

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

واعتماد على نتائج البحث في الباب الرابع ونظر إلى أسئلة البحث فتكون الباحث أن أكون مختصر البحث كما يلي :

١. المجاز في شعر " الحب لا يقف الضوء الأحمر " لنزار قباني وتجد ١٣ مجاز.
٢. أشكال المجاز في شعر " الحب لا يقف الدوء الأحمر " لنزار قباني كما يلي :
 - أ. المجاز الإستعارة : ٩ البيانات
 - ب. المجاز المرسل : ٣ البيانات
 - ج. المجاز العقلي : ١ البيانات
٣. الشعر الذي يحتوي على المجاز:

رقم	السطرة	الكلمة	معن	نوع المجاز
١	الأول	العقل	Berakal	مجاز الإستعارة تصريحية
٢	الثاني	الوفيات	Terbunuh	مجاز الإستعارة تصريحية
٣	الخامس	العباد	Budak	مجاز الإستعارة تصريحية
٤	الثامنة	الكبرياء	Sombong	مجاز الإستعارة تصريحية
٥	الخامس	أميا	Tuna huruf	مجاز الإستعارة تصريحية

مجاز الإستعارة المكنية	Anjing – anjingnya	كلبه	الثالث	٦
مجاز الإستعارة المكنية	Tua	الطعين	الثالث	٧
المجاز الإستعارة المكنية	Penjarahan	مغتصبة	الرابع	٨
المجاز المرسل	Merusak	اغتصبو	الثالث	٩
المجاز المرسل	Pedang tajam	شيف القمع	الثالث	١٠
المجاز المرسل	Binatang	البهائم	اسادسة	١١
المجاز العقلي	Berjalan	تسافر	الثانية عشرة	١٣

ب. الإقتراحات

وقد تمت هذه الرسالة الجامعية تحت الموضوع " المجاز في شعر الحب لايقف الضوء الأحمر لنزار قباني " ، فالباحثة قد إحتضرت في هذه البحث من البيان والشرح والإيضاح لقللة علمه وتقصيره على تتبع الكتاب المؤلفات المتعلقة لهذه الرسالة مع أن الباحثة قد بدلت جهدها وطاقتها في كتابه هذه الرسالة .

وهذه الرسالة لاتخو من النقص والخطايا ذلك ترجوا الباحثة ان أتمها من يطلعها إذا وجد بعض مالا يليق بعنوان هذه الرسالة وإلى هنا قد إنتهت هذه الرسالة بعون الله ورحمته وهداياته فالحمد لله.