

## إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كاشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن, كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري, فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في الأجزاء المأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج, ١٢ أكتوبر ٢٠٢١م

إلين هيرليانا

رقم التسجيل: ١٦١٣٦٠٠٢٠

## ملخص

إلين هيرليانا، ٢٠٢٠، ١٦١٣٦٠٠٢٠، "الإنشاء الطلبي في سورة الأحقاف" دراسة بلاغية".  
البحث العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م.

علم المعاني جزء من علم البلاغة بالإضافة إلى علم البيغاء وعلم البديع. علم المعاني هو أساسيات وضوابط معرفة كيفية تكوين معنى واحد مع البعض الآخر وشرح المعنى، ولكن بنفس المعنى. يناقش علم المعاني سياق المتحدث بالأوضاع والشروط والمجاز والبلاغة. هذا الخطاب هو أحد تلك الكلمات التي تحتل موقعًا مهمًا للغاية. لأنه يهدف إلى مساعدة الشخص على التحدث في حالة المقتدل. لذلك يجب أن يعرف أشكال الجمل في اللغة العربية. في هذه الدراسة، سوف تناقش بشكل صارم، الشكل أو أسلوب الإنشاء الطلبي في سورة الأحقاف.

صياغة المشكلة في هذه الدراسة، أولاً، ما هو شكل الثلاثي الإنشائي في سورة الأحقاف؟ ما معنى إنشاء ثلبي في سورة الأحقاف. الغرض من هذا البحث هو الحصول على صورة كاملة نسبياً للثلاثي الإنشائي في سورة الأحقاف. تستخدم هذه الدراسة أسلوباً وصفيًا وصفيًا يسمى الطبيعي، لأن البحث يتم في ظروف طبيعية (بيئة طبيعية). تستخدم هذه الدراسة نهج البلاغة مع الإنشاء. وبالتالي، تستخدم هذه الدراسة طبيعية مصدر البيانات من خلال أخذ المراجع من مصادر مختلفة مثل الكتب المتعلقة بعلم البلاغة. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن ما مجموعه ٣٥ مقطعاً يحتوي على ٧ عمرو في الآيات ٤ و ٨ و ٩ و ١٠ و ٢١ و ٢٩ و ٣٥ و ٣١ و نداء في الآيتين ٣٠ و ٣٥. وهكذا فإن الثلاثي عدة أغراض ومعاني مثل: الطلبات، والتعليمات، والتهديدات، والاستحالة، والجواز، والتسوية، والشرف، والامتنان، والذل، والخلود، والتمني، والمراعاة، والنقد.

**كلمات مفتاحية:** الإنشاء الطلبي، سورة الأحقاف، بلاغة

## ABSTRAK

**Elin Herliana. NIM 161360020, " Insyâ'i Thalabî Dalam Al-Qur'an Surah Al-Ahqaf (Kajian Balaghah)".** Skripsi. Bahasa dan Sastra Arab. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2021 M/1442 H.

Ilmu ma'ani merupakan salah satu bagian dari ilmu balaghah selain ilmu bayan dan ilmu badi'. Ilmu ma'ani adalah dasar-dasar dan kaidah-kaidah untuk mengetahui cara menyusun satu pengertian dengan sebagian yang lain dan menjelaskan makna, namun dalam makna yang sama. Ilmu ma'ani membahas tentang konteks si pembicara dengan situasi dan kondisi, majaz dan balaghah.

Retorika ini termasuk salah satunya yang menempati posisi sangat penting. Karena bertujuan untuk membantu seseorang agar dapat berbicara sesuai dengan *muqtadal halnya*. Maka ia harus mengetahui bentuk-bentuk kalimat dalam bahasa arab. Dalam penelitian ini, akan dibahas dengan rigid, bentuk atau uslub Insyâ'i Thalabî dalam surah Al-Ahqaf.

Rumusan masalah dalam penelitian ini, *pertama*, bagaimana bentuk insyâ'i thalabî dalam surah Al-Ahqaf?; apa makna yang terkandung dalam insyâ'i thalabî dalam surah Al-Ahqaf. Adapun tujuan penelitian ini adalah mendapatkan gambaran yang relatif lengkap tentang insyâ'i thalabî dalam surah Al-Ahqaf. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang disebut dengan naturalistik, karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alami (*natural setting*). Penelitian ini menggunakan pendekatan balaghah dengan insyâ'i. Dengan demikian penelitian ini menggunakan kealamian sumber data dengan mengambil referensi dari berbagai sumber seperti kitab-kitab yang berkaitan dengan ilmu balaghah.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa insyâ'i thalabî keseluruhan 35 bait mengandung 7 *amr* dalam ayat 4,8,9,10,21,29, dan 35. *Nahyi* dalam ayat 21,4, istifham dalam ayat 17,21,4, 31 dan nida dalam ayat 30 dan 35. Dengan demikian insyâ'i thalabî memiliki beberapa tujuan dan makna seperti, permohonan, petunjuk, ancaman, kemustahilan, kebolehan, kompromi, kehormatan, rasa terima kasih, penghinaan, keabadian, angan-angan, pertimbangan, dan kecaman.

Kata Kunci: *Insyâ'i Thalabî, Surah Al-Ahqaf, Balaghah*

## ABSTRACT

**Elin Herliana. NIM 161360020, "Insyâ'i Thalabî In The Qur'an Surah Al-Ahqaf (Study of Balaghah)".** Thesis. Arabic language and literature. Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten, 2021 M/1442 H.

Ma'ani science is one part of balaghah science in addition to parrot science and badi' science. Ma'ani science is the basics and rules for knowing how to compose one meaning with some others and explain the meaning, but in the same meaning. Ma'ani science discusses the context of the speaker with situations and conditions, *majaz* and *balaghah*.

This rhetoric is one of those that occupies a very important position. Because it aims to help someone to be able to speak according to the *muqtadal hal*. So he must know the forms of sentences in Arabic. In this study, it will be discussed rigidly, the form or *uslub Insya'i Thalabî* in Surah Al-Ahqaf.

The formulation of the problem in this study, first, what is the form of *insya'i thalabî* in Surah Al-Ahqaf?; what is the meaning contained in *insya'i thalabi* in surah Al-Ahqaf. The purpose of this research is to get a relatively complete picture of *insya'i thalabî* in Surah Al-Ahqaf. This study uses a qualitative descriptive method called naturalistic, because the research is carried out in natural conditions (natural setting). This study uses a balaghah approach with *insya'i*. Thus, this study uses the naturalness of the data source by taking references from various sources such as books related to balaghah science.

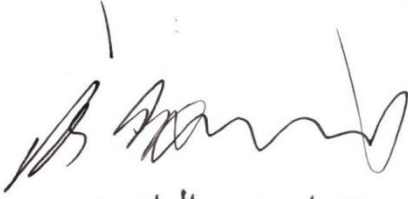
The results of this study indicate that *insyâ'i thalabî* a total of 35 stanzas contain 7 amr in verses 4,8,9,10,21,29, and 35. Nahyi in verses 21,4, istifham in verses 17,21,4, 31 and nida in verses 30 and 35. Thus *insya'i thalabî* has several purposes and meanings such as, requests, instructions, threats, impossibility, permissibility, compromise, honor, gratitude, humiliation, immortality, wishful thinking, consideration, and criticism.

**Keywords:** *Insya'i Thalabî, Surah Al-Ahqaf, Balaghah*

## تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة إين هيرليانا، ١٦١٣٦٠٠٢٠، بموضوع "الإنشاء الطلي في سورة الأحقاف" (دراسة بلاغية). قد تمت كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.


المشرف الثاني



محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

المشرف الأول



الدكتور الحاج أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

الإشياء الطلبي في سورة الأحقاف ("دراسة بلاغية")

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

إلين هيرليانا

رقم التسجيل: ١٦١٣٦٠٠٢٠

بإشراف

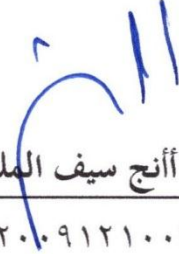
المشرف الثاني



محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

المشرف الأول

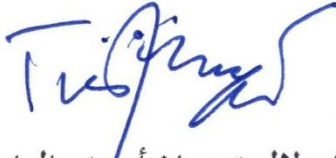


الدكتور الحاج أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور محمد خضيرى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٠

## تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع: الإنشاء الطلبي في سورة الأحقاف ("دراسة بلاغية")  
أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب في جامعة سلطان مولانا حسن الدين  
الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت كاتبة با الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة وأدبها.  
سيرانج، ٢٢ يولي ٢٠٢٢ م.

### لجنة الإمتحان

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

أرشا أغنيا، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٦٠٥٩٧٠٢

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

### الأعضاء

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الدكتور الحاجة إيذا فورشة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٨١١٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الثاني  
محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

## الإهداء

من قلبي العميق أهديت هذا البحث العلمي إلى هؤلاء الأحباء  
أبي المحبوب "الحاج إسماة الله" الذي سشجعني  
المحبوبة "الحاجة جوجوا ستي نور جنة" التي ربتني تربية حسنة و قد أعطني ماذا  
أريد

أخي الصغير المحبوب "محمد نويس فرنما"

أختي الصغيرة المحبوبة "ستي كاملة"

إلى أستاذتي

إلى زملائي

وزميلاتي



## الشعار

"العاقل يكفي بالإشارة و الجاهل لا يكفي بألف عبارة"

"Orang berakal cukup dengan satu isyarat, sedang orang bodoh tak cukup dengan ribuan ungkapan"

محفوظات

## سيرة الباحثة

اسم الباحثة آلين هرليانا ولدت في قرية فدار نجع ٢٤ جوليو ١٩٩٨ م، من أب اسمة الحاج "إسمات الله" و من أم اسمها الحاجة " جوجواستي نورجنة" أنا الإبنة الكبرى ولدي إخوتين.

وأما المدارس التعليمية للباحثة، فهي كا التالي:

١. مدرسة فدارنجع ١ الابتدائية الإسلامية، ٢٠٠٤-٢٠١٠ سنة.
٢. معهد لا تنسي إسلامي ٢٠١٠-٢٠١٣ سنة.
٣. معهد الطروسية فاندغلاع بنتن ٢٠١٣-٢٠١٦ سنة.
٤. و بعد ذلك التحقت بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين و الآداب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن في العالم الدارسي ٢٠١٦-٢٠٢١.

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، الحمد لله المتّان، الملك القدوس السلام، مدبّر الليالي والأيام، مصرف الشهور والأعوام، قدّر الأمور فأجراها على أحسن نظام، ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، الحمد لله على ما أنعم به عليّ من فضله الخير الكثير والعلم الوفير وأعانني على إنجاز هذا العمل الذي احتسبه عبادة من العبادات جعلها الله خالصة لوجهه الكريم.

وبعد حمد الله تعالى وشكره على إنّهائي لهذا البحث أتقدم الشكر وعظيم الامتنان لكلّ من ساعدني في إتمام كتابة هذا البحث، فلولا الله ثمّ مساعدة الآخرين لي لما أتممت هذا البحث، لذلك أريد أن ألقى كلمة شكري وتقديري خصوصا:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحي الدين، الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور محمد هديري، الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير.

٤ . للسيدة الكريمة الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير، بصفتها المشرفة الأولى للباحثة، والتي أعطت فرصتها ووقتها لإرشادي في إتمام هذا البحث.

٥ . للسيد الكريم محمد رحمان، الماجستير، بصفته المشرف الثاني للباحثة، والذي أعطى فرصته ووقته وأفكاره وكذلك مراجع بحثه لإتمام هذا البحث.

٦ . للسادات الفضلاء الأساتذة في كلية أصول الدين والآداب في هذه الجامعة الذين بذلوا جهدهم في تكوين طلبة اللغة العربية وأدبها.

٧ . والديّ العزيزين، على كل مجهوداتهم منذ ولادتي إلى هذه اللحظات، وسهرهم على تربيتي وتعليمي منذ أن بدأت حياتي.

٨ . أشكر كلّ من هلدا دمياطي اسمارا، إنده فضيلة، النساء أبرياني، أغنية الرزقي، إيلدا ميلدا، ريزا حمراء الوردة، رياضة الجنّة، محمد فرقان، على مساندتهم ووقفهم معي أثناء كتابتي لهذا البحث.

٩ . جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها، وسائر الطلبة في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

وأخيرا لا بد من كلمة شكر ومحبة وامتنان إلى كلّ من شدّ من أزري، وكل من ساندني في عملي وأعطاني القدرة والإصرار في تحقيق هديني حتى لو كان بكلمة واحدة، ومن فاتي ذكر أسمائهم، جزاهم الله خير جزاء.

سيرانج، ٢٢ يوني ٢٠٢٢

إلين هيرليانا

## محتويات البحث

أ	إقرار
ب	ملخص
ج	ABSTRAK
د	ABSTRACT
هـ	تصديق المشرف
ز	تصديق لجنة الامتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة الباحثة
ك	شكر وتقدير
م	محتويات البحث
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
٥	هـ. منهج البحث
٥	١. نوع البحث
٦	٢. مصادر البيانات

و . الإطار النظري.....	١٠
ز . التحقيق المكتبي .....	١٠
ح . محتوى البحث.....	١٢
<b>الباب الثاني .....</b>	<b>١٣</b>
<b>لمحة عن مفهوم البلاغة و أنواعها .....</b>	<b>١٣</b>
أ . المفهوم الكلام .....	١٣
١ . الكلام الإنشائي .....	١٣
٢ . الكلام الخبرى .....	٢٨
ب . مفهوم الإنشاء الطلبي .....	٣٦
١ . أنواع صيغة الإنشاء الطلبي .....	٣٨
٢ . أقسام معانى الإنشاء الطلبي .....	٤٦
<b>الباب الثالث .....</b>	<b>٥١</b>
<b>سورة الأحقاف ومميزاتها البلاغية .....</b>	<b>٥١</b>
أ . مضمون سورة الأحقاف .....	٥١
ب . مميزات لغة القرآن .....	٥٧
ج . بلاغة القرآن .....	٦٩
<b>الباب الرابع .....</b>	<b>٧٤</b>
<b>تحليل الإنشاء الطلبي في سورة الأحقاف .....</b>	<b>٧٤</b>
أ . صيغ ألفاظ الإنشاء الطلبي في سورة الأحقاف .....	٧٦
ب . معانى ألفاظ الإنشاء الطلبي في سورة الأحقاف .....	٩٨

١١١	.....	الباب الخامس
١١١	.....	الخاتمة
١١١	.....	أ. نتائج البحث
١١٣	.....	ب. الإقتراحات
١١٣	.....	ج. الإحتتام
١١٥	.....	المراجع