

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 22 Juni 2022

Mila Lestari
NIM: 181370049

ABSTRAK

Nama: Mila Lestari, NIM: 181370049, Judul “Pembacaan Shalawat di Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum Cipocok Jaya (Studi Living Hadis)”.

Pondok Pesantren Al Mustjib Madarijul ‘Ulum adalah salah satu pesantren yang mempraktikkan pembacaan shalawat. Diantaranya shalawat Ibrohimiyah, shalawat Dalailul Khairat, dan shalawat Maulid Diba’. Pembacaan shalawat ini dilaksanakan rutin setiap malam dan setiap malam jum’at bagi pembacaan shalawat Maulid Diba’. Yang bertempat di Majelis Al Jami’ah Pondok Pesantren Al Mustjib Madarijul ‘Ulum. Tidak sedikit dari santri yang sekedar membaca tanpa mengetahui makna dan faidahnya serta tidak khusyuk dalam pembacaan shalawat tersebut. Maka dengan demikian perlu diteliti agar pembaca bisa lebih banyak mengetahui dan membangkitkan semangat untuk melaksanakan praktiknya.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1) Apa makna dan faidah keutamaan pembacaan shalawat? 2) Bagaimana hadis-hadis tentang shalawat? 3) Bagaimana implementasi hadis-hadis pembacaan shalawat di Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum?

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui makna dan faidah pembacaan solawat. 2) Untuk mengetahui hadis-hadis tentang shalawat. 3) Untuk mengetahui Implementasi Hadis-hadis tentang pembacaan Shalawat di Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian *living hadis* sehingga diperlukan bagi peneliti ke lapangan (*field research*) yakni penelusuran langsung ke lapangan, objek penelitian untuk menggali informasi terkait dengan Pembacaan Shalawat di Pondok Pesantren Al Mustjib Madarijul ‘Ulum. Adapun metode yang digunakan yakni metode deskriptif kualitatif, dengan pendekatan fenomenologi. Metode ini dirasa tepat untuk mendapatkan data dilapangan secara kualitatif.

Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat mengetahui bahwa di Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum telah diamalkan pembacaan shalawat seperti pembacaan shalawat Ibrohimiyah, shalawat Dalailul Khairat dan shalawat Diba’. Yang masing-masing shalawat memiliki makna dan faidahnya sendiri. Salah satunya dapat mempermudah segala urusan hidup. Shalawat Ibrohimiah dan shalawat Dalailul Khairat dibaca setiap malam setelah jama’ah Isya, dan shalawat Maulid Diba’ dibaca seminggu sekali pada malam Jum’at. Pengamalan shalawat-shalawat ini merujuk kepada hadis Nabi saw. Dan beragam dampak yang telah dirasakan seperti ketenangan dan kenyamanan setelah membacanya.

Kata Kunci: Shalawat, hadis-hadis shalawat, Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum

ABSTRACT

Name: **Mila Lestari**, NIM: **181370049**, Title "**prayer readings at the Al-Mustajib Madarijul 'Ulum Cipocok Jaya Islamic boarding school (Study of Living Hadith)**".

Pondok Pesantren Al-Madarijul 'Ulum is one of the Islamic boarding schools that practice some prayer readings. Among them are Shalawat Ibrahimiah, Shalawat Dalailul Khairat, and Shalawat Maulid Diba'. This prayer reading is carried out routinely every night and every Friday night for the reading of the Maulid Diba sholawat'. Which is located at Majelis Al-Jami'ah Islamic Boarding School Al-Mustajib Madarinul 'Ulum. not a few of the students who just read without knowing the meaning and benefits and are not solemn in reading the prayer. Thus, it is necessary to research so that readers can know more and inspire enthusiasm to carry out the practice.

Based on the background of the problem, the formulation of the problem in this thesis are: 1) What is the meaning and benefit of reading shalawat? 2) What are the hadiths about shalawat? 3) How is the implementation of the traditions of reading shalawat at the Al-Mustajib Madarijul 'Ulum Islamic Boarding School?

The aims of this study are: 1) To find out the meaning and benefits of reading solawat. 2) To know the hadiths about shalawat. 3) To find out the implementation of the hadiths regarding the reading of Shalawat at the Al-Mustajib Islamic Boarding School Madarijul 'Ulum.

The method used in this thesis is living hadith research, so it is necessary for field researchers, namely direct tracing to the field, the object of research is to dig up information related to the Reading of Shalawat at the Al Mustajib Madarijul 'Ulum Islamic Boarding School. The method used is descriptive qualitative method, with a phenomenological approach. This method is considered appropriate to obtain qualitative data in the field.

The conclusion that can be drawn from this research is based on the research that has been done, it can be seen that at the Al-Mustajib Madarijul Islamic Boarding School 'Ulum has been practiced the reading of prayers such as reading the Ibrahimiyah prayer, the Dalailul Khairat prayer and the Diba prayer. Each prayer has its own meaning and benefit. One of them can make life easier. The Ibrahimiah prayer and the Dalailul Khairat prayer are read every night after the Isha congregation, and the Maulid Diba' prayer is read once a week on Friday nights. The practice of these prayers refers to the hadith of the Prophet. And various impacts that have been felt such as peace and comfort after reading it.

Keywords: blessings, salawat hadiths, Al-Mustajib Madariul 'Ulum



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Pengajuan Munaqasah**

a.n.Mila Lestari

NIM : 181370049

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan

Adab

UIN SMH Banten

Di –

Serang , 13 Juni 2022

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Di permaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Mila Lestari, NIM :181370049**, Judul Skripsi ***Pembacaan Shalawat di Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul 'Ulum (Studi Living Hadis)***, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A

NIP. 197202021999031004

Pembimbing II

Ahmad Fadhil, Lc., M.Hum

NIP. 197607042000031002

**PEMBACAAN SHALAWAT DI PONDOK PESANTREN
AL-MUSTAJIB MADARIJUL ‘ULUM CPOCO JAYA**

(Studi Living Hadis)

Oleh :

Mila Lestari
NIM : 181370049

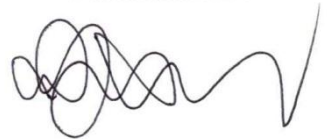
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A
NIP. 197202021999031004

Pembimbing II



Ahmad Fadhil, Lc., M.Hum
NIP. 197607042000031002

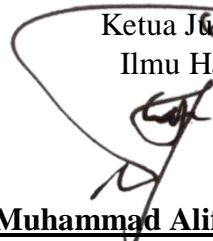
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.
NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan
Ilmu Hadis



Muhammad Alif, S.Ag., M.Si
NIP. 196904062005011005

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Mila Lestari**, NIM: **181370049**, judul skripsi: “**Pembacaan Shalawat di Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum Cipocok Jaya (Studi Living Hadis)** ”. Telah diajukan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 22 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 22 Juni 2022

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc, M.A
NIP. 197202021999031004

Sekretaris Merangkap Anggota



Verry Mardiyanto, M.A
NIP. 199302092019031013

Anggota

Penguji I



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A
NIP. 197304201999031001

Penguji II



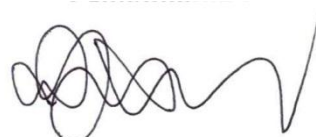
Mus'idul Millah, M.Ag
NIP. 1988080222019031007

Pembimbing I



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A
NIP. 197202021999031004

Pembimbing II



Ahmad fadhil, Lc., M.Fil
NIP. 197607042000031002

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah bersyukur skripsi ini telah selesai dan berjalan dengan lancar, terima kasih kepada Allah SWT, Dengan mengucap syukur Alhamdulillah, skripsi ini saya persembahkan untuk :

Orangtua Tercinta

Bapak Mansur dan Ibu Siti Rohmah

Yang tidak henti-hentinya selalu memberikan do'a, dukungan, semangat, motivasi serta arahan dalam setiap langkah penulis.

Terimakasih juga kepada Para Guru, Dosen, sahabat, teman seperjuangan, dan semua pihak yang telah memberikan doa serta dukungan kepada saya sehingga tugas ini dapat terselesaikan.

Jazaakumullah

MOTO

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

“Sesungguhnya Allah dan para malaikat-Nya bershalawat untuk Nabi. Wahai orang-orang yang beriman! Bershalawatlah kamu untuk Nabi dan ucapkan salam dengan penuh penghormatan kepadanya.”

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Mila Lestari yang lahir pada tanggal 21 Februari 2000. Penulis bertempat tinggal di Desa Karyasari Kecamatan Cikeudal kabupaten Pandeglang Provinsi Banten. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak mansur dan Ibu Siti Rohmah.

Penulis menyelesaikan Sekolah Dasar di Madrasah Ibtidaiyah Mathla'ul Anwar Cikiray pada tahun 2007 sampai pada tahun 2012. Pendidikan menengah diselesaikan di Madratsah tsanawiyah Malnu Pusat Menes pada tahun 2012 sampai dengan tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di Madrasah 'Aliyah Turus Pandeglang pada tahun 2015 sampai dengan tahun 2018. selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis yang bertempat dikota Serang Banten Program Strata I.

Selama kuliah penulis aktif di beberapa kegiatan Internal dan Eksternal Mahasiswa, diantaranya Organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Hadis di bidang KOMINFO (Komunikasi dan Informasi), Unit Pengembangan Tilawatil Qur'an (UPTQ) di bidang Qiroa'atul Kutub. Forum Komunikasi Mahasiswa Tafsir Hadis Indonesia (FKMTHI) di bidang Pemberdaya Aparatur Organisasi (PAO).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَآلِهِ.
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ لِأَنِّي بَعْدَهُ، أَمَا بَعْدُ :

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam prodi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Sholawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Rasulullah saw., keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Pembacaan Shalawat di Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum Cipocok Jaya (Studi Living Hadis)”, disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Di samping itu, terselesaikannya skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, sehingga paling tidak dapat melancarkan kerja penulis. Sebab, suatu perbuatan baik tidak bisa berjalan tanpa ada peran dari orang lain. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis tidak dapat berbuat banyak kecuali hanya menghaturkan ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya, kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Hadis UIN SMH Banten yang telah mendidik dan membina penulis.

4. Bapak Dr. Mohamad Shofin Sugito, M.A selaku dosen pembimbing akademik penulis dan yang merupakan awal persetujuan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Dr. H.Masrukhin Muhsin, Lc, M.A, selaku dosen pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan moril kepada penulis guna menyelesaikan tugas ini.
6. Bapak Ahmad Fadhil, L.c, M.Fil , selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan pengajaran dan pembelajaran selama menjadi Mahasiswa Ilmu Hadis, sehingga mengantarkan penulis dalam menelusuri jalan menuju kedewasaan dan pematangan dalam berfikir dan menulis.
8. Pengurus Perpustakaan umum, *Iran Corner*, serta staf akademik dan karyawan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten juga Perpustakaan Daerah Provinsi Banten, yang telah memberikan pelayanan dan kebutuhan penulis saat kuliah dan penyelesaian skripsi ini.
9. Orangtua Tercinta, Bapak Mansur dan Ibu Siti Rohmah yang tidak henti-hentinya selalu memberikan do'a, dukungan, semangat, motivasi serta arahan dalam setiap langkah penulis.
10. Keluarga, Adik tercinta Muhammad Taufiqurrahman, Kakak Tercinta Nur Kholifah, serta para saudara, sepupu yang telah memberikan do'a dan dukungan yang tiada hentinya kepada penulis.
11. Murobbi yang penulis cintai dan penulis ta'zimi, Abah Kh. Shobirin Pimpinan Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul 'Ulum yang penulis teliti

12. Seluruh narasumber yang telah bersedia dan meluangkan waktunya untuk membantu penelitian penulis.
13. Para Sahabat-sahabatku Megawati, Ayu Susanti, Eneng Sri Wulan, Robiatul Adawiyah, Fathuryanti, Shofa Alifia Salsabil, Sartiyah, Neneng Sulastri, Maesaroh. Teman-teman terbaiku Zahra Khairunnisa, Amelia Putri, Tati Saptiah. teman-teman seperjuangan di Ilmu Hadis khususnya angkatan 2018, Komariah, Anelia Fira, Shifa Ulfiana Dwiyantri dll. kawan-kawan tersayang Ammu 18++, Santriawan-Santriawati Ponpes Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum Cipocok Jaya kota serang, khususnya kamar 1 official (Moudy Widiyantri, Nurfiziah, Ernawati, Hasanatul Latfah, Defi Nurrohmah Azuwari, Ririn Putri Dwiyantri, Rif’at Khuluqunnisa, Indah Tri Oktafiani, Siti Nur Fatiha), dan tidak ketinggalan siapa saja yang telah memberikan semangat, motivasi, masukan dan dorongan dalam menyuksekkan penyusunan ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Aamiin.

Walaupun penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi ini, namun tentu skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya.

Akhir kalam, penulis berdoa kehadiran Allah SWT. semoga tulisan sederhana ini bisa mendatangkan manfaat untuk semua, khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya untuk pembaca tulisan ini aamiin.

Serang, 22 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTADINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTO	viii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Kajian Pustaka	8
E. Kerangka Teori	10
F. Metode Penelitian	14
G. Teknik Pengumpulan Data	16
H. Sistematika Penulisan	18
BAB II PROFIL PONDOK PONDOK PESANTREN AL- MUSTAJIB MADARIJUL ‘ULUM	22
A. Sejarah singkat pondok pesantren Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum	22
B. Data Santri Pondok Pesantren Al Mustajib Madarijul ‘Ulum	26

C. Program Pendidikan Dan Kegiatan Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum	27
D. Struktur Organisasi Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum	31
E. Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum	35
F. Tata Tertib Pondok Pesantren Al-Mustajib Madarijul ‘Ulum	36
BAB III GAMBARAN UMUM TENTANG SHALAWAT	38
A. Pengertian Umum Shalawat.....	38
B. Hadis-Hadis Tentang Shalawat.....	44
1. Hadis Riwayat Bukhari No. 3119	44
2. Hadis Riwayat Ibnu Majah Nomor hadis 897	46
3. Hadis Riwayat Tirmidzi Nomor Hadis 446	47
4. Hadis Riwayat Muslim Nomor Hadis 577	48
BAB IV IMPLEMENTASI HADIS-HADIS PEMBACAAN SHALAWAT DI PONDOK PESANTREN AL-MUSTAJIB MADARIJUL ‘ULUM.....	50
A. Praktik Pembacaan Shalawat Ibrohimiah	50
1. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	50
2. Faidah dan manfaat	51
3. Teks Sholawat Ibrohimiah	55
B. Praktik Pembacaan Shalawat Dalailul khoirot.....	56
1. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	56
2. Faidah dan Manfaat.....	60
C. Praktik Pembacaan Shalawat Maulid Diba’	63
1. Waktu Pelaksanaan	63
2. Tempat Pelaksanaan.....	65

3. Faidah dan Manfaat.....	66
4. Teks Shalawat Maulid Diba’	69
BAB V PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran-saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	85

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/š	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	Ḥ/ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sh/sh	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	Z/z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrm dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah, kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

- b. Ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السنّة النبويّة

tetapi bisa di satukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda sayddah atau tanda taysdid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabaiyah : السنّة النبوية

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

d. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

e. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

Khair al-bariyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung

6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Daftar Singkatan Penting:

Ed = Editor

H = Tahun Hijriah

M = Tahun Masehi

H.R. = Hadis Riwayat

K.H. = Kiyai Haji

No = Nomor

P = Page (halaman)

Pp = Multi page (lebih dari satu halaman)

Q.S. = Alquran Surat

r.a = Radhiyallahu ‘anhu

SAW = Shallallahu alaihi wasallam

SWT = Subhanahu wata’ala

terj. = Terjemah

tp. = Tanpa Penerbit

tt = Tanpa Tempat

tth = Tanpa Tahun

W = Wafat