dan 50% lainnya masih belum mengetahui, dikarenakan masih menjadi santri baru di Pondok Pesantren Daarul Falah dan sebagian lain yang belum mengetahuinya adalah santri yang masih duduk di bangku sekolah, karena ijāzah *Hizib* Ibnu Hajar ini memang diberikan kepada santri yang telah duduk dibangku kuliah saja. Namun perihal surah AL-INSYIRĀH, sebagian besar yakni 70% santri telah mengetahuinya mulai dari keistimewaan dan pengaruhnya dalam kehidupan, mereka juga telah mengetahui bahwa surah ini sangat berpengaruh besar terhadap santri karena memiliki keistimewaan dalam kaitannya untuk mempermudah mempelajari ilmu, karena dirasa mampu melapangkan hati, sebagai perlindungan bagi diri, mempermudah segala urusan, menghilangkan kesusahan dan melancarkan rezeki. Dan sebagian besar santri juga telah memahami bahwa selain berikhtiar, mereka perlu melaksanakan amalan-amalan tertentu sebagai wujud kelemahan seorang hamba dan diharapkan mampu menjadi *wasilah* tercapainya sebuah hajat.

Kata Kunci: Pemahaman, Santri, Surah Al-Insyirāh

ABSTRACT

Name; Iik Hasanah, NIM; 181320003, Department of Al-Qur'ān and Tafsir Sciences, Faculty of Usuluddin and Adab, 2022M/1443H. Thesis Title: UNDERSTANDING OF STUDENTS TOWARDS SURAH AL-INSYIRĀH IN *HIZIB* IBNU HAJAR (Study of Living Qur'ān at Daarul Falah Islamic Boarding School, Ciloang, Serang City)

This thesis tries to see and analyze the phenomenon of certain people or groups who bring Al-Qur'ān verses to life through an activity or tradition in society, more specifically the writer in this thesis examines Living Qur'ān in the practice of *Hizib*. On that basis, this research would like to focus on; 1. What is *Hizib* Ibn Hajar? 2. How is *Hizib* Ibn Hajar implemented at the Daarul Falah Islamic Boarding School? 3. How are the students' understanding of the Surah Al-Insyirāh in *Hizib* Ibn Hajar?

This research was conducted to: 1. Find out what *Hizib* Ibn Hajar is. 2. Knowing the implementation of *Hizib* Ibn Hajar at the Daarul Falah Islamic Boarding School. 3. To find out the students' understanding of the Surah Al-Insyirāh in *Hizib* Ibn Hajar. In this study, the author uses a qualitative method by using field research which uses descriptive writing. Namely a case study at the Daarul Falah Islamic Boarding School by collecting data through observation, interviews, and documentation.

From the results of research that has been carried out by the author through interviews with students at the Daarul Falah Islamic Boarding School in Ciloang, as many as 50% of the students have known or received the ijāzah *Hizib* Ibnu Hajar certificate and the other 50% still do not know, because they are still new students at the Daarul Falah Islamic Boarding School and some others those who don't know it are students who are still in school, because this ijāzah *Hizib* Ibn Hajar is indeed given to students who are already sitting in college. However, regarding the surah Al-Insyirāh, most of them, namely 70% of students, already know it, starting from its privileges and influence in life, they also know that this surah is very influential on students because it has special features in relation to making it easier to learn knowledge, because it is felt to be able to expand their hearts. , as self-protection, ease all affairs, eliminate distress and launch sustenance. And most of the students have also understood that in addition to making efforts, they need to carry out certain practices as a form of a servant's weakness and are expected to be able to become wa'ilah for achieving a goal.

Keywords: Understanding, Santri, Surah Al-Insyirāh

الملخص

اسم؛ إك حسنه ، نيم ؛ ١٨١٣٢٠٠٠٣ قسم علوم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين وأدب ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ. عنوان الرسالة: فهم الطلاب تجاه سورة الإنشراح في إيزيب ابن عجر (دراسة القرآن الحي في مدرسة دار الفلاح الإسلامية الداخلية ، سيلوانج ، مدينة سيرانج)

تحاول هذه الأطروحة رؤية وتحليل ظاهرة بعض الأشخاص أو الجماعات الذين يجلبون آيات القرآن إلى الحياة من خلال نشاط أو تقليد في المجتمع ، وبشكل أكثر تحديداً يفحص الكاتب في هذه الأطروحة الحي الحي في ممارسة الإزب. على هذا الأساس ، يود هذا البحث التركيز على ؛ ١. ما هو حزب ابن هجر؟ ٢. كيف يتم تطبيق حزب بن هجر في مدرسة دار الفلاح الإسلامية الداخلية؟ ٣. ما هو فهم الطلاب لسورة الإنشراح في حزب ابن هجر؟ تم إجراء هذا البحث من أجل: ١. تعرف على ماهية حزب ابن هجر. ٢. التعرف على كيفية تطبيق حزب ابن هجر في مدرسة دار الفلاح الداخلية الإسلامية. ٣. معرفة فهم الطلاب لسورة الإنشراح في حزب بن هجر. استخدم المؤلف في هذه الدراسة المنهج النوعي باستخدام البحث الميداني (البحث الميداني) الذي يستخدم الكتابة الوصفية. وهي دراسة حالة في مدرسة دار الفلاح الإسلامية الداخلية من خلال جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

من نتائج البحث الذي أجراه المؤلف من خلال المقابلات مع الطلاب في مدرسة دار الفلاح الإسلامية الداخلية في سيلوانج ، ما يصل إلى ٥٠ ٪ من الطلاب قد عرفوا أو حصلوا على شهادة إجازة عزب ابن عجر و ٥٠ ٪ الباقية ما زالوا لا يعرفون ، لأنهم ما زالوا طلاباً جددًا في مدرسة دار الفلاح الإسلامية الداخلية وبعض الآخرين الذين لا يعرفونهم هم طلاب ما زالوا في المدرسة ، لأن هذه الإجازة هي بالفعل للطلاب الذين هم بالفعل. جالسًا في الكلية. ومع ذلك ، فيما يتعلق بسورة الإنصيرى ، فإن معظمهم ، أي ٧٠ ٪ من الطلاب ، يعرفونها بالفعل ، بدءًا من امتيازاتها وتأثيرها في الحياة ، فهم يعرفون أيضًا أن هذه السورة مؤثرة جدًا على الطلاب لأنها لها ميزات خاصة فيما يتعلق لتسهيل تعلم المعرفة ، لأنه يشعر بالقدرة على توسيع قلوبهم. مثل حماية الذات ، وتيسير كل الأمور ، والقضاء على الضيق ، وإطلاق القوت. وقد أدرك معظم الطلاب أيضًا أنه بالإضافة إلى بذل الجهود ، يحتاجون إلى تنفيذ ممارسات معينة كشكل من أشكال ضعف الخادم ومن المتوقع أن يكونوا قادرين على أن يصبحوا واثلاً لتحقيق الهدف.

كلمات مفتاحية: الفهم ، السنترى ، سورة الإنشراح



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lamp :
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Iik Hasanah
NIM : 181320003

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Adab
UIN “SMH” Banten
Di –
Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari, **Iik Hasanah** NIM: **181320003**, yang berjudul: **Pemahaman Santri Terhadap Surah Al-Insyirāh dalam Hizib Ibnu Hajar (Studi Living Qur'an di Pondok Pesantren Daarul Falah Ciloang)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Serang, 18 Mei 2022

Pembimbing I

Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007

Pembimbing II

H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.
NIP. 19750715 200003 1 004

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH

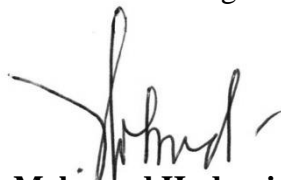
Pemahaman Santri Terhadap Surah Al-Insyirāḥ dalam *Hizib* Ibnu
Ḥajar (Studi *Living Qur'ān* di Pondok Pesantren Daarul Falah Ciloang)

Oleh:

lik Hasanah
NIM. 181320003


Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007


Pembimbing II



H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.
NIP. 19750715 200003 1 004

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua
Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir



H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.
NIP. 19750715 200003 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n.Iik Hasanah, NIM 181320003, Judul Skripsi: **Pemahaman Terhadap Surah Al-Insyirāh dalam Hizib Ibnu Hajar (Studi *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Daarul Falah Ciloang, Kota Serang)** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 07 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 07 Juni 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Shalahuddin Al-Ayubi, M. A.
NIP. 197304201999031001



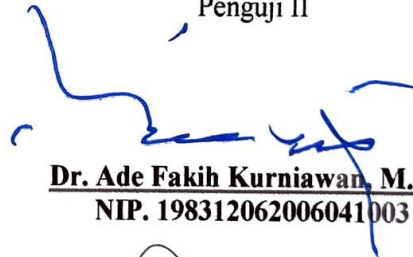
Dr. Ina Salmah Febriani, H, M.A.
NIP. 1989 0223 2020 12 2 006

Penguji I

Penguji II



Dr. Muhammad Sari, M.A.
NIP.195910051989031005



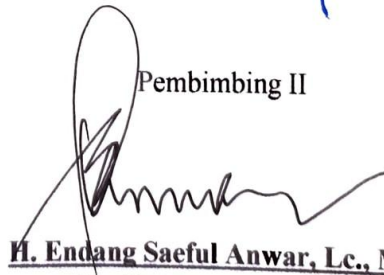
Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud.
NIP. 198312062006041003

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007



H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.
NIP. 19750715 200003 1 004

PERSEMBAHAN

Yang Utama Dari Segalanya...

Ya Allah, terimakasih atas waktu yang sudah kujalani dengan jalan hidup yang sudah menjadi takdirku, sedih, bahagia, dan bertemu dengan orang-orang baik yang memberi sejuta pengalaman serta warna dalam hidupku,

yang telah menemaniku sampai di titik ini.

Kubersujud dihadapan Mu, Engkau berikan aku kesempatan untuk bisa sampai di penghujung awal perjuanganku. Segala Puji bagi Mu ya Allah,

Alhamdulillahirabbil ālamiin...

Shalawat serta salam kepada idola ku Baginda Rasulullah Saw dan para sahabatnya yang mulia.

Kupersembahkan karyaku ini kepada

Sepasang malaikatku, Bapak Arman dan Ibu Nursaeti.

Mereka yang dalam sujud- sujud panjangnya selalu berdo'a dan melangitkan namaku, Terimakasih...

Kubingkiskan karya kecil ini kepada

Keluarga besar Bapak Sardani dan Ibu Arnawiyah serta,

Keluarga besar Bapak Aspi dan Ibu Nasti.

Dari keluarga besar inilah aku mampu menyelesaikan studiku di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten tercinta ini.

Tangan dan kemampuanku sangat kecil untuk membalas kebaikan mereka, biarlah Allah yang menjadi satu-satunya pembalas,

Aamiin...

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari satu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Allah lah hendaknya kamu berharap.

(Qs AL-INSYIRĀH ; 6-8)

RIWAYAT HIDUP

Penulis, Iik Hasanah, dilahirkan di Lampung Timur pada tanggal 10 Juli 2000. Penulis merupakan anak ke 1 dari 4 bersaudara dari pasangan ayah bernama Arman dan ibu bernama Nursaeti. Pendidikan formal yang telah diselesaikan oleh penulis diantaranya: Sekolah Dasar Negeri (SDN) 3 Sukadana Baru lulus padatahun 2012. SMP PGRI 1 Bumi Agung lulus pada tahun 2014. MAM NU 5 Sekampung lulus pada tahun 2018. Kemudian melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten Serang Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsir (IAT) lulus pada tahun 2022. Selain itu, penulis juga sedang menempuh pendidikan non-formal di salah satu Pondok Pesantren Salafiyah di Kota Serang, yakni; Pondok Pesantren Daarul Falah dari tahun 2018 sampai saat ini.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alḥamdulillah, Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, pemilik Kesempurnaan, yang telah melimpahkan Rahmat dan Inayah-Nya kepada penulis. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **PEMAHAMAN SANTRI TERHADAP SURAH AL-INSYIRĀḤ DALAM ḤIZIB IBNU ḤAJAR (Studi *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Daarul Falah Ciloang)**. Shalawat dan salam, semoga selalu dilimpahkan kepada junjungan Nabi besar kita yakni Nabi Muhammad Saw, keluarga dan para sahabatnya serta seluruh umatnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang munaqasyah, guna memperoleh gelar Sarjana Agama, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan, baik dari teknik penyusunan maupun pemilihan diksi yang tertulis. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan guna perbaikan skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung.

Untuk itu, dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr.H.Wawan Wahyudin, MPd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof.Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

3. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., MA. selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Hikmatul Luthfi, MA.Hum. selaku sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak Prof.Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. selaku pembimbing I dan Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., MA. selaku pembimbing II yang penuh kesabaran dalam membimbing dan bersedia meluangkan waktu serta tenaganya dan terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini, semoga bermanfaat bagi penulis, bangsa dan agama.
6. Bapak. Dr.Mohammad Sari, M.A. dan Bapak Dr. Ade Fakhri, M.Ud. Kurniawan selaku tim penguji sidang munaqasyah yang telah bersedia menyidang hasil karya penulis.
7. Staff perpustakaan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
8. Bapak dan mamahku tercinta, Arman dan Nursaeti yang tanpa lelah memberi pitutur kepada penulis. Dengan do'a tulus dan ikhlas beliau berdua, selalu membasahi mata hati penulis, selalu mengairi telaga masa depan penulis yang di dalamnya tertanam sejuta harapan dan cita-cita. Adikku Muhammad Rijal Hapipi, Jihan Thalita Ulfah dan Naylatul Husna, selamat berjuang dan bahagiakan kedua orang tua.
9. Abah KH. Abu Bakar Dzawahir Alm. Akang Matin Dzawahir Alm. Akang Judin Alm, Akang Machrus Dzawahir, teh Hj. Suhaeti, teh Nurul Huda dan teh Nuryati selaku orang tua di Pondok Pesantren Salafiyah Daarul Falah yang senantiasa memantau dan mengajarkan arti sebuah kedisiplinan, tanggung jawab serta pentingnya belajar tentang kehidupan sebagai bekal bagi masa depan penulis.

10. Seluruh keluargaku yang turut serta dalam memberikan dukungan materil dan moril serta tiada hentinya memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat satu angkatan Tahun Ajaran 2018 ataupun adik-adik angkatanku di Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir yang selalu menemani dan memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.
12. Sahabat dekatku yang selalu sabar menolong dan memberi semangat dalam penulisan skripsi ini.
13. Semua penulis terdahulu yang karya tulisnya menginspirasi dan menambah hasanah pengetahuan penulis.
14. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyampaikan terima kasih banyak. Penulis haturkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak di atas yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material, nasihat, arahan, bimbingan dan petunjuk yang diberikan dalam pengerjaan skripsi ini. Hanya kepada-Nya, penulis memohon, semoga semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung mendapatkan pahala yang berlipat ganda dan segala bantuan yang diberikan dicatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya. Semoga Allah SWT membalas mereka dengan sebaik-baik balasan. *Āmīn yā Mujīb as-Sāilīn*. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
المخلص.....	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH.....	vi
PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO.....	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Telaah Pustaka	5
E. Kerangka Teori.....	7

F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Pembahasan	11
BAB II GAMBARAN UMUM <i>LIVING QUR'ĀN</i>	13
A. Pengertian dan Sejarah <i>Living Qur'ān</i>	13
B. Urgensi dan Manfaat <i>Living Qur'ān</i>	16
C. Pondok Pesantren Daarul Falah dalam Lintasan Sejarah.....	18
D. Pola Pembelajaran di Pondok Pesantren Daarul falah	20
E. Kegiatan Umum di Pondok Pesantren Daarul Falah.....	23
BAB III RELEVANSI <i>ĤIZIB</i> IBNU ḤAJAR DAN SURAH AL-INSYIRĀḤ	28
A. Biografi Ibnu Ḥajar Al-Asqalānī.....	28
B. Definisi <i>Ĥizib</i> dan sejarah singkat <i>Ĥizib</i> Ibnu Ḥajar.....	30
C. Macam-macam <i>Ĥizib</i> dan keistimewaannya.....	32
D. Seputar surah AL-INSYIRĀḤ	36
E. Sejarah <i>Ĥizib</i> Ibnu Ḥajar di Pondok Pesantren Daarul Falah	42
BAB IV ANALISIS PEMAHAMAN SANTRI TERHADAP SURAH	44
A. Tata Cara Pelaksanaan <i>Ĥizib</i> Ibnu Ḥajar	44
B. Pandangan Terhadap Praktik <i>Ĥizib</i> Ibnu Ḥajar.....	50
C. Pemahaman Santri Terhadap Surah Al-InsyirāḤ dalam <i>Ĥizib</i> Ibnu Ḥajar	54

D. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Pelaksanaan <i>Hizib</i> Ibnu Hajar	57
E. Manfaat dan Keutamaan <i>Hizib</i> Ibnu Hajar.....	60
F. Pengaruh Pelaksanaan <i>Hizib</i> Ibnu Hajar Terhadap Santri dalam Kehidupan.....	63
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan translitersinya dengan huruf lain;

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ḍ	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	...’...	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari fokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Damma	U	U
	h		

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yaz|habu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌َـو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئًا

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif	Ā	A dan garis diatas
يِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis diatas
وُ	Dammah dan wau	Ū	U dan garis diatas

4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

a. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ : minal jinnati wannas

b. Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Cotoh:

خَيْرَ الْبَرِيَّةِ : khoir al-Bariyyah

c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaa kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu di translitersikan ha (ه) tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-sunah An-Nabawiyyah : السنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyah.

5. Syaddah (Taysdid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan aran dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam teransliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yan diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السنة النبوية

6. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterisnya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengna huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan huruf qamariyah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السنة النبوية

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

Khoir Al-Bariyah : خَيْرَ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan didepan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak ditengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maka ditulis: *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang digunakan dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului dengan kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan

huruf kapital untuk Allah hanya berlaku dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu dituliskan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.