

## رسالة التصديق

" أثر التطبيق عروض الوسائل المتعددة وأساليب الغناء في زيادة المفردات العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الطيبية جيكاندي سيرانج" إنما هي نتاج بحثي وثمره جهدي برمتها، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد على حسب الأنظمة المعمول بها في المجال الأكاديمي.

وأني على أهبة الاستعداد لأتحمل المسؤولية القانونية الأكاديمية وأتحمل أية عقوبات إذا ثبت في المستقبل أن بعض هذا البحث أوكله من نتاج اقتياس وسرقة أدبية بشكل أكيد.

سيرانج، ١٧ مايو ٢٠٢٢ م



نيبأكرننياً واتي

رقم التسجيل: ١٨٢٥٢٠٠٠٨

## اعتماد الرسالة

موضوع البحث : أثر تطبيق عروض الوسائط المتعددة (PPT) وأساليب الغناء في سيطرة المفردات العربية لدى التلاميذ مدرسة الطيبية المتوسطة الإسلامية بجيكاندي سيرانج بنتن

الاسم : نيا كرنيا واتي

رقم التسجيل : ١٨٢٥٢٠٠٠٨

التخصص الأكاديمي : تعليم اللغة العربية

تاريخ المناقشة : ٠٢ يونيو ٢٠٢٢ م

لقد تم قبول هذا البحث، وهو أحد الشروط المطلوبة للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية.

تحريرا بسرانج، من يونيو ٢٠٢٢ م

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة سلطان مولنا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

الأستاذ الدكتور إلزام الدين م.أ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٨٢٩١٩٩٠٠٣١٠٠٢

## نتيجة الحكم على رسالة الماجستير من قبل المشرفين والمناقشين

موضوع البحث : أثر تطبيق عروض الوسائط المتعددة (PPT) وأساليب الغناء في سيطرة المفردات العربية لدى التلاميذ مدرسة الطيبة المتوسطة الإسلامية بجيكاندي سيرانج بنتن

الاسم : نيا كرنيا واتي

رقم التسجيل : ١٨٢٥٢٠٠٠٨:

التخصص الأكاديمي : تعليم اللغة العربية

إن هذا البحث قد وافقت عليه هيئة الإشراف و الامتحان بعد أن تمت مناقشته من اللجنة المكونة من :



د. الزم الدين م.أ، الماجستير (رئيسا)



د. معز الدين، الماجستير (مناقشا ١)



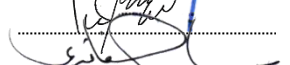
د. يويون رحمة العيون، الماجستير (مناقشا ٢)



د. زكي عفران ، الماجستير (مشرفا ١)



د. لالو تورجمان أحمد، الماجستير (مشرفا ٢)



د. أسفاندي ، الماجستير (سكرتيرا)

وقد أجريت المناقشة في مدينة سيرانج، الموافق لتاريخ ٠٢ يونيو ٢٠٢٢ م

الساعة : العاشرة حتى حادية عشر صباحا

الدرجة: ٣,٦١

التقدير : جيد جدا

## الشعار

بسم الله الرحمن الرحيم

ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم  
يتذكرون (٢٧) قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلمهم يتقون (٢٨).  
(الزمر ٢٧-٢٨)

## الإهداء

❖ إلي من كلله بالهيبة والوقار، مالكة الصدر الرحيم، إلى من علمني العطاء بدون انتظار، إلى من أحمل اسمه بكل افتخار ... والدي العزيز الحاج أحمد نصوح أنوار (اللهم اغفرله وارحمه وعافيه وعف عنه)

❖ إلي صاحبة المقام الرفيع، إلى التي ضحت بالكثير من أجل أن أحيا إلى حبي الخالد في فوادي ... أمي العزيزة الحاجة ميمونة.

❖ إلى من فرش طريقي بالورود، ورافقتني في الصعود، إلى من فتح أمامي أبواب التفوق والنهوض، وكسرت كل القيود إلى رفيع دربي .... زوجي المحبوب فيصل أغوس.

❖ إلي أخي المحبوب (شبري مالس) من يساعدي في زمن الصعب  
❖ وإلى إبنتي المحبوبة كارين لطيفة النحل، لها السبب أنا حريص دائما علي تقديم أفضل مالدي.

## شكر وتقدير

الحمد لله أولا وأخرا الحمد لله باطنه ظاهره, في نهاية العمل المتوضع أحمد الله الكريم رب العرش العظيم الذي وفقني لإنجاز هذا البحث, وإخراجه إلى خير النور, وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنبت.

لايتمكن هذا البحث من تحقيقه دون مساعدة من كل أطراف, ولذلك يود الباحثة أن يلقي الشكر و التقدير الجزيل على ما يلي :

١. سيادة الأستاذ الدكتور الحاج إلزام الدين م.أ , الماجستير بوصفه رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن الذي أعطى الباحثة فرصة للالتحاق بالدراسات العليا فيها.
٢. سيادة الأستاذ الدكتور الحاج نغان تاربهوران , الماجستير بوصفه مدير كلية الدراسات العليا جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن الذي دعم الباحثة إلى إنجاز بحثها.
٣. سيادة الدكتور الحاجة يويون رحمت العيونى, الماجستير. رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن الذي وجه وأشرف وشجع الباحثة على إكمال بحثه.
٤. سيادة الأستاذ الدكتور زكي غفران, الماجستير بوصفه المشرف الأول والدكتور لالو ترجمان أحمد, الماجستير بوصفها المشرف الثاني الذان أشرفا ووجها الباحثة عند كتابة البحث من بدايته حتى نهايته.

٥. الأستاذ عارف مزكي , الماجستير, مدير مدرسة الطيبة المتوسطة الإسلامية  
جيكاندي سيرانج بنتن, التي أتاحت لي فرصة الإجراء البحث في المدرسة.
٦. مدرسو ومدرسات جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية  
بنتن وبخاصة من علمو الباحثة عند التعلم فيها.
٧. سيدي الوالد الحاج أحمد نصوح أنوار, وسيدتي الوالدة الحاجة ميمونه  
اللدان ريباني صغيرا وعلماني كبيرا, وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا.
٨. زوجي فيصل أغوس, و بنتي , و الأسرة الذين شجعوا الباحثة عند كتابة  
البحث.

ترجو الباحثة من الله أن يجزي جميع من مد أيديهم في أنجاز هذا البحث  
خير الثواب, وتشعر الباحثة بأنه مازال فيه كثير من الأخطاء إما من محتوياته أو  
طريقة كتابته. ولذلك, يتوقع من القراء أن يلقي له الانتقادات والاقتراحات لإ  
صلاحه في المستقبل. ويرجو من الله أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحثة خاصة  
وللجميع عامة.

سيرانج, ٣٠ مايو ٢٠٢٢ م

الباحثة

نياكرنياوا

## ملخص البحث

نيأكرنياوأواتي, ١٨٢٥٢٠٠٨ , أثر تطبيق عروض الوسائط المتعددة (PPT) وأساليب الغناء في زيادة المفردات العربية لدى التلاميذ مدرسة الطيبية المتوسطة الإسلامية بجيكاندي سيرانج بنتن.

لم تتلق عملية التعلم التي جرت حتى الآن نتائج تعليمية مرضية ، كما يتضح من نتائج التعلم التي لا تزال أقل من معايير الحد الأدنى من الاكتمال (KKM). هذا يدل على وجود مشكلة في عملية التعلم. يمكن أن تأتي هذه المشاكل من المعلمين والطلاب والبنية التحتية المتوفرة في المدارس التي تدعم عملية التعلم. تشمل المشكلات التي تأتي من الطلاب ما يلي: انخفاض نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية ، وقلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، وافترض الطلاب أنه من الصعب تعلم اللغة العربية. وفي الوقت نفسه ، يمكن أن تنجم مشاكل المعلمين عن عدم الدقة في استخدام طرق التعلم و / أو وسائط التعلم.

تحتوي أسئلة البحث ما يلي: (١) ما مدى تأثير تطبيق عروض الوسائط المتعددة (ppt) في سيطرة المفردات العربية لدى التلاميذ مدرسة الطيبية المتوسطة الإسلامية بجيكاندي سيرانج بنتن؟ (٢) ما مدى تطبيق أساليب الغناء في سيطرة المفردات العربية لدى التلاميذ مدرسة الطيبية المتوسطة الإسلامية بجيكاندي سيرانج بنتن؟ (٣) هل هناك تأثير في تطبيق عروض الوسائط المتعددة (ppt) و أساليب الغناء في سيطرة المفردات العربية لدى التلاميذ مدرسة الطيبية المتوسطة الإسلامية بجيكاندي سيرانج بنتن؟

يهدف هذا البحث ما يلي: (١) لمعرفة مدى أثر تطبيق عروض الوسائط المتعددة (ppt) في سيطرة المفردات العربية لدى التلاميذ مدرسة الطيبية المتوسطة الإسلامية بجيكاندي سيرانج بنتن. (٢) للتعرف على العلاقات بين تطبيق أساليب الغناء لسيطرة المفردات العربية لدى التلاميذ مدرسة الطيبية المتوسطة الإسلامية بجيكاندي سيرانج بنتن. (٣) للدلالة على مدى تطبيق عروض الوسائط المتعددة (ppt) و أساليب الغناء لدى التلاميذ مدرسة الطيبية المتوسطة الإسلامية بجيكاندي سيرانج بنتن.



وأما منهج البحث المستخدم فهو بحث كمي بمقاربة ارتباطية ويقصد بالبحث الكمي البحث على شكل أرقام وتحليل باستخدام الإحصاء. والأسلوب المستخدم في هذا البحث هو طريقة وصفية. وأساليب جمع البيانات على شكل استبانة، وتوثيق، ومقابلة. تستخدم أساليب جميع البيانات معادلة الارتباط الحظي للمنتج مكاملة بمعامل التحديد. وتستخدم في معالجة البيانات برنامج

نتائج هذا البحث: (١) وجود أثر كبير لتطبيق عروض الوسائط المتعددة على سيطرة المفردات العربية يتضح ذلك من خلال نتائج اختبار الفرضية من خلال تحليل الانحدار المتعدد بالدرجة  $Sig = 0,845$  و  $t_{count} = -0,196$  و  $t_{table} = 1,671$  بحيث تكون درجة  $Sig < 0,05$  و  $t_{count} > t_{table}$  أنها نعني وجود تأثير كبير. (٢) وجود أثر كبير لتطبيق أساليب الغناء على سيطرة المفردات العربية يتضح ذلك من خلال نتائج اختبار الفرضية من خلال تحليل الانحدار المتعدد بالدرجة  $Sig = 0,236$  و  $t = 1,197$  و  $t_{count} = 1,671$  و  $Sig < 0,05$  و  $t_{count} > t_{table}$  أنها نعني وجود تأثير كبير. (٣) هناك تأثير كبير لتطبيق عروض الوسائط المتعددة وأساليب الغناء معاً على سيطرة المفردات العربية يتضح ذلك من خلال نتائج اختبار الفرضية من خلال تحليل الانحدار المتعدد بالدرجة المكتسبة  $Sig = 0,479$  و  $t_{count} = -0,746$  و  $t_{table} = 1,671$  و  $t_{count} > t_{table}$  و  $Sig < 0,05$  أنها نعني أن الانحدار مهم

## ABSTRACT

**THESIS. NIA KURNIAWATI, NIM 182520008. THE INFLUENCE OF MULTIMEDIA PRESENTATION (PPT) AND SINGING METHODS ON INCREASING ARABIC VOCABULARY STUDENTS OF MTS ATTOYYIBIYYAH CIKANDE SERANG BANTEN.**

The learning process that has taken place so far has not received satisfactory learning outcomes, as evidenced by the learning outcomes that are still below the minimum completeness criteria (KKM). This indicates a problem in the learning process. These problems can come from teachers, students, and infrastructure in schools that support the learning process. Problems that come from students include: low student learning outcomes in Arabic subjects, lack of student interest in learning Arabic, and students' assumption that Arabic is difficult to learn. Meanwhile, teacher problems can be caused by inappropriate use of learning methods and/or learning media.

The problem formulations in this study are: (1) What is the effect of applying multimedia presentation (ppt) on Arabic vocabulary mastery of students at Mts Attoyyibiyyah cikande Serang Banten? (2) What is the effect of applying the singing method on students' Arabic vocabulary mastery at Mts Attoyyibiyyah cikande Serang Banten ? (3) Is there any effect of applying multimedia presentations and singing methods on students' Arabic vocabulary mastery at Mts Attoyyibiyyah Cikande Serang Banten?

This study aims to: (1) identify the effect of applying multimedia presentations (PPT) in improving Arabic vocabulary mastery among students at Mts Attoyyibiyyah Cikande Serang Banten (2) to determine the effect of applying the singing method on Arabic vocabulary mastery at Mts Attoyyibiyyah Cikande Serang Banten. (3) To determine the effect of applying multimedia presentations (PPT) and singing methods in improving Arabic vocabulary mastery for students at Mts Attoyyibiyyah

The research method used is quantitative research with a correlational approach, and quantitative research means research in the form of numbers and analysis using statistics. The method used in this research is descriptive method. And data collection methods in the form of questionnaires, documentation, and interviews. All data methods use the product instant correlation equation plus the coefficient of determination. It is used in data processing programs.

The results of this study: (1) There is a significant effect of the application of multimedia presentations on mastery of Arabic vocabulary, this is evidenced by the results of hypothesis testing through multiple

regression analysis with a degree of 0.845 Sig = -0.196 t arithmetic. and 1.671 = t table so the score  $<0.05$  Sig and t count.  $>$  t table This means that there is a significant effect (2) There is a significant effect of applying singing techniques on Arabic vocabulary mastery, this is evidenced by the results of hypothesis testing through multiple regression analysis with degrees of Sig = 0.236 and t = 1.197. and 1.671 = t table so the score  $<0.05$  Sig and t count.  $>$  t table This means that there is a significant effect (3) There is a significant effect of applying multimedia presentation and singing style together on Arabic vocabulary mastery, this is evidenced by the results of hypothesis testing through multiple regression analysis with a score of 0.479 = Sig and - 0.746 = t count. and 1.671 = t table so the score  $<0.05$  Sig and t count.  $>$  t table means that the regression is significant

## ABSTRAK

**TESIS. NIA KURNIAWATI, NIM 182520008, PENGARUH MULTIMEDIA PRESENTASI (PPT) DAN METODE MENYANYI TERHADAP PENINGKATAN KOSA KATA BAHASA ARAB SISWA MTS ATTOYYIBIYYAH CIKANDE SERANG BANTEN.**

Proses pembelajaran yang berlangsung selama ini belum mendapatkan hasil belajar yang memuaskan, terbukti dengan hasil belajar yang masih di bawah kriteria ketuntasan minimal (KKM). Hal ini menunjukkan adanya masalah dalam proses pembelajaran. Permasalahan tersebut dapat berasal dari guru, siswa, dan sarana prasarana di sekolah yang mendukung proses pembelajaran. Permasalahan yang berasal dari siswa antara lain: rendahnya hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab, kurangnya minat siswa dalam mempelajari bahasa Arab, dan anggapan siswa bahwa bahasa Arab sulit dipelajari. Sedangkan permasalahan guru dapat diakibatkan oleh ketidaktepatan penggunaan metode pembelajaran dan/atau media pembelajaran.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Apa pengaruh penerapan multimedia presentasi (ppt) terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab siswa Mts Attoyyibiyyah cikande Serang Banten?(2) Apa pengaruh penerapan metode menyanyi terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab siswa di Mts Attoyyibiyyah cikande Serang Banten? (3) Apakah ada pengaruh penerapan multimedia presentasi dan metode bernyanyi terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab siswa di Mts Attoyyibiyyah cikande Serang Banten?

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengidentifikasi pengaruh penerapan multimedia presentasi (PPT) dalam meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab di kalangan siswa di Mts Attoyyibiyyah Cikande Serang banten (2) untuk mengetahui pengaruh penerapan metode menyanyi terhadap penguasaan kosa kata bahasa arab di Mts Attoyyibiyyah Cikande serang banten. (3) Untuk mengetahui pengaruh penerapan multimedia presentasi (PPT) dan metode menyanyi dalam meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa Arab bagi siswa di Mts Attoyyibiyyah

Adapun metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan pendekatan korelasional, dan penelitian kuantitatif berarti penelitian yang berupa angka-angka dan analisis dengan menggunakan statistik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Dan metode pengumpulan data berupa angket, dokumentasi, dan

wawancara. Semua metode data menggunakan persamaan korelasi instan produk ditambah dengan koefisien determinasi. Ini digunakan dalam program pemrosesan data.

Hasil penelitian ini: (1) Terdapat pengaruh yang signifikan penerapan multimedia presentasi terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab, hal ini dibuktikan dengan hasil pengujian hipotesis melalui analisis regresi berganda dengan derajat 0,845 Sig = -0,196 t hitung. dan 1,671 = t tabel sehingga skor < 0,05 Sig dan t hitung. > t tabel Artinya terdapat pengaruh yang signifikan (2) Terdapat pengaruh yang signifikan penerapan teknik menyanyi terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab, hal ini dibuktikan dengan hasil uji hipotesis melalui analisis regresi berganda dengan derajat dari Sig = 0,236 dan t = 1,197. dan 1,671 = t tabel sehingga skor < 0,05 Sig dan t hitung. > t tabel Artinya terdapat pengaruh yang signifikan (3) Terdapat pengaruh yang signifikan penerapan penyajian multimedia dan gaya menyanyi secara bersama-sama terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab, hal ini dibuktikan dengan hasil pengujian hipotesis melalui analisis regresi berganda dengan diperoleh skor 0,479 = Sig dan -0,746 = t hitung. dan 1,671 = t tabel sehingga skor < 0,05 Sig dan t hitung. > t tabel artinya regresi tersebut signifikan

## فهرس المحتويات

أ.....	رسالة التصديق
ب.....	اعتماد الرسالة
ج.....	نتيجة الحكم
د.....	الشعار
ه.....	الإهداء
ز.....	شكر وتقدير
ح.....	ملخص البحث
ن.....	فهرس المحتويات

## الباب الأول

### مقدمة

أ.....	أ. خلفية البحث
١١.....	ب. أسئلة البحث
١٢.....	ج. أهداف البحث
١٣.....	د. فوائد البحث
١٤.....	ه. حدود البحث
١٤.....	و. مصطلحات البحث
١٦.....	ز. الدراسات السابقة
٢١.....	ح. تنظيم البحث

## الباب الثاني

### الإطار النظري

- أ. عروض الوسائط المتعددة ..... ٢٣
١. مزايا وسائط تعلم العروض التقديمية ..... ٢٧
٢. عيوب وسائط تعلم العروض التقديمية ..... ٢٨
- ب. تعريف وسائل التعلمية ..... ٣٠
١. أهمية وسائل التعلمية ..... ٣١
٢. مبادئ وسائل التعلمية ..... ٣٢
٣. أسس استخدام وسائل التعلمية ..... ٣٢
٤. مراحل وسائل التعلمية ..... ٣٣
٥. أنواع وسائل التعلمية ..... ٣٣
- ج. تعريف طريقة ..... ٣٥
١. أسس اختيار الطريقة ..... ٣٨
٢. معايير اختيار الطريقة ..... ٣٩
- د. أسلوب الغناء ..... ٤٥
- هـ. تعريف المفردات ..... ٥٠
١. أهداف تعليم المفردات ..... ٥٣

٥٣	٢. أنواع المفردات .....
٥٤	٣. أسس اختيار المفردات .....
٥٦	٤. طرق وأساليب تعلم المفردات .....
٦٠	٥. التقويم في تعلم المفردات .....
٦٣	٦. معني تعليم المفردات .....
٦٣	٧. أسس إختيار المفردات .....
٦٦	و. أساس التفكير .....

### الباب الثالث

#### منهجية البحث

٧٢	أ. مدخل البحث .....
٧٣	ب. تصميم البحث .....
٧	ج. مكان البحث وموعده .....
٧٧	د. طريقة البحث .....
٧٨	هـ. مجتمع البحث وعينته .....
٨١	و. أساليب جمع البيانات .....
٨٥	ز. أدوات البحث .....



## الباب الرابع

### مناقشة بيانات البحث

- أ. وصف البيانات..... ١٠٤
١. وصف بيانات التحصيل الدراسي..... ١٠٤
٢. وصف بيانات تطبيق عروض الوسائط المتعددة..... ١٠٩
٣. وصف بيانات أساليب الغناء..... ١١٥
- ب. اختبار متطلبات التحليل..... ١٢٣
١. اختبار قواعد البيانات..... ١٢٣
٢. اختبار الخطية لخطوط الانحدار..... ١٢٩
- ج. اختبار الفرضية..... ١٣٢
- د. مناقشة نتائج البحث..... ١٣٨

## الباب الخامس

### الختام

- أ. الاستنتاج..... ١٤٥
- ب. الانعكاسات..... ١٤٦
- ج. الاقتراحات..... ١٤٧
- د. المراج..... ١٥٠

## المرفق

١٥٧	نص المقابلة بمدرسة.....
١٥٨	نص المقابلة بالتلاميذ.....
١٥٩	إعداد الدرس.....
١٧٩	شبكة الصك عروض الوسائط المتعددة.....
١٨٠	استبيان تطبيق عروض الوسائط المتعددة.....
١٨٣	شبكة الصك أساليب الغناء.....
١٨٤	استبيان أساليب الغناء.....
١٨٧	حصيل استبيان.....
١٩٠	شبكة السؤال.....
١٩١	أسئلة إختبار.....
١٩٤	الصورة عروض الوسائط المتعددة.....
٢٠٣	توثيق البحث.....
٢٠٤	الرسالة.....
٢٠٥	سيرة الذاتية.....